

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.Д. Король

" ____ " _____ 2018 г.

Регистрационный № _____

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ

Программа вступительного испытания

для специальности второй ступени высшего образования
(магистратуры):

1-08 80 02 Теория и методика

обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

2018

СОСТАВИТЕЛИ:

И.В.Таяновская, заведующая кафедрой риторики и методики преподавания языков и литератур, кандидат педагогических наук, доцент;

Ф.М.Литвинко, профессор кафедры риторики и методики преподавания языков и литератур, доктор педагогических наук, профессор;

И.Н.Саматыя, доцент кафедры риторики и методики преподавания языков и литератур, кандидат педагогических наук, доцент;

О.И.Царёва, доцент кафедры риторики и методики преподавания языков и литератур, кандидат педагогических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Советом филологического факультета (протокол № 5 от 21 декабря 2017г.)

ТЭОРЫЯ І МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Агульныя пытанні metodyкі выкладання беларускай мовы

Методыка выкладання беларускай мовы як навука: яе прадмет, змест, задачы, фундаментальныя паняцці і катэгорыі.

Сувязь metodyкі выкладання беларускай мовы з іншымі навукамі: філасофіяй, логікай, псіхалогіяй, педагогікай (у тым ліку дыдактыкай), лінгвістыкай, псіхалінгвістыкай, сацыялінгвістыкай, тэорыяй дзейнасці (у тым ліку і маўленчай), з metodyкай пачатковай школы, з іншымі прыватнымі metodyкамі. Сутнасць паняццяў “методыка” і “тэхналогія”, “метадычная сістэма”.

Структура навукова-метадычнага даследавання. Метады даследавання.

Гісторыка-педагагічны аналіз этапаў станаўлення і развіцця навукова-метадычнай думкі на Беларусі: метадычная спадчына Францыска Скарыны, аўтараў першых славянскіх буквароў і граматык, М.Багдановіча, Б.Тарашкевіча, П.Пачобкі, К.Міцкевіча, В.Тэпіна, Я.Лёсіка, А.В.Багдановіча, І.Пратасевіча, І.Самковіча, Н.Шэўчыка, В.Самцэвіча і інш. Актывізацыя метадычнай думкі ў 70-90-ыя гады ХХ ст. (Л.Падгайскі, З.Варановіч, В. Протчанка, М.Яленскі і інш.), 2000-2010 гг.

Сістэмна-апісальны, асобна-арыентаваны і лінгвакультурнаўчы падыходы ў сучаснай лінгваметодыцы.

Аналіз сучасных вынікаў даследаванняў у галіне айчынай лінгваметодыкі.

Паняцці, азначэнні і ключавыя словы: практычная metodyка; эксперыментальныя даследаванні; фундаментальныя працы; лінгвацэнтрызм; антрапацэнтрызм; моўная асоба; духоўная культура; сацыяльная культура.

Беларускія педагагічныя часопісы, іх роля ў асэнсаванні і распаўсюджанні педагагічнай тэорыі і метадычнага вопыту.

Лінгваметадычная кампаратывістыка.

Паняцці, азначэнні і ключавыя словы: мэта моўнай адукацыі; змест моўнай адукацыі; моўная, маўленчая і лінгвакультурная кампетэнцыі;

сістэмнасць; міждысцыплінарнасць; канцэпцыя; гіпотэза; эксперымент; тэарэтычны аналіз; тэарэтычнае мадэляванне.

Беларуская мова як вучэбны прадмет.

Беларуская мова як мэта і сродак навучання, як аснова гуманітарнай адукацыі і выхавання школьнікаў, фарміравання моўнай асобы.

Структура і змест школьнага курса беларускай мовы. Паняцці і тэрміны. Правілы і азначэнні. Віды ўменняў і навыкаў па беларускай мове. Міжпрадметныя сувязі і шляхі іх рэалізацыі ў сістэме навучання беларускай мове.

Сутнасць паняцця “моўная сістэма” ў вывучэнні школьнага курса. Рэалізацыя новых падыходаў у выкладанні беларускай мовы. Кампетэнтнасны падыход у навучанні мове: моўная, лінгвістычная, камунікатыўная і культуразнаўчая кампетэнцыі.

Прынцыпы навучання.

Агульнадыдактычныя і ўласна метадычныя прынцыпы, шляхі іх рэалізацыі ў сучаснай методыцы беларускай мовы.

Творчае развіццё традыцыйных прынцыпаў навучання. З’яўленне новых прынцыпаў, сфармуляваных у сучасных канцэпцыях навучання (у тэорыях праграмаванага, праблемнага і дыферэнцыраванага навучання, у сістэме навучання на аснове абагульненых паняццяў).

Розныя падыходы да выдзялення ўласна метадычных прынцыпаў. Нявырашанасць гэтай праблемы ў методыцы беларускай мовы.

Метады навучання.

Сутнасць паняццяў “метады” і “прыём”. Абумоўленасць выбару метадаў навучання. Метады навучання ў тэорыі праблемнага навучання. Класіфікацыя метадаў, узмацненне іх выхаваўчай і развіццёвай функцый. Актывізацыя метадаў навучання ў сістэме ўрока. Перспектывы развіцця і ўдасканалення метадаў навучання.

Новыя тэхналогіі навучання.

Развіццёвае навучанне: навуковыя асновы і шляхі яго рэалізацыі ў сістэме навучання беларускай мове.

Тэхналогіі праблемнага і праграмаванага навучання: сутнасць, змест, шляхі рэалізацыі.

Кап'ютарнае навучанне.

Камунікатыўна-дзеясны падыход да выкладання беларускай мовы. Тэхналогія навучання мове на аснове абагульненняў.

Модульнае і дыферэнцыраванае навучанне.

Здароўезберагальныя фактары ў навучанні беларускай мове. Перспектывы развіцця, удасканалення і далейшай канкрэтызацыі тэхналогій у прымяненні да навучання беларускай мове ў сучасных адукацыйных установах.

Дыдактычныя сродкі навучання.

Вучэбна-метадычны комплекс як асноўны сродак навучання. Тэорыя падручніка па беларускай мове. Характарыстыка падручнікаў па беларускай мове: прынцыпы пабудовы, структура, змест, метадычны апарат. Дыдактычны матэрыял падручнікаў.

Сродкі нагляднасці і мадэліравання. Іх класіфікацыя і методыка прымянення.

Тэхнічныя сродкі. Сшыткі на друкаванай аснове (рабочыя сшыткі). Раздатчны матэрыял. Сродкі ажыццяўлення зваротнай сувязі.

Новыя тэндэнцыі ў развіцці праблемы нагляднасці ў навучанні мове.

Формы навучання.

Урок беларускай мовы як асноўная форма навучання. Асноўныя патрабаванні да ўрока беларускай мовы. Тыпы ўрокаў па мэце, структуры, месце, па іх месцы ў агульнай сістэме заняткаў.

Апытванне на ўроках беларускай мовы: яго задачы, функцыі і віды. Выкарыстанне камп'ютарнай тэхналогіі пры апытванні. Методыка праверкі дамашняга задання.

Тлумачэнне новага матэрыялу: спалучэнне метадаў традыцыйнага і праблемнага навучання пры тлумачэнні новага матэрыялу. Фарміраванне рацыянальных спосабаў прымянення.

Методыка працы над правіламі і азначэннем. Індукцыя і дэдукцыя пры тлумачэнні.

Дамашнія заданні: іх віды, спосабы дыферэнцыяцыі і індывідуалізацыі. Спосабы ўліку ведаў вучняў. Пазнавальныя задачы як сродак дыферэнцыяцыі навучання беларускай мове ў сістэме дамашніх заданняў.

Нетрадыцыйныя тыпы і формы ўрокаў: урокі-лекцыі, урокі-семінары, урокі-залікі, урокі-практыкумы, кансультацыі. Структура, змест, методика правядзення кожнага віду ўрокаў. Блочная сістэма разгрузкі школьнікаў: урок-блок, урок-абагульненне, урок-аглядная лекцыя, урок-канферэнцыя. Урокі ў форме гульні: урок-гульня (ролевая, дыдактычная), урок-казка, урок-падарожжа, урок-канферэнцыя, урок-тэатралізаванае прадстаўленне, урок-спаборніцтва. Структура, змест і методика іх правядзення. Урокі творчасці: урок-вынаходніцтва, урок-творчая справаздача, урок-агляд ведаў. Методика іх правядзення. Змест працы па развіцці творчых здольнасцей у сістэме ўрокаў. Творчыя прыёмы навучання на ўроку: уздзеянне на эмацыянальную сферу школьнікаў, нетрадыцыйнае апытванне як сродак зняцця стрэсавай нагрукі на этапах кантролю і ўліку ведаў.

Цікавыя педагагічныя знаходкі ў сістэме ўрокаў і іх уплыў на якасць ведаў, разумовае развіццё і на псіхалагічны стан вучняў.

Перспектывы развіцця канцэпцыі ўрока XXI стагоддзя.

Падрыхтоўка настаўніка да ўрока, яе асноўныя этапы.

Планаванне вучэбнага матэрыялу па беларускай мове. Віды планавання. Методика распрацоўкі каляндарнага, тэматычнага і паўрочнага плана.

Аналіз урока беларускай мовы. Віды аналізу. Спосабы фіксацыі назіранняў за працай настаўніка. Крытэрыі аналізу ўрока.

Вывучэнне раздзелаў навукі аб мове. Методика навучання фанетыцы і арфаэпіі. Значэнне, мэты і задачы вывучэння фанетыкі ў школьным курсе беларускай мовы. Агульнаметадычныя і прыватнаметадычныя прынцыпы вывучэння гукавога боку мовы. Змест і будова курса фанетыкі. Супастаўленне фанетычных сістэм беларускай і рускай мовы з мэтай папярэджання інтэрферэнцыі. Арфаэпічныя нормы беларускай мовы. Асноўныя віды фанетычных практыкаванняў. Фанетыкаграфічны разбор і методика яго правядзення. Усталяванне ўнутрыпрадметных сувязей паміж вывучэннем фанетыкі і арфаграфіі, словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу, пунктуацыі, культурай маўлення.

Методика вывучэння лексікі і фразеалогіі. Значэнне, задачы, месца лексікі ў школьным курсе беларускай мовы. Прынцыпы вывучэння лексікі.

Лінгвістычныя асновы школьнага курса лексікі, яго змест. Лексічная норма. Тыпалогія маўленчых памылак, прычыны іх з'яўлення, улік. Метады і прыёмы вывучэння лексікі і ўзбагачэння слоўнікавага запасу. Лексічныя і слоўнікавыя практыкаванні. Сэнсава-стылістычная і тэкстаўтваральная функцыі лексічных з'яў. Методыка работы з тлумачальнымі слоўнікамі на ўроках беларускай мовы.

Методыка навучання словаўтварэнню. Значэнне, задачы навучання словаўтварэнню. Лінгвістычныя асновы школьнага курса словаўтварэння, яго змест. Спецыфічныя прынцыпы вывучэння словаўтварэння. Словаўтваральная норма. Методыка работы з марфемным і словаўтваральным слоўнікамі. Тыпалогія словаўтваральных практыкаванняў. Марфемны і словаўтваральны разборы. Методыка правядзення. Аналіз тэксту пры вывучэнні словаўтварэння. Роля аднакаранёвых і вытворных слоў у тэксце. Лінгваметадычная сістэма ўзбагачэння слоўнікавага запасу школьнікаў пры вывучэнні словаўтварэння. Выпрацоўка арфаграфічных уменняў і навыкаў пры вывучэнні словаўтварэння.

Методыка навучання арфаграфіі. Значэнне, этапы, мэты і задачы вывучэння арфаграфіі. Змест работы па арфаграфіі ў школе. Псіхалагічныя і метадычныя асновы арфаграфічнай працы ў школе. Асаблівасці беларускай арфаграфіі. Залежнасць метадаў і прыёмаў навучання арфаграфіі ад прыцыпаў яе пабудовы. Прыватнаметадычныя прынцыпы вывучэння арфаграфіі. Арфаграфічная норма. Знаёмства вучняў з арфаграфічным слоўнікам. Роля арфаграфічнага слоўніка для фарміравання арфаграфічных навыкаў. Методыка работы над арфаграфічным правілам. Практычныя метады і прыёмы навучання арфаграфіі. Арфаграфічны разбор і методыка яго правядзення. Папярэджанне арфаграфічных памылак. Улік і класіфікацыя арфаграфічных памылак. Грубыя і нягрубыя арфаграфічныя памылкі. Работа над арфаграфічнымі памылкамі.

Методыка навучання марфалогіі. Значэнне, задачы навучання марфалогіі ў школе. Спецыфічныя прынцыпы навучання марфалогіі. Лінгвістычныя асновы школьнага курса марфалогіі. Асноўныя паняцці марфалогіі (часціны мовы, граматычная катэгорыя, граматычнае значэнне, словазмяненне) і методыка іх увядзення. Марфалагічная норма. Улік і класіфікацыя “марфалагічных” памылак. Работа над памылкамі марфалагічнага ўзроўню. Тыпалогія марфалагічных практыкаванняў. Аналіз тэксту на ўроках марфалогіі. Выяўленне сэнсава-стылістычнай і функцыянальнай ролі знамянальных і службовых часцін мовы. Марфалагічны разбор, методыка яго

правядзення. Фарміраванне арфаграфічных уменняў і навыкаў пры вывучэнні марфалогіі. Лінгваметадычная сістэма ўзбагачэння слоўнікавага запасу школьнікаў пры вывучэнні марфалогіі.

Методыка навучання сінтаксісу. Значэнне, мэты, задачы навучання сінтаксісу ў школе. Змест і спецыфічныя прынцыпы навучання сінтаксісу. Прапедэтыўнае і сістэматычнае вывучэнне сінтаксісу. Асаблівасці фарміравання сінтаксічных паняццяў і методыка іх увядзення. Сінтаксічная норма. Тыпалогія сінтаксічных практыкаванняў. Сінтаксічны разбор і методыка яго правядзення.

Методыка навучання пунктуацыі. Мэты і задачы навучання пунктуацыі ў школе. Змест і этапы вывучэння пунктуацыі. Спецыфічныя прынцыпы методыкі навучання пунктуацыі: назіранне за логіка-прадметнай інфармацыяй сказа, за яго граматычнай будовай і рытмамелодыкай. Пунктуацыйна-сэнсавы адрэзак як адзінка пунктуацыі. Пунктаграма. Пунктуацыйная норма. Пунктуацыйныя правілы, іх класіфікацыя і методыка работы над імі. Практычныя метады і прыёмы навучання пунктуацыі. Семантычны аналіз сказа як аснова аналізу пунктуацыйнага. Методыка іх правядзення. Віды практыкаванняў па пунктуацыі. Папярэджанне пунктуацыйных памылак, іх фіксацыя, улік. Грубыя і нягрубыя пунктуацыйныя памылкі. Работа над пунктуацыйнымі памылкамі.

Развіццё маўлення. Развіццё маўлення як псіхолага-педагагічная праблема. Авалоданне нормамі літаратурнай мовы, узбагачэнне маўлення школьнікаў (слоўнікавага запасу, граматычнага ладу). Навучанне розным відам маўленчай дзейнасці. Узаемасувязь развіцця маўлення з культурай маўлення, стылістыкай і рыторыкай. Пераемнасць у працы па развіцці маўлення на ўроках беларускай мовы і літаратуры, паміж пачатковай і сярэдняй школай, паміж 5-10 і 11-12 класамі.

Развіццё звязнага маўлення. Тэарэтычныя асновы развіцця маўлення, асвятлення іх у працах вучоных-псіхолагаў і метадыстаў. Авалоданне школьнікамі камунікатыўнай кампетэнцыяй.

Развіццё вуснага маўлення. Віды і формы вуснага маўлення. Метады і сродкі развіцця вуснага маўлення школьнікаў. Памылкі ў вусным маўленні і іх папярэджанне.

Развіццё пісьмовай мовы. Методыка правядзення пераказаў і сачыненняў. Узаемасувязь у працы над пераказамі і сачыненнямі. Праверка

пераказаў і сачыненняў. Аналіз і класіфікацыя памылак. Папярэджанне памылак у змесце і маўленчым афармленні творчых прац.

Новыя аспекты ў разіцці вуснага і пісьмовага маўлення ў сучаснай школе.

Беларуская мова ў 10-11 класах. Праграмы вывучэння мовы на заключным этапе адукацыі.

Факультатыўныя заняткі. Тэматыка, змест праграм. Асаблівасці правядзення заняткаў.

Пазакласная праца. Узаемасувязь пазакласнай працы з класнай. Прынцыпы, віды і формы пазакласнай працы. Змест пазакласнай працы ў сярэдніх і старэйшых класах.

Удасканаленне метадычнага майстэрства настаўніка. Асоба сучаснага настаўніка-моваведа сёння і заўтра. Патрабаванні да яго навукова-метадычнай і агульнакультурнай падрыхтоўкі. Праблема развіцця творчага патэнцыялу настаўніка пачатку новага тысячагоддзя.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Предмет и задачи методики преподавания русского языка как науки. Связь методики преподавания русского языка с другими науками: философией, педагогикой, психологией, лингвистикой, психолингвистикой, социолингвистикой.

Методы исследования в методике преподавания русского языка: методы теоретического анализа проблемы (изучение методического наследия и истории вопроса), методы наблюдений, опросные методы, специфические исследовательские методы (констатирующий срез, методический эксперимент; количественные измерения и качественная характеристика результатов работы).

Место и значение предмета «Русский язык: культура устной и письменной речи» среди других учебных предметов в учреждениях Республики Беларусь, обеспечивающих получение общего среднего образования. Образовательно-воспитательные и развивающие цели и задачи обучения русскому языку.

Основные дидактические принципы обучения русскому языку: развивающего и воспитывающего характера обучения; научности содержания обучения и методов учебного процесса; систематичности и последовательности обучения; преемственности и перспективности обучения; доступности обучения; сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся; наглядности, учёта индивидуальных особенностей обучающихся; межпредметных связей и др.

Специальные принципы обучения русскому языку: общеметодические (экстралингвистический, функциональный, структурно-семантический, межуровневых и внутриуровневых связей, нормативно-стилистический, исторический) и частнометодические.

Средства обучения русскому языку, их классификация. Учебник как ведущее средство обучения. Основные функции и структурные компоненты учебника. Пособия, дополняющие учебник. Средства наглядности в обучении русскому языку. Средства компьютерного обеспечения обучения русскому языку.

Метод обучения как педагогическая и методическая категория. Различные классификации методов обучения русскому языку: в зависимости от этапов обучения, от источника получения знаний, от характера учебно-

познавательной деятельности учащихся и др. Классификация методов обучения русскому языку в зависимости от этапов работы над учебным материалом: методы формирования понятий, методы формирования умений и навыков, методы контроля за уровнем знаний и степенью сформированности умений и навыков.

Урок как основная форма учебной работы в школе. Типы уроков в зависимости от психолого-педагогических закономерностей формирования знаний, умений и навыков, этапов работы над учебным материалом. Структурно-типологические особенности уроков русского языка.

Цели, задачи, общеметодические принципы обучения фонетике. Содержание и структура курса фонетики, формируемые умения и навыки. Частнометодические принципы обучения фонетике: опора на речевой слух учащихся, сопоставление звуков и букв, рассмотрение звука в морфеме. Основные виды упражнений, используемых на уроках фонетики. Методика проведения фонетико-графического разбора.

Цели, задачи, общеметодические принципы обучения лексикологии и фразеологии. Структура и содержание курса, формируемые умения и навыки. Частнометодические принципы обучения лексикологии и фразеологии: лексико-грамматический, системный, контекстный, лексико-синтаксический. Методика обучения лексическим понятиям. Типология лексико-фразеологических упражнений.

Цели, задачи, общеметодические принципы обучения словообразованию. Структура и содержание курса словообразования, формируемые умения и навыки. Частнометодические принципы обучения словообразованию: структурно-словообразовательный, лексико-словообразовательный, мотивационный. Методика обучения словообразовательным понятиям. Система словообразовательных упражнений и методика работы над ними. Методика проведения словообразовательного и морфемного разборов слов.

Цели, задачи, общеметодические принципы обучения морфологии. Структура и содержание курса, формируемые умения и навыки. Частнометодические принципы обучения морфологии: лексико-грамматический, парадигматический, морфолого-синтаксический. Методика обучения морфологическим понятиям. Типология морфологических упражнений. Морфологический разбор, методика его проведения.

Цель, задачи, общеметодические принципы обучения орфографии. Содержание и этапы работы по орфографии. Основные частнометодические принципы обучения орфографии: принцип сопоставления звуков, находящихся в слабой позиции, со звуками в сильной позиции; принцип сопоставления звука и его фонетического окружения; принцип учёта семантики и структуры слова и др. Методика обучения орфографии как системе единообразных написаний: проверяемых, непроверяемых, фонетических и других. Методика работы над орфограммами, регулируемые правилами: этапы работы, критерии выбора методов и приёмов работы на каждом из этапов. Виды упражнений по орфографии. Методика ознакомления учащихся с приёмами усвоения непроверяемых написаний. Орфографический разбор и методика его проведения.

Цели, задачи, общеметодические принципы обучения синтаксису. Структура и содержание курса синтаксиса, формируемые умения и навыки. Частнометодические принципы обучения синтаксису: морфолого-синтаксический, интонационный. Методика обучения синтаксическим понятиям. Типология синтаксических упражнений. Синтаксический разбор, методика его проведения.

Цели и задачи обучения пунктуации в учреждениях общего среднего образования. Содержание и этапы обучения пунктуации. Принципы методики пунктуации: смысловой, структурный, интонационный. Методика работы над пунктуационным правилом. Виды упражнений по пунктуации. Методика проведения пунктуационного разбора.

Развитие речи учащихся. Понятие «развитие речи» в методике преподавания русского языка. Место и задачи работы по развитию речи на уроках русского языка.

Основные принципы методики развития речи: принцип единства развития речи и мышления, принцип взаимосвязи развития устной и письменной речи, принцип развития речи в связи с изучением всех разделов курса русского языка в учреждении общего среднего образования.

Основные направления работы по развитию речи: обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование культуры речи; развитие связной устной и письменной речи обучающихся.

Цель и место словарной работы на уроках русского языка. Этапы и содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся. Способы пополнения словарного запаса учащихся. Типология словарных упражнений.

Обогащение грамматического строя речи учащихся при обучении словообразованию, морфологии и синтаксису русского языка. Типология упражнений, способствующих обогащению грамматического строя речи обучающихся.

Значение, задачи, содержание и место работы по формированию культуры речи. Обучение нормам русского литературного языка: произносительным, лексическим, словообразовательным, морфологическим, синтаксическим, орфографическим, пунктуационным, стилистическим. Обучение коммуникативным качествам речи: правильности, точности и логичности, уместности и чистоте, богатству и выразительности. Типология упражнений по культуре речи, методика их проведения.

Развитие связной речи учащихся. Связная речь как методическое понятие. Значение, задачи, место и системность работы по развитию связной устной и письменной речи учащихся.

Формирование у учащихся понятия о **тексте**, его основных признаках (тематическое единство, развернутость, последовательность, связность, цельность, законченность) и основных функционально-смысловых типах речи (повествование, описание, рассуждение, комбинированные типы речи).

Приёмы работы с текстом на этапе формирования коммуникативных умений. Текстовые (содержательные) ошибки, их предупреждение и исправление.

Роль, задачи, место и содержание работы по стилистике в учреждении общего среднего образования. Изучаемые стилистические понятия, учебная модель стиля (сфера применения, задачи речи, стилевые черты, языковые средства всех уровней языка). Типология упражнений по стилистике и методика формирования стилистических умений.

Методика обучения жанрам речи: ознакомление с особенностями содержания, композиции, языковых средств текстов изучаемых жанров речи. Принципы отбора речевых жанров. Методика обучения созданию устных и письменных текстов различной жанрово-стилистической принадлежности: этапы, содержание обучения.

Изложения в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды изложений (по цели проведения, по способу передачи содержания исходного текста, по осложнённости языковым заданием и др.). Методика проведения обучающих подробного, сжатого, выборочного изложений, изложения с дополнительным заданием. Критерии отбора текстов для изложений разных типов. Контрольное изложение, методика его проведения.

Сочинение как вид работы по развитию связной речи учащихся, средство самовыражения личности обучающегося. Классификация сочинений: по тематике; по типам, стилям, жанрам речи; по источнику получения информации (на основе личного опыта, по картине, на литературную тему и т. п.); по месту написания (классные и домашние) и другие. Коммуникативные умения, формируемые при написании сочинений. Способы подготовки к написанию сочинений. Методика проведения обучающих сочинений.

Проверка творческих работ учащихся. Типология ошибок, допускаемых школьниками в творческих работах. Нормы оценки творческих работ.

Проверка письменных работ учащихся. Типология ошибок, допускаемых школьниками в письменных работах: текстовые (содержательные), речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные. Классификация, учёт, приемы исправления орфографических и пунктуационных ошибок. Предупреждение ошибок в устной и письменной речи учащихся.

Обучение русскому языку на повышенном уровне. Цели и задачи обучения русскому языку на повышенном уровне.

Учебники и учебные пособия для обучения русскому языку на повышенном уровне. Функции учебника: мотивационная, информационная, трансформационная, координационная, развивающая, воспитательная, функция самообразования, функция самоконтроля. Специфика методического аппарата учебника для обучения русскому языку на повышенном уровне.

Структура и содержание курса обучения русскому языку на повышенном уровне. Формирование лингвистического мышления учащихся, изучающих русский язык на повышенном уровне.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Русский язык на фоне других языков. Сопоставительно-типологическое описание РКИ. Типология как способ изучения общего и особенного. Гипотеза лингвистической относительности. Русская языковая картина мира. Два подхода в обучении РКИ. Русский язык на основе двуязычия. Национально-ориентированная методика преподавания РКИ. Типичные трудности русского языка для иностранцев.

Русская языковая система в типологическом аспекте. Типологические особенности русской фонетики. Типологические особенности русской интонации. Типология иностранного акцента в русской речи. Типологические особенности лексической системы русского языка; типичные ошибки в словоупотреблении, связанные с особенностями лексической системы русского языка. Типологические особенности морфологической системы русского языка. Морфемико-словообразовательная структура русского слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Типологические особенности синтаксической системы русского языка.

Русская языковая личность.

Функциональный подход к языковым явлениям. Звучащая речь как аспект изучения русского языка как иностранного. Функциональная лексикология. Функциональная грамматика. Функциональное словообразование. Функционально-коммуникативный синтаксис.

Текст. Текстолингвистика как новое направление в языкознании. Синтаксический аспект текста. Коммуникативный аспект текста. Номинативный аспект текста. Культурологический аспект текста. Модальный аспект текста. Стилистический аспект текста. Прагматический аспект текста. Психолингвистический аспект текста. Основные категории текста. Основные категории художественного текста. Интертекст (текст в тексте). Моделируемость текстов. Типология текстов.

Проблемы взаимосвязи языка и культуры. Современные подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры. Лингвокультурные типы языков. Языковая ментальность. Лингвокультурная общность восточнославянских языков и её интерпретация в методических целях. Направления

лингвокультурологических исследований. Методика
лингвокультурологических исследований. Единицы
лингвокультурологического анализа и описания. Национально-культурная
специфика речевого общения.

Уровни языка в культуроведческом аспекте: фонетика, лексика, грамматика. Идиоматика национального языка. Педагогическая культурология. Типология социокультурных ошибок.

Методика преподавания РКИ как наука. Методика преподавания РКИ как составная часть методики преподавания иностранных языков. Связь методики с другими науками. Лингвистическое обоснование методики преподавания РКИ. Основные категории РКИ. Понятие компетенций. Основные теоретические положения методики преподавания РКИ. Методы исследования в методике. Основные этапы развития методики преподавания РКИ как науки.

Система обучения русскому языку как иностранному. Понятие системы и системного подхода в РКИ. Профили и формы обучения. Подходы к обучению языку как методическая категория. Содержание обучения и его структура. Средства обучения как система. Технологии обучения. Инновационные технологии обучения РКИ. Технологии в обучении. Организационные формы обучения. Контроль в обучении РКИ. Уровни владения РКИ. Система повышения квалификации преподавателей РКИ в Республике Беларусь.

Методы обучения. Классификация методов-направлений в обучении. Прямые методы. Сознательные методы. Комбинированные методы. Интенсивные методы. Программированное обучение. ЭВМ в учебном процессе.

Социокультурные подходы в обучении РКИ. История становления вопроса. Развитие лингвострановедения как аспекта методики преподавания РКИ. Аккультурация в обучении иностранному языку. Иноязычная культура как содержание обучения иностранному языку. Типология лингвокультурем. Межкультурная коммуникация – новая модель обучения РКИ. Сопоставительное лингвокультуроведение. Лингвокультурологические комплексы в обучении РКИ.

Текст в практическом курсе русского языка как иностранного. Роль текста в обучении языку как родному и как иностранному. Стратегии обучения. Текстцентрическая концепция в обучении РКИ. Виды текстов

на разных этапах обучения РКИ. Принципы отбора текстов для чтения. Недочеты работы с текстом. Виды заданий при работе с текстом на занятии.

Обучение речевой деятельности. Виды речевой деятельности. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности. Обучение аудированию. Обучение говорению. Обучение чтению. Обучение письму и письменной речи.

Роль разных аспектов в построении лингвометодических моделей обучения РКИ. Обучение произношению. Обучение грамматике. Обучение лексике. Обучение узкоспециальной лексике.

Обучающий фактор русской языковой среды. Типология языковой среды. Методическая система обучения в языковой среде. Включённое обучение как особый профиль обучения РКИ. Аккультурация как фактор бикультурной билингвальной среды. Адаптация к новым образовательным традициям. Тенденции развития и инновации в методике преподавания РКИ.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Общие проблемы теории обучения иностранным языкам. Методика как учебная, научная, практическая дисциплина. Связь методики с другими науками. Задачи курса методики и его места в системе профессиональной педагогической подготовки учителя иностранного языка. Предмет и объект методики. Общая и частная методики.

Общая характеристика методов исследования, используемых в методике как науке. Основные методические категории: принцип, метод, методический прием, способ, средство, система обучения, упражнения, система и комплекс упражнений. Упражнения как главный компонент обучения иностранному языку.

Связь методики обучения иностранным языкам со смежными науками. Методика и педагогика. Методика и психология. Методика и лингвистика. Методика и социология. Методика и лингвострановедение.

Дидактические основы обучения иностранным языкам. Лингвистические основы обучения иностранным языкам. Психологические и психолингвистические основы обучения иностранным языкам.

Основные методические категории: принцип, метод, методический прием, способ, средство, система обучения, упражнения, система и комплекс упражнений. Зависимость методов, принципов, приемов и средств от целей и стадий обучения. Упражнения как главный компонент обучения иностранному языку. Значение системы упражнений в обучении иностранным языкам. Различные подходы к разработке системы упражнений в отечественной и зарубежной методике. Структурные компоненты системы упражнений.

Структура упражнения. Типы и виды упражнений. Комплексы языковых, условно-речевых и речевых упражнений. Дифференцировочные, имитационные, подстановочные и трансформационные упражнения. Анализ системы упражнений, используемой в действующих учебниках по иностранному языку. Оценка эффективности упражнений.

Основные этапы развития теории и практики обучения иностранным языкам в отечественной и зарубежной методике. Краткий исторический обзор методики обучения иностранным языкам в России и за рубежом XIX и начала XX вв. Переводные и прямые методы. Социальные и экономические причины, психологические и лингвистические предпосылки возникновения переводных и прямых методов. Грамматико-переводной и текстурально-переводной методы в России и за рубежом (основные представители, цели, содержание, принципы и методические приемы обучения), критический анализ переводных методов.

Натуральный и прямой методы в России и за рубежом (основные представители, цели, содержание, принципы, методические приемы). Критический анализ методов, реформы.

Устный метод Г.Пальмера и метод чтения М. Уэста (цели, содержание, принципы, методические приемы, упражнения). Краткий обзор учебников. Смешанный метод в России и за рубежом.

Новые тенденции в обучении иностранным языкам за рубежом после второй мировой войны. Социальные и экономические причины, психологические и лингвистические предпосылки возникновения новых тенденций в методике. Неопрямизм в зарубежной методике.

Аудивизуальный и аудилингвальный методы (основные представители, цели, содержание обучения, принципы и методические приемы). Принципы построения учебников по этим методам.

Отечественная методика обучения иностранным языкам. Основные документы по вопросам обучения иностранным языкам. Основные этапы развития советской методики. Цели, содержание, принципы и приемы обучения на каждом этапе. Основные проблемы методики преподавания иностранных языков в Республике Беларусь. Иностранный язык в системе непрерывного образования. Концепция преподавания иностранных языков в средних учебных заведениях Республики Беларусь.

Содержание и принципы обучения иностранным языкам. Структура содержания обучения и принципы его отбора. Содержание обучения в зависимости от объекта обучения (усвоения) языка. Компетенция как результат обучения. Предметная сторона содержания обучения. Дидактические принципы обучения. Лингвистические принципы обучения. Психологические принципы обучения. Собственно методические принципы обучения.

Методы и средства обучения. Общеметодологические методы. Общедидактические методы. Частнодидактические (собственно методические) методы. Прямые методы. Сознательные методы. Комбинированные (или смешанные) методы. Интенсивные методы.

Различные подходы к классификации методов обучения. Проблемы сознательности в обучении иностранному языку, взаимодействия видов речевой деятельности, отношения к родному языку, интенсификации обучения и др. в различных методических концепциях.

Цели, содержание и принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. Сравнительный анализ отечественного и зарубежного вариантов коммуникативного метода.

Структура эвристического управления познавательной деятельностью учащихся. Методы проблемного обучения. Типология проблемных ситуаций в обучении иностранному языку. Способы создания проблемных ситуаций в процессе овладения иноязычной речевой деятельностью.

Теоретические основы программированного и компьютерного обучения иностранным языкам. Содержание и методические принципы программирования. Виды жестких программ. Пути оптимизации процесса управления иноязычной речевой деятельностью учащихся. Место и эффективность программирования в обучении иностранным языкам (мультимедийное и дистанционное обучение и др.). Совершенствование управления в процессе программированного и компьютерного обучения иностранным языкам

Интенсивные методы обучения и их критический анализ (суггестопедический, ритмопедический, релаксопедия, гипнопедия, метод активизации резервных возможностей личности и др.). Использование элементов интенсивных методик в обучении иностранному языку в средней школе.

Структурно-функциональный подход к обучению иностранным языкам. Коммуникативно-функциональный подход к обучению иностранным языкам. Основные методические принципы коммуникативной методики обучения иностранным языкам. Методические приемы, способы и средства реализации коммуникативного метода в условиях общеобразовательной средней школы. Особенности функционального подхода в обучении иностранным языкам. Перспективы использования коммуникативно-функционального подхода.

Игровое обучение иностранным языкам.

Средства обучения. Система средств обучения. Средства обучения для преподавателя. Средства обучения для учащихся. Аудиовизуальные средства обучения. Технические средства обучения.

Методика использования фономатериалов и лингафонного практикума в обучении иностранному языку. Цели и задачи использования фономатериалов в процессе овладения иноязычной речью. Фономатериалы как средство индивидуализации и дифференциации учебного процесса. Методические принципы применения фономатериалов, их структуры и типы. Методика составления и применения фонопрограмм для: а) формирования фонетических и лексико-грамматических навыков; б) развития речевых навыков и умений. Принципы построения лингафонного практикума. Методика работы с лингафонным практикумом на уроке иностранного языка.

Методика применения аудиовизуальных материалов в обучении иностранному языку. Возможность и преимущества аудиовизуальных средств в создании языковой среды. Виды аудиовизуальных средств обучения (диафильм, кинофрагмент, кинофильм, видеофильм) и их методическая характеристика. Методика работы с диафильмом (озвученным и неозвученным). Принципы составления дикторского текста и подбора зрительного ряда к диафильму. Основные этапы работы с диафильмом в зависимости от целевой установки: формирование лексико-грамматических навыков; совершенствование навыков; развитие умений устной речи. Методические цели использования кинофрагментов. Основные этапы работы с кинофрагментами для развития умений аудирования и говорения.

Основные этапы работы с видеофильмом в зависимости от целевой установки: совершенствование речевых навыков; развитие умений речевого и неречевого общения; расширение страноведческих знаний учащихся. Разработка комплекса заданий к учебному видеофильму.

Обучение устному и письменному общению. Обучение аудированию. Общая характеристика общения на иностранном языке. Основные аспекты общения (коммуникативный, интерактивный и перцептивный). Формальное и неформальное общение. Учет особенностей социальных и межличностных ролей при обучении иноязычному общению. Мотивированность и целенаправленный характер общения. Предмет, продукт и результат общения. Ситуации как формы функционирования общения.

Общая характеристика устной иноязычной речи. Аудирование (восприятие и понимание речи на слух) как вид речевой деятельности. Взаимосвязь аудирования с говорением, чтением и письмом. Основные лингвистические и психолингвистические трудности при восприятии и понимании речи на слух (произношение, темп звучащей речи, направленность внимания, композиционные и стилистические особенности воспринимаемых речевых сообщений); способы их предупреждения и преодоления. Особенности аудирования ситуативной и контекстной, монологической и диалогической речи, при непосредственном общении и речи в магнитофонной записи.

Основные этапы обучения аудированию и их взаимосвязь. Упражнения, направленные на развитие навыков и умений аудирования: а) подготовительные; б) речевые. Аудиотекст в обучении восприятию иноязычной речи на слух. Приемы и способы контроля понимания диалогической и монологической речи на слух по ступеням обучения. Использование технологических средств при обучении аудированию.

Обучение восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. Требования программы к обучению аудированию, в средней школе. Трудности восприятия иноязычной речи на слух и пути их преодоления. Основные этапы обучения аудированию. Комплекс упражнений для обучения пониманию речи на слух. Анализ аудиотекстов в книге для учителя (для средней и старшей ступени обучения).

Обучение говорению. Говорение как вид речевой деятельности. Взаимосвязь говорения с аудированием, чтением и письмом. Основные лингвистические и психологические трудности говорения. Понятия: «подготовленная» и «неподготовленная» речь, соотношение подготовленной и неподготовленной речи при обучении иностранному языку в средней

школе. Основные виды устной речи: монологическая и диалогическая. Проблема последовательности обучения диалогической и монологической речи. Основные виды речевых ситуаций и способы их создания.

Обучение монологической речи. Психологическая характеристика монологической речи (логическая связность, смысловая завершенность, контекстность и др.). Лингвистическая характеристика монологической (полносоставность, развернутость, разноструктурность предложений, наличие в них связующих элементов). Лингвометодическая характеристика единиц обучения монологической речи. Требования программы к монологической речи учащихся по ступеням обучения. Упражнения для обучения монологической речи: а) логически связное сочетание предложений; б) обучение развернутым высказываниям по тексту, теме, на основе ситуаций. Приемы и способы контроля уровня владения монологической речью.

Обучение диалогической речи. Психологическая характеристика диалогической речи (наличие не менее двух партнеров, обращенность, ситуативная обусловленность и спонтанность, коммуникативная мотивированность, эмоциональная окрашенность). Лингвистическая характеристика диалогической речи (реплицирование, неполносоставность реплик, их экстралингвистическая обусловленность, наличие речевых штампов и др.). Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи. Характеристика основных типов диалогических единств для обучения диалогической речи и последовательность овладения их сочетанием в соответствии с целями обучения. Основные пути обучения диалогической речи (на основе диалога-образца, на пошаговой основе, с использованием ролевой игры). Упражнения для развития диалогической речи. Характеристика опор, используемых в обучении диалогической речи.

Обучение чтению. Чтение как вид речевой деятельности. Роль и место чтения в обучении иностранным языкам в средней школе. Цели и задачи обучения чтению в средней школе. Чтение как цель и как средство обучения. Основные операции, составляющие технику чтения. Психофизиологическая природа чтения. Особенности перцептивной и смысловой переработки информации. Внутренняя и внешняя речь при чтении. Определение понятия «зрелый чтец». Связь чтения с устной речью и письмом. Овладение прочным и зрительно-слухо-речемоторными связями – главный фактор фонетически правильного чтения. Роль устного опережения для формирования механизмов чтения. Трудности формирования графемно-фонемных связей

на иностранном языке, обусловленные расхождениями между звуковой и графической системами в иностранном языке и расхождениями систем графемно-фонемных связей в родном и иностранном языках. Обучение технике чтения. Способы обучения (звуковой, слоговой, целых слов). Упражнения для обучения технике чтения вслух и про себя (с использованием наглядных пособий и технических средств). Развитие скорости чтения.

Виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), их краткая характеристика. Требования к развитию умений чтения на разных ступенях обучения в средней школе. Отбор текстов и их адаптация. Требования к текстам для разных видов чтения. Методика обучения различным видам чтения. Трехкомпонентная структура работы с текстом для чтения. Способы и приемы контроля понимания прочитанного. Особенности тестового контроля.

Обучение письму. Письмо как цель и средство обучения в средней школе. Краткая психофизиологическая характеристика письма. Письмо как вид речевой деятельности.

Роль письма на различных ступенях обучения иностранному языку в средней школе. Связь письма с устной речью и чтением. Владение техникой письма: графикой, каллиграфией, орфографией на младшей ступени. Фонетико-орфографические упражнения для закрепления звуко-буквенных соответствий, упражнения в графике и каллиграфии.

Упражнения для совершенствования техники письма и орфографии на среднем и старшем этапах: списывание, различные виды диктантов, методика их составления и проведения. Методика обучения умениям и навыкам выражать свои мысли в письменной форме. Виды письменных работ (изложение или сочинение на названную тему, аннотация или рецензия на прочитанный текст, составление текста письма, заполнение анкеты и др.).

Средства реализации речевого общения. Обучение произношению. Требования программы к объему языкового материала, подлежащего усвоению в средней школе (I и II модели обучения). Критерии отбора языкового материала для обучения устной речи и чтению. Различные подходы к обучению языковому материалу в истории методики и современных методах обучения.

Обучение иноязычному произношению. Краткая характеристика звуковой системы иностранного языка в сопоставлении с родным языком. Основные источники интерференции. Критерии отбора фонетического материала.

Фонетическая правильность устной речи как одно из важных условий пользования ею как средством коммуникации. Основная цель обучения фонетическому аспекту речи – формирование произносительных и ритмико-интонационных навыков. Особенности рецепции и репродукции звуковой стороны речи. Способы введения и приемы объяснения фонетического материала на разных этапах обучения. Возможность и целесообразность использования транскрипции.

Типология фонетических упражнений. Использование технических средств при обучении произношению. Приемы и способы контроля произносительных и ритмико-интонационных навыков и умений.

Вводный курс и его роль в овладении произносительными навыками.

Обучение лексике. Краткая характеристика лексической системы иностранного языка в сравнении с лексической системой родного языка. Требования программы к объему лексического материала, подлежащего усвоению в средней школе. Критерии отбора лексики для устной речи и чтения по ступеням обучения в средней школе. Методическая типология лексики.

Различные точки зрения на лексические навыки. Принципы организации лексики при обучении иностранному языку в школе. Основные этапы работы над активным лексическим минимумом. Приемы и способы раскрытия значения лексики в зависимости от характера слова и ступени обучения (наглядность, перевод, толкование, контекст, словообразовательный анализ и др.).

Классификация лексически направленных упражнений. Требования к упражнениям для автоматизации лексики: ограничение лексических трудностей, рациональная дозировка новой лексики, вводимой на одном уроке с учетом особенностей слова, цели, ступени обучения, тренировка нового слова в знакомом лексическом окружении и в знакомых грамматических формах и конструкциях и др. Формы и способы контроля лексических умений и навыков.

Особенности формирования рецептивных лексических навыков.

Обучение грамматике. Роль грамматики при обучении устной речи, чтению и письму. Краткая характеристика грамматической системы иностранного языка в сопоставлении с родным языком учащихся. Характер проявления межъязыковой интерференции, пути ее предупреждения при обучении устной речи и чтению. Требования программы к объему грамматического материала, подлежащего усвоению в средней школе. Критерии отбора грамматического материала для обучения устной речи и чтению. Различные подходы к решению вопроса о методической организации грамматического материала при обучении устной речи и чтению.

Обучение грамматической стороне устной речи. Различные точки зрения на грамматические навыки. Основные этапы работы над грамматическим материалом. Пути и способы введения грамматического материала в зависимости от характера языкового явления и ступени обучения. Возможность и целесообразность «лексического» усвоения отдельных грамматических явлений. Различные взгляды на типологию грамматических упражнений. Особенности обучения рецептивной грамматике.

Организационные формы и контроль в обучении языку. Виды организационных форм обучения. *Урок* по практике языка. Виды занятий по иностранному языку в школе: обязательный курс и факультатив. Их планирование. Важнейшие требования к планированию: знание учащихся, уровня их подготовки по иностранному языку, интересов и общего уровня развития; знание программы, учебников, учебных пособий и др. средств обучения; использование конкретных условий в целях более успешного обучения данному предмету. Виды планов. Урок иностранного языка. Требования к современному уроку. Характеристика системы уроков. Соотношение основной цели урока с целями и содержанием обучения. Структурные типы уроков. Сущность и критерии типологии урока. Характеристика уроков разного типа. Способы интенсификации обучения иноязычной речи на основе оптимизации планирования и управления учебной деятельностью учащихся.

Особенности урока иностранного языка. Речевая, ситуативная и функциональная направленность урока иностранного языка, его комплексность, информативность, интенсивность и индивидуализация. Особенности урока иностранного языка на младшей, средней и старших ступенях обучения.

Урок – звено в цикле уроков. Логика уроков и технология их проведения. Цели уроков. Типы, виды и варианты уроков. Циклы уроков. Основные этапы урока. Способы интенсификации учебной деятельности на уроке и

управление самостоятельной работой учащихся. Анализ видеофильма «Урок иностранного языка».

Тематическое и поурочное планирование. Методика составления поурочного плана. Творческое использование книг для учителя при составлении плана урока. Тематическое планирование и его задачи. Отражение в тематическом плане взаимодействия аудиторных, лабораторных и домашних заданий. Составление поурочного плана, его демонстрация, оценка, анализ цикла тематического плана.

Нестандартного формы проведения урока иностранного языка. Разнообразие видов и форм проведения уроков как необходимое условие развитие навыков и умений иноязычного общения. Отличительные особенности нестандартного урока иностранного языка. Анализ различных видов нестандартных уроков, предлагаемых в методической литературе. Критерии выбора формы проведения урока. Методика организации и проведения ролевой игры, дискуссии, экскурсии, «мозговой атаки», интервью и других видов нестандартных уроков. Особенности педагогического общения на уроках нестандартного типа.

Самостоятельная работа. Содержание самостоятельной работы по иностранному языку. Основные умения, необходимые учащимся для самостоятельной работы: общеучебные и по видам речевой деятельности. Способы и средства управления самостоятельной работой. Виды и формы самостоятельной работы учащихся на уроке. Внеурочная самостоятельная работа учащихся в кабинете иностранного языка.

Особенности жесткого, гибкого и эвристического управления самостоятельной работой учащихся. Организация и управление самостоятельной работой учащихся на уроке иностранного языка при обучении устной речи, чтению и письму. Методика составления и использования фоно-компьютерных и текстовых программ для управления внеурочной самостоятельной работой учащихся по иностранному языку.

Факультативный курс иностранного языка. Цели и задачи факультативного курса иностранного языка. Конечные требования в области диалогической речи. Конечные требования в области монологической речи. Требования в области аудирования и письма. Методические принципы организации и проведения факультативного курса. Основные этапы факультативного курса. Особенности обучения устной речи и чтению на

факультативных занятиях. Составление плана-конспекта факультативного занятия.

Контроль в обучении языку. Контроль как методическая проблема. Определение понятий «контроль», «самоконтроль», «оценка» и «отметка». Роль отметки и оценки в учебной деятельности. Функции контроля в обучении иностранному языку. Требования к организации контроля на уроках иностранного языка. Объекты контроля. Текущий, тематический, периодический и итоговый виды контроля. Самоконтроль и взаимоконтроль. Роль программирования контроля и самоконтроля. Методика составления и проведения тестов для контроля отдельных видов речевой деятельности.

Требования к речевым умениям как основным объектам контроля. Приемы и формы контроля навыков и умений восприятия речи на слух, диалогической и монологической речи, чтения и письма. Методика организации тестового контроля. Анализ форм и приемов контроля в действующих учебниках по иностранному языку (на разных ступенях обучения).

ТЭОРЫЯ І МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Методыка выкладання беларускай літаратуры як навуковая дысцыпліна. Тэарэтычныя асновы курса методыкі выкладання беларускай літаратуры. Узаемадзеянне метадычнай тэорыі і школьнай практыкі. Прадмет, змест і структура курса методыкі выкладання беларускай літаратуры. Узаемасувязь методыкі выкладання беларускай літаратуры з філасофіяй, літаратуразнаўствам, лінгвістыкай, методыкай выкладання беларускай мовы, педагогікай, псіхалогіяй.

Дыскусійныя праблемы методыкі выкладання беларускай літаратуры. Метады даследавання адукацыйнага працэсу.

Змест і этапы літаратурнай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь. Асноўныя палажэнні Канцэпцыі літаратурнай адукацыі. Стандарт агульнай адукацыі па літаратуры. Своеасаблівасць вучэбнага прадмета "Беларуская літаратура". Мэты і задачы вывучэння літаратуры ў школе. Кампаненты зместу літаратурнай адукацыі. Прынцыпы, што ляжаць у аснове сістэмы літаратурнай адукацыі. Этапы літаратурнай адукацыі. Структура літаратурнай адукацыі з улікам узроставай і асабістай дыферэнцыацыі.

Вучэбна-метадычныя комплексы па беларускай літаратуры.

Павышаны ўзровень у навучанні літаратуры. Факультатывы па беларускай літаратуры: мэта, структура, тэматыка, арганізацыя работы.

Асноўныя кірункі ўдасканалення выкладання беларускай літаратуры ва ўстановах сярэдняй адукацыі.

Шляхі развіцця методыкі беларускай літаратуры. Выдатныя беларускія асветнікі і мысліцелі: Ефрасіння Полацкая, Кірыла Тураўскі, Францыск Скарына, Сымон Будны, Васіль Цяпінскі, Сімяон Полацкі. Роля выдатных рускіх педагогаў і метадыстаў XIX–XX стагоддзяў у станаўленні методыкі выкладання літаратуры як навукі. Ф. Багушэвіч, Алаіза Пашкевіч (Цётка), Янка Купала, Якуб Колас, Алесь Гарун і інш. аб ролі беларускай мовы ў жыцці грамадства. Выкладанне беларускай літаратуры ў школах БССР у 20-я–30-я гады. Перыядычны педагогічны друк: 20–30-я гады. Роля І. І. Замоціна, В. П. Тэпіна, К. М. Міцкевіча ў развіцці методыкі выкладання

беларускай літаратуры. Развіццё методыкі выкладання беларускай літаратуры ў 50-я–80-я гады ХХ стагоддзя.

Сучасныя праблемы і тэндэнцыі методыкі выкладання беларускай літаратуры.

Літаратурнае развіццё вучняў. Узроставыя асаблівасці і этапы літаратурнага развіцця вучняў. Сутнасць і структура чытацкай дзейнасці. Вывучэнне і ўдасканаленне чытацкіх інтарэсаў і здольнасцей школьнікаў. Праблема крытэрыяў літаратурнага развіцця ў псіхалогіі і методыцы выкладання літаратуры (Н. Д. Малазеўская, Л. Г. Жабіцкая, Я. У. Квяткоўскі, У. Г. Маранцман).

Асноўныя крытэрыі літаратурнага развіцця вучняў. Аб'ём гістарычных і тэарэтыка-літаратурных ведаў і здольнасць выкарыстоўваць іх у працэсе аналізу мастацкага тэксту.

Дынаміка літаратурнага развіцця, удасканаленне чытацкіх ведаў і навыкаў. Сучасныя праблемы чытацкай дзейнасці вучняў.

Метады навучання літаратуры. Дыдактычная аснова і прадметная спецыфіка метаду навучання літаратуры. Класіфікацыя метадаў выкладання літаратуры ва ўсіх установах сярэдняй адукацыі. Паняцце пра праблемнае навучанне. Класіфікацыя праблемных сітуацый у залежнасці ад мэтаў навучання і ўзросту школьнікаў. Камунікатыўна-дзейнасны падыход да вывучэння мастацкага твора ў школе. Перспектывы далейшай распрацоўкі метадаў навучання.

Асноўныя этапы вывучэння літаратурных твораў у школе. Уступны этап вывучэння мастацкага твора, яго асаблівасці ў сярэдніх і старшых класах. Арганізацыя чытання, стварэнне ўстаноўкі на аналіз.

Аналіз як этап вывучэння літаратурнага твора. Спецыфіка школьнага аналізу. Класіфікацыя аналізу мастацкага твора. Шляхі аналізу літаратурных твораў у школе як паслядоўнасць разбору мастацкага тэксту. Прыёмы аналізу і інтэрпрэтацыя тэксту. Прыёмы эмацыянальна-вобразнага спасціжэння твора.

Заклучны этап вывучэння мастацкага твора. Функцыі, формы і змест заключных заняткаў ў сярэдніх і старшых класах. Арганізацыя кантролю і ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў па літаратуры.

Успрыманне і вывучэнне мастацкіх твораў у іх рода-жанравай спецыфіцы. Узаемасувязь успрымання і аналізу мастацкага твора. Залежнасць мастацкага ўспрымання твораў ад іх рода-жанравай спецыфікі.

Вывучэнне эпічных твораў. Спецыфіка вывучэння твораў буйной эпічнай формы ў сярэдніх і старшых класах. Своеасаблівасць метадаў і прыёмаў аналізу эпічных твораў у сярэдніх і старшых класах.

Успрыманне лірычных твораў вучнямі сярэдніх і старшых класаў. Рух аўтарскіх пачуццяў і думак у вершы. Аўтар як непасрэдны суб'ект лірычнага перажывання ці ўмоўны лірычны герой, лірычны матыў, вобраз-перажыванне. Спецыфіка аналізу паэтычнага тэксту. Асноўныя прыёмы вывучэння лірыкі.

Драма ў школьным курсе літаратуры. Своеасаблівасць выяўлення аўтарскай пазіцыі пры ўспрыманні драматычнага твора. Прыёмы аналізу драматычных твораў. Фарміраванне аналітычных уменняў у працэсе вывучэння твораў розных жанраў.

Пытанні па гісторыі літаратуры ў школьным вывучэнні. Гістарызм у выкладанні літаратуры на розных этапах школьнага навучання.

Спецыфіка сістэматычнага курса літаратуры ў старшых класах. Манаграфічныя і аглядавыя тэмы. Сусветная літаратура і сусветная мастацкая культура на ўроках беларускай літаратуры ў старшых класах.

Вывучэнне жыцця і творчасці пісьменніка ў межах манаграфічнай тэмы. Прыёмы работы.

Літаратурна-крытычная артыкулы ў гісторыка-літаратурным аспекце. Задачы, змест і метадыка вывучэння літаратурна-крытычных артыкулаў у школе.

Тэорыя літаратуры ў школьным вывучэнні. Сістэмна-функцыянальны падыход да вывучэння ў сярэдняй школе тэорыі літаратуры як умова рэальнага засваення тэарэтыка-літаратурных паняццяў. Паслядоўнасць фарміравання тэарэтыка-літаратурных паняццяў на уроках літаратуры. Сувязь тэорыі літаратуры ў старшых класах з гісторыка-літаратурнымі ўстаноўкамі курса. Пераемнасць, этапнасць працэсу фарміравання і прымянення тэарэтыка-літаратурных ведаў вучняў.

Урок беларускай літаратуры ва ўстановах сярэдняй адукацыі. Урок як асноўная форма арганізацыі навучальнай дзейнасці вучняў. Змест,

структура, тыпалогія, узаемасувязь метадаў навучання на ўроку; роля настаўніка на розных этапах урока. Месца ўрока ў сістэме развіццявага навучання, выхаваўчая накіраванасць урока, павышэнне маральнага патэнцыялу ўрока; змест і формы самастойнай работы вучня, урок і НТР.

Патрабаванні да сучаснага ўрока літаратуры. Стандартныя і нестандартныя ўрокі як метадычная праблема. Новыя педагагічныя тэхналогіі навучання на ўроку беларускай літаратуры.

Развіццё мовы вучняў у сістэме літаратурнай адукацыі. Развіццё маўлення і пісьмовай мовы вучняў як сацыяльная і метадычная праблема. Псіхалагічна-педагагічныя і літаратурна-лінгвістычныя асновы работы па развіцці мовы на ўроку літаратуры. Асноўныя прынцыпы работы па ўзбагачэнні мовы вучняў. Накірункі работы па развіцці мовы. Крытэрыі моўнага развіцця школьнікаў. Узаемасувязь развіцця вуснай і пісьмовай мовы ў сярэдніх і старшых класах.

Фарміраванне літаратурна-творчых уменняў. Жанравая класіфікацыя сачыненняў. Патрабаванні да сачыненняў. Аналіз і крытэрыі пісьмовых работ вучняў. Авалоданне жанрамі пісьмовай мовы (ліст, дзённік, успаміны, эсэ і інш.). Віды сачыненняў па літаратуры.

Літаратурная творчасць школьнікаў. Асноўныя жанры літаратурнай творчасці.

Пазакласная і пазашкольная работа па літаратуры. Узаемасувязь урокаў, пазакласнай і пазашкольнай работы. Сувязь урокаў беларускай літаратуры з пазакласным чытаннем. Перадавы вопыт настаўнікаў беларускай літаратуры ў арганізацыі ўрокаў пазакласнага чытання. Віды і формы пазакласнай работы. Месца і роля літаратурнага краязнаўства ў вучэбна-выхаваўчым працэсе. Выкарыстанне сучасных відаў мастацтва ў пазакласнай рабоце. Улік узроставых і індывідуальных асаблівасцей вучняў пры арганізацыі пазакласнай і пазашкольнай работы.

Факультатыўныя заняткі па беларускай літаратуры.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Общие вопросы методики преподавания литературы. Научная специфика методики преподавания литературы: предмет, цели, содержание, методы исследования, структурные элементы. Основные этапы становления и развития МПРЛ.

Нормативно-правовые основы литературного образования в Республике Беларусь. Своеобразие литературы в ряду учебных предметов. Этапы литературного образования, их задачи и содержание. Межпредметные связи в преподавании литературы. Осуществление литературного образования на бикультурной основе.

Современный учитель-словесник: предъявляемые требования и социальные ожидания. Дидактический инструментарий учителя-словесника.

Литературное развитие учащихся: понятие, критерии, возрастные особенности и этапы. Специфика художественного восприятия, его возрастная динамика, уровни.

Современные проблемы и тенденции в МПРЛ. Инновационные образовательные технологии с точки зрения их применения в преподавании литературы.

Основные закономерности обучения литературе. Теоретико-методологические принципы литературоведения и дидактики. Методические принципы обучения литературе.

Анализ литературного произведения как методологическая и методическая проблема. Многоаспектность понятия «анализ»: принципы, свойства, методы и приемы, пути, формы и виды анализа.

Дидактическая основа и предметная специфика методов обучения литературе. Классификации методов. Организация проблемного обучения литературе.

Приемы изучения литературы: история вопроса и проблема типологии. Полифункциональность, вариативность и взаимосвязь приемов обучения литературе. Литературоведческие приемы анализа художественного произведения и их трансформация в школьном курсе литературы. Специфика приемов эмоционально-образного постижения литературы.

Типология средств обучения литературе. Роль наглядности в преподавании литературы и её виды. Методика использования средств наглядности в различных учебных ситуациях.

Организация обучения литературе. Организация чтения. Виды чтения. Особенности читательской деятельности в средних и старших классах. Читательские умения и навыки: сущность, основные группы, методика формирования.

Изучение литературного произведения как процесс. Вступительный, основной и заключительный этапы изучения программной темы по литературе в средних и старших классах: функции, методы и приемы, формы работы. Критерии и мониторинг качества обучения литературе. Традиционные и нетрадиционные формы контроля.

Изучение художественных произведений в родовой специфике. Многообразие методов и приемов работы над эпическим произведением в средних и старших классах. Особенности восприятия драматургического текста учащимися. Приемы изучения драмы. Восприятие и изучение лирического произведения. Специфика анализа поэтического текста. Основные приемы изучения лирики. Изучение вопросов стиховедения.

Историзм как ведущий принцип рассмотрения литературы. Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы в V–VII классах. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах в VIII–XII классах. Особенности методики проведения обзорных занятий. Биография писателя в школьном курсе: цели, принципы, методические приемы. Задачи, содержание и методика изучения литературно-критических статей в школе.

Основные теоретико-литературные понятия, представленные в школьном курсе. Алгоритм формирования конкретного теоретико-литературного понятия. Особенности освоения теоретико-литературных понятий в средних и старших классах.

Развитие речи учащихся в системе литературного образования: принципы, основные направления, возрастная динамика. Виды работ по развитию устной речи учащихся в средних и старших классах. Система работы по развитию письменной речи. Критерии оценки устной и письменной речи учащихся. Школьные сочинения по литературе: типология, методика обучения.

Развитие творческой активности учащихся в процессе изучения

литературы. Литературно-творческие умения. Организация литературно-творческой деятельности учащихся: принципы, приемы, условия успешной реализации.

Формы обучения литературе. Современный урок литературы: содержательно-структурные особенности, типология, критерии эффективности. Лекция и беседа в школьном курсе литературы. Нетрадиционные уроки и формы работы. Дифференциация в процессе обучения литературе. Самостоятельная работа на уроке литературы и вне урока.

Внеклассная работа по литературе как система: цели, принципы организации, содержательно-структурные особенности, направления, виды и формы.

Факультативные занятия как форма обучения литературе: место в учебном процессе, структурно-содержательные особенности. Взаимосвязь уроков, факультативных занятий и внеклассной работы.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ТЭОРЫЯ І МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

ЛІТАРАТУРА

Асноўная

1. *Валочка, Г. М.* Развіццё звязнага маўлення школьнікаў / Г. М. Валочка. – Мінск, 2005.
2. *Васюковіч, Л. С.* Методыка выкладання беларускай мовы ў школе / Л. С. Васюковіч, М. Г. Яленскі. – Мінск, 1995.
3. Выкладанне беларускай мовы ў школе / М. Г. Яленскі, Л. С. Васюковіч, І. М. Саматыя [і інш.]. – Мінск, 1994.
4. *Гамеза, Л. М.* Лінгваметадычная сістэма ўзбагачэння слоўнікавага запасу школьнікаў / Л. М. Гамеза. – Мінск, 2002.
5. Методыка выкладання беларускай мовы: вучэб.дапам.для студэнтаў філал.спецыяльнасцей устаноў, якія забяспечваюць атрыманне выш.адукацыі / М. Г. Яленскі [і інш.]; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск, 2007.
6. *Протчанка, В. У.* Актуальныя праблемы тэорыі і практыкі навучання беларускай мове / В. У. Протчанка. – Мінск, 2001.
7. *Яленскі, М. Г.* Лінгвадыдактычная парадыгма асобасна арыентаванага навучання мове / М. Г. Яленскі. – Мінск, 2002.
8. Праграмы і падручнікі па беларускай мове для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Дадатковая

1. *Валочка, Г. М.* Навучанне перакладу ў школе / Г. М. Валочка. – Мінск, 1999.
2. *Выгонная, Л. Ц.* Фанетыка беларускай мовы ў школе / Л. Ц. Выгонная. – Мн., 1995.
3. *Даніловіч, М. А.* Вывучэнне фразеалогіі на ўроках мовы / М. А. Даніловіч. – Мінск, 1991.
4. *Ермаловіч, А. В.* Сачыненні-апісанні: тэорыя і практыка / А. В. Ермаловіч. – Мінск, 2005.
5. *Красней, В. П.* Грані слова: Факультатыўны курс “Лексіка і фразеалогія беларускай мовы” / В. П. Красней. – Мінск, 1986.
6. *Лаўрэль, Я. М.* Вывучэнне марфалогіі ў школе / Я. М. Лаўрэль, Т. Р. Новікава, С. А. Язерская. – Мінск, 1991.

7. *Ляшчынская, В. А.* Методыка выкладання беларускай мовы: задачы і практыкаванні / В. А. Ляшчынская. – Мінск, 1998.
8. *Малажай, Г. М.* Алімпіяды па беларускай мове / Г. М. Малажай, В. П. Красней. – Мінск, 2001.
9. *Малажай, Г. М.* Пазакласная праца па беларускай мове / Г. М. Малажай, С. Р. Рачэўскі. – Мінск, 1990.
10. *Мицкевич, К.* Методыка роднай мовы / *К. Мицкевич, В. Тэпін.* – Менск, 1930.
11. *Протчанка, В. У.* Вывучэнне сінтаксісу ў школе. Словазлучэнне. Просты сказ / В. У. Протчанка. – Мінск, 1981.
12. *Протчанка, В. У.* Вывучэнне сінтаксісу ў школе. Складаны сказ / В. У. Протчанка. – Мінск, 1984.
13. *Саўко, У. П.* Развіццё маўлення школьнікаў пры вывучэнні марфалогіі / У. П. Саўко. – Мінск, 2000.
14. *Яленскі, М. Г.* Развіццё вуснай мовы вучняў: 4–6 класы / М. Г. Яленскі. – Мінск, 1985.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. *Архипова, Е. В.* Теория и практика обучения русскому языку / Е. В. Архипова, Т. М. Воителева, А. Д. Дейкина и др.; под ред. Р. Б. Сабаткоева. – М., 2005.
2. *Баранов, М. Т.* Методика преподавания русского языка в школе / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; под ред. М. Т. Баранова. – М., 2000.
3. *Воителева, Т. М.* Теория и методика обучения русскому языку / Т. М. Воителева. – М., 2006.
4. *Литвинко, Ф. М.* Методика изучения разделов школьного курса русского языка (функциональный подход) / Ф. М. Литвинко. – Минск, 2001.
5. *Мурина, Л. А.* Методика русского языка в школах Белоруссии / Л. А. Мурина. – Минск, 1990.
6. *Панов, Б. Т.* Типы и структура уроков русского языка / Б. Т. Панов. – М., 1986.
7. *Текучѳв, А. В.* Методика русского языка в средней школе / А. В. Текучѳв. – М., 1980.
8. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Русский язык: V–XI классы. – Минск, 2012 (и последующие издания).
9. Учебники русского языка для учреждений общего среднего образования Республики Беларусь (последние издания).

Дополнительная

1. *Алгазина, Н. Н.* Формирование орфографических навыков / Н. Н. Алгазина. – М., 1987.
2. *Архипова, Е. В.* Основы методики развития речи учащихся / Е. В. Архипова. – М., 2004.
3. *Баранов, М. Т.* Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка / М. Т. Баранов. – М., 1988.
4. *Блинов, Г. И.* Методика пунктуации в школе / Г. И. Блинов. – М., 1990.
5. *Богуславская, Н. Е.* Методика развития речи на уроках русского языка / Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова [и др.]; под ред Т. А. Ладыженской. – М., 1991.
6. *Величко, Л. И.* Работа с текстом на уроках русского языка / Л. И. Величко. – М., 1983.
7. *Власенков, А. И.* Обучение русской орфографии, 5–11 классы / А. И. Власенков. – Минск, 1992.
8. *Жуковская, О. А.* Изучение словообразования в восьмилетней школе / О. А. Жуковская, Т. А. Шаповалова. – М., 1983.
9. *Ипполитова, Н. А.* Текст в системе обучения русскому языку в школе / Н. А. Ипполитова. – М., 1998.
10. *Морозова, И. Д.* Виды изложений и методика их проведения / И. Д. Морозова. – М., 1984.
11. *Николаенко, Г. И.* Теоретико-методические основы обучения жанрам речи на уроках русского языка в средней школе / Г. И. Николаенко. – Минск, 2001.
12. *Прудникова, А. В.* Лексика в школьном курсе русского языка / А. В. Прудникова. – М., 1979.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. *Акишина, А. А.* Учимся учить: для преподавателя русского языка как иностранного / А. А. Акишина, О. Е. Каган. – М., 2002.
2. *Арутюнов, А. Р.* Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев / А. Р. Арутюнов. – М., 1990.
3. *Капитонова, Т. И.* Современные методы обучения русскому языку как иностранному / Т. И. Капитонова, А. Н. Щукин. – М., 1987.

4. *Кодухов, В. И.* Русский язык как иностранный: учеб. пособие / В. И. Кодухов. – Л., 1985.
5. *Костомаров, В. Г.* Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам / В. Г. Костомаров, О. Д. Митрофанова. – М., 1988.
6. *Лебединский, С. И.* Модель образовательных стандартов по русскому языку как иностранному: учеб.-метод. пособие / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск, 2003.
7. *Молчановский, В. В.* Преподаватель русского языка как иностранного: введение в специальность / В. В. Молчановский, Л. Шипелевич. – М., 2002.
8. *Протченко, И. В.* Лексикология и стилистика в преподавании русского языка как иностранного / И. В. Протченко, Н. В. Черемисина. – М., 1995.
9. *Чумак, Л. Н.* Методика преподавания русского языка как иностранного: учеб. пособие / Л. Н. Чумак. – Минск, 2009.
10. *Щукин, А. Н.* Методика преподавания русского языка как иностранного / А. Н. Щукин. – М., 2003.

Дополнительная

1. *Вагнер, В. Н.* Методика преподавания русского языка англоговорящим и франкоговорящим / В. Н. Вагнер. – М., 2001.
2. *Верещагин, Е. М.* Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, речеповеденческих тактик и сапиентемы / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М., 2005.
3. *Гришаева, Л. И.* Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. – М., 2007.
4. *Кашлев, С. С.* Интерактивные методы обучения: учеб.-метод. пособие / С. С. Кашлев. – Минск, 2011.
5. *Лассан, Э.* Лингвокультурология. Очерк русской концептологии / Э. Лассан. – Вильнюс, 2008.
6. *Пассов, Е. И.* Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования / Е. И. Пассов. – М., 2000.
7. *Теория функциональной грамматики / А. В. Бондарко [и др.].* – М., 2013.
8. *Теория и практика преподавания русского языка как иностранного: достижения, проблемы и перспективы развития: материалы 5 Междунар. науч.- метод. конф. / редкол.: С. И. Лебединский [и др.].* – Минск, 2011.
9. *Щукин, А. Н.* Лингводидактический энциклопедический словарь / А. Н. Щукин. – М., 2007.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. *Азимов, Э.Г.* Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – СПб., 1999.
2. *Гальскова, Н.Д.* Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – М., 2000.
3. *Колкер, Я.М.* Практическая методика обучения иностранному языку / Я. М. Колкер [и др.]. – М., 2001.
4. *Колкер, М.Я.* Обучение восприятию на слух английской речи: практикум / М. Я. Колкер, Е. С. Устинова. – М., 2002.
5. *Миньяр-Белоручев, Р.К.* Методический словарь: толковый словарь терминов методики обучения языкам / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М., 1996.
6. *Нижнева, Н.Н.* Сборник тестов по теоретическим курсам английского языка: для студентов IV-V курсов / Н. Н. Нижнева, В. Н. Билац, Г. А. Иванова. – Минск: БГУ, 2009.–200 с.
7. *Рогова, Г.В.* Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М., 1998.
8. *Соловова, Е.Н.* Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций / Е. Н. Соловова. – М., 2002.
9. *Соловова, Е.Н.* Практикум к базовому курсу методики обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. – М., 2003.
10. *Щукин, А.Н.* Методика обучения иностранным языкам: курс лекций / А. Н. Щукин. – М., 2002.

Дополнительная

1. *Harmer, J.* The Practice of English Language Teaching / J. Harmer. – London, 1991.
2. *Richards, J. C.* Approaches and methods in language teaching / J. C. Richards, N. S. Rodgers. – Cambridge, 1986, 1995.
3. *Scrivener, J.* Learning teaching / J. Scrivener. – Heinemann, 1994.
4. *Бим, И.Л.* Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника (опыт системно-структурного описания) / И. Л. Бим. – М., 1977.
5. *Бим, И.Л.* Теория и методика обучения немецкому языку в средней школе. Проблемы и перспективы: учеб. пособие / И. Л. Бим. – М., 1998.
6. *Гез, Н.И.* Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез, М. В. Ляховицкий, А. А. Миролубов [и др.]. – М., 1982.

7. *Залевская, А.А.* Вопросы теории овладения вторым языком в психолингвистическом аспекте / А. А. Залевская. – Тверь, 1996.
8. *Зимняя, И. А.* Психология обучения иностранным языкам в школе / И.А. Зимняя. – М., 1991.
9. *Ильин, М.С.* Основы теории упражнений по иностранному языку / М. С. Ильин. – М., 1975.
10. Кабинет иностранного языка / под ред. Е.С. Полат. – М., 2003.
11. *Китайгородская Г.А.* Интенсивное обучение иностранным языкам: Теория и практика / Г. А. Китайгородская. – М., 1992.
12. *Коряковцева, Н.Ф.* Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н. Ф. Коряковцева. – М., 2002.
13. *Миньяр-Белоручев, Р. К.* Методика обучения французскому языку: учеб. пособие / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М., 1990.
14. *Миролубов, А. А.* История отечественной методики обучения иностранным языкам / А. А. Миролубов. – М., 2002.
15. Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справочное пособие / Е.А. Маслыко [и др.] – 4-е изд. – Минск, 1998.
16. Обучение иностранному языку как специальности (для институтов и факультетов иностранных языков): учеб. пособие / Бородулина М.К. [и др.] – 2-е изд., испр. – М., 1982.
17. Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX–XX вв. / под ред. И.В. Рахманова. – М., 1972.
18. *Пассов, Е. И.* Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – М., 1989.
19. *Пассов, Е. И.* Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур. 5-11 классы / Е. И. Пассов. – М., 2000.
20. *Щукин, А.Н.* Интенсивные методы обучения иностранным языкам: учеб. пособие / А. Н. Щукин. – М., 2000.

ТЭОРЫЯ І МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

ЛІТАРАТУРА

Асноўная

1. *Голубков, В.В.* Методика преподавания литературы / В. В. Голубков. — 7-е изд., доп. и перераб. – М., 1962.
2. *Лугоўскі, А.І.* Курсавыя працы па методыцы выкладання беларускай літаратуры: вучэб. дапаможнік / А. І. Лугоўскі. – Мінск, 1991.
3. *Ляшук, В. Я.* Вывучэнне беларускай літаратуры ў школе: гіст.- метадыч. нарыс (даваенны перыяд) / В. Я. Ляшук. — Мінск, 1994.
4. *Ляшук, В. Я.* Лабараторныя заняткі па методыцы выкладання беларускай літаратуры / В. Я. Ляшук. — Мінск, 1988.
5. *Майман, Р.Р.* Практикум по методике преподавания литературы: пособие для студентов / Р. Р. Майман. – М., 1985.

6. Методика преподавания литературы: пособие для студентов и преподавателей: в 2 ч./ под ред. О. Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. – М., 1995.
7. Методика преподавания литературы: учеб. для студентов пед. вузов/ О. Ю. Богданова, С. А. Леонова, В. Ф. Чертов; под ред. О. Ю. Богдановой. – Москва, 1999.
8. Методика преподавания литературы: учебник для студентов пед. ин-тов / О. Ю. Богданова, С. А. Леонова, В. Ф. Чертов; под ред. З.Я. Рез. – 2-е изд., дораб. — М., 1985.
9. *Міхайлаў, М. Р.* Практыкум па методыцы выкладання беларускай літаратуры: дапаможнік для студэнтаў / М. Р. Міхайлаў. – Мінск, 1987.
10. *Дылеўская, В.Ю., Рашэтнікава, Н.Б.* Практыкум па методыцы выкладання беларускай літаратуры: вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў / В. Ю. Дылеўская, Н. Б. Рашэтнікава. – Мінск, 1996.

Д а д а т к о в а я

1. Адзінства навучання і выхавання на ўроках літаратуры / зб. навук. прац; пад рэд. М.А.Лазарука. — Мінск, 1982.
2. Аналіз мастацкага твора ў школе/ пад рэд. В.У. Івашына. — Мінск, 1976.
3. Вывучэнне літаратуры: пытанні методыкі: зб. артыкулаў / пад рэд. В.У. Івашына. — Мінск, 1980.
4. Вывучэнне беларускай літаратуры ў кантэксце сусветнай: зб. артыкулаў / пад рэд. М.А.Лазарука. – Мінск, 1994.
5. *Ляшук, В.Я.* Літаратурнае краязнаўства ў школе / В. Я. Ляшук. – Мінск, 1991.
6. *Ляшук, В.Я.* Вывучэнне эпічных твораў: 5-8 кл.: дапам. для настаўніка / В. Я. Ляшук. – Мінск, 1987.
7. *Ляшук, В.Я.* Вывучэнне творчасці пісьменніка: Іван Мележ у школе: дапам. для настаўнікаў / В. Я. Ляшук. – Мінск, 2002.
8. *Ляшук, В.Я.* Вывучэнне творчасці пісьменніка: Адам Міцкевіч у школе: дапам. для настаўнікаў / В. Я. Ляшук. – Мінск, 2003.
9. *Ляшук, В.Я.* Вывучэнне трылогіі Якуба Коласа “На ростанях” у школе / В. Я. Ляшук. – Мінск, 2001.
10. *Ляшук, В.Я.* Вывучэнне аглядавых тэмаў па беларускай літаратуры / В. Я. Ляшук, Г. М. Снітко. – Мінск, 2001.
11. *Ляшук, В.Я.* Вывучэнне творчасці Янкі Брыля: дапам. для настаўнікаў / В. Я. Ляшук. – Мінск, 2004.
12. Методыка аналізу літаратурнага твора ў школе: зб. навук. прац / пад рэд. М.А. Лазарука. – Мінск, 1985.
13. *Мішчанчук, М.І.* Настаўніку – пра настаўнікаў / М. І. Мішчанчук. – Мінск, 1989.
14. *Навуменка, І.Я.* Вывучэнне творчасці Максіма Багдановіча ў школе / І. Я. Навуменка, М. І. Мароз. – Мінск, 2001.
15. *Руцкая, А.В.* Пазакласная праца па беларускай літаратуры: дапам. для настаўнікаў / А. В. Руцкая. – Мінск, 2000.
16. *Туркевіч, В.М.* Творчасці зярняты залатыя...: метадычныя эцюды настаўніка / В. М. Туркевіч. – Мінск, 1988.
17. Урок літаратуры ў школе: кн. для настаўніка / пад рэд. М.А. Лазарука, В.У. Івашына. – Мінск, 1995.

18. *Шаўлоўская, М.Ф.* Беларуская драматургія (бібліятэка настаўніка беларускай мовы і літаратуры) / М. Ф. Шаўлоўская. — Мінск, 1981.
19. *Яфімава, М.Б.* Гучыць жывое слова: гурток выразнага чытання / М. Б. Яфімава. — Мінск, 1983.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. История литературного образования в российской школе: хрестоматия для студ. филол. фак. пед. вузов / В. Ф. Чертов. — М., 1999.
2. *Коряушкина, В. А.* Урок литературы в средней школе/ В. А. Коряушкина. — Минск, 1985.
3. *Лавлинский, С. П.* Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие для студентов-филологов/ С. П. Лавлинский. — М., 2003.
4. Методика преподавания литературы: пособие для студентов и преподавателей: в 2 ч./ под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. — М., 1995.
5. Методика преподавания литературы: учеб. для студентов педагогических вузов/ под ред. О. Ю. Богдановой. — М., 2004.
6. Методика преподавания литературы: учеб. для студентов педагогических институтов/ под ред. З. Я. Рез. — М., 1985.
7. *Рыбникова, М. А.* Очерки по методике литературного чтения: пособие для учителя/ М. А. Рыбникова.— М., 1985.
8. Теория и методика обучения литературе : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений/ под ред. О. Ю. Богдановой.— М., 2008.
9. Технологии и методики обучения литературе: учеб. пособие/под ред. В.А. Кохановой. — М., 2011.

Дополнительная

1. *Браже, Т. Г.* Целостное изучение эпического произведения: пособие для учителя/ Т. Г. Браже. — СПб., 2000.
2. *Выготский, Л. С.* Психология искусства/ Л. С. Выготский. — М., 1986.
3. *Гуковский, Г. А.* Изучение литературного произведения в школе: методологические очерки о методике/ Г. А. Гуковский. — Тула, 2000.
4. *Доманский, В. А.* Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе: учеб. пособие. — М., 2002.
5. *Кудряшев, Н. И.* Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы: пособие для учителей/ Н. И. Кудряшев. — М., 1981.

6. *Леонов, С. А.* Речевая деятельность на уроках литературы в старших классах: методические приемы творческого изучения литературы: учеб. пособие/ С. А. Леонов. – М., 1999.
7. *Маранцман, В. Г.* Проблемное изучение литературного произведения в школе: пособие для учителей / В. Г. Маранцман, Т. В. Чирковская. – М., 1977.
8. *Молдавская, Н. Д.* Литературное развитие школьников в процессе обучения/ Н. Д. Молдавская. – М., 1976.
9. *Никифорова, О. И.* Психология восприятия художественной литературы/ О. И. Никифорова. – М., 1972.
10. *Смелкова, З. С.* Педагогическое общение: теория и практика учебного диалога на уроках словесности/ З. С. Смелкова. – М., 1999.
11. *Щербина, В. Р.* Проблемы литературного образования в средней школе: пособие для учителя/В. Р. Щербина. – М., 1982.