

**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ  
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ**

**КАФЕДРА ТЭАРЭТЫЧНАГА І СЛАВЯНСКАГА ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА  
ВУЧЭБНА-НАВУКОВАЯ ЛАБАРАТОРЫЯ БЕЛАРУСКАГА ФАЛЬКЛОРУ**

**ПРАГРАМА  
РЭСПУБЛІКАНСКАЙ НАВУКОВАЙ  
КАНФЕРЭНЦЫІ З МІЖНАРОДНЫМ УДЗЕЛАМ  
“XVI ШЫРМАЎСКІЯ ЧЫТАННІ”,  
прысвечанай 100-годдзю БДУ**

26 лістапада 2020 года

Мінск 2020

**ИНФАРМАЦЫЙНЫ ЦЭНТР КАНФЕРЭНЦЫІ –  
аўд. 53 – кафедра тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства  
(вул. К. Маркса, 31, філалагічны факультэт  
Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта)**

**АРГАНІЗАЦЫЙНЫ КАМІТЭТ:**

**Старшыня:**

**І. С. Роўда**, д.ф.н., прафесар, дэкан філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Намеснік старшыні:**

**Т. А. Марозава**, к.ф.н., дацэнт, загадчык кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Адказны сакратар:**

**В. І. Палукошка**, загадчык Вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Члены аргкамітэта:**

**Р. М. Кавалёва**, к.ф.н., дацэнт, вядучы навуковы супрацоўнік Вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**В. В. Прыемка**, к.ф.н., дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Т. В. Лук'янава**, к.ф.н., дацэнт кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**В. С. Дзянісенка**, уладальнік атэстата даследчыка, супрацоўнік Вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Д. А. Грыпіч**, спецыяліст кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**М. Ю. Бурвіна**, супрацоўнік Вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

## ПАРАДАК ПРАВЯДЗЕННЯ КАНФЕРЭНЦЫ

У сувязі са складанай эпідэмічнай сітуацыяй у краіне абраны завочна-дыстанцыйны фармат правядзення Чытанняў.

### I. Адкрыццё канферэнцыі

*Т. А. Марозава*, к.ф.н., дацэнт, загадчык кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўствафілалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

### Прывітальнае слова да ўдзельнікаў

*І. С. Роўда*, дэкан філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта БДУ, доктар філалагічных навук, прафесар

## СЕКЦЫЙНЫЯ ПАСЯДЖЭННІ

### СЕКЦЫЯ 1. ФАЛЬКЛОР У КУЛЬТУРАЗНАЎЧЫМ І ЛІНГВІСТЫЧНЫМ АСПЕКТАХ

Старшыня:

Доктар філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Шамякіна Таццяна Іванаўна**

Сакратар:

уладальнік атэстата даследчыка, супрацоўнік Вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Дзянісенка Вера Сяргееўна**

1. **Бяцэнка Таццяна Пятроўна**, д.ф.н., прафесар, прафесар кафедры ўкраінскай мовы і літаратуры Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Зіставна лінгвофольклорыстыка в світлі сьогоння**

2. **Шамякіна Таццяна Іванаўна**, д.ф.н., прафесар, прафесар кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта БДУ (г. Мінск, Беларусь)

**Детерминанты национального бытия. Мифы о кулинарии советского времени и современные**

3. **Маткоўскі Аляксандр Мікалаевіч**, вядучы канцэртмайстар кафедры харэаграфіі і музычна-інструментальнага выканання Навучальна-навуковага інстытута культуры мастацтваў Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Кобзарське мистецтво в історії української культури**

4. **Кавалёва Рыма Мадэстаўна**, к.ф.н., дацэнт, вядучы навуковы супрацоўнік вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Белорусская Масленица в отношении к карнавалу**

5. **Галаўня Настасся Іванаўна**, к.ф.н., дацэнт, дацэнт кафедры камп'ютарнай лінгвістыкі і лінгвадыдактыкі факультэта сацыякультурных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Репрезентация концептов «правда» и «ложь» в русских пословицах**

6. **Бутаў Ілья Станіслававіч**, кандыдат сельскагаспадарчых навук, незалежны даследчык (г. Мінск, Беларусь)

**Распаўсюджванне і адметныя рысы наратыву аб “скамянелай жанчыне” на тэрыторыі Беларусі і яе памежжа**

7. **Лук’янава Таццяна Валер’еўна**, к.ф.н., дацэнт кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Дзённік фальклорнай практыкі як гістарычны дакумент**

8. **Рыжковіч Ганна Чаславаўна**, к.ф.н., дацэнт, дацэнт кафедры журналістыкі Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы (г. Гродна, Беларусь)

**Карпінчык Ганна Мікалаеўна**, студэнтка 1 курса факультэта гісторыі, камунікацыі і турызму Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы (г. Гродна, Беларусь)

**Лексіка-стылістычныя фальклорныя сродкі ў беларускай рэкламе**

9. **Фу Сюеін**, магістр, выкладчык кітайскай мовы кафедры кітайскай філалогіі філалагічнага факультэта БДУ

**Прохараў Сяргей Уладзіміравіч**, спецыяліст аддзела адміністрацыйнага абслугоўвання і прасоўвання парка Кітайска-Беларускага СЗАА «Кампанія па развіцці індустрыяльнага парка»

**Образ черта в китайской и белорусской фольклорной фразеологии: сходства и различия**

10. **Лішай Дзмітрый Уладзіміравіч**, магістр гістарычных навук, аспірант кафедры гісторыі Беларусі новага і навейшага часу гістарычнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (Мінскі раён, Беларусь)

**Фальклорны і палітычны аспекты пратэстнай акцыі ў двары Францыскаўскага касцёла г. Пінска ў 1861 г.**

## **СЕКЦЫЯ 2: ЖАНРЫ ФАЛЬКЛОРУ: ПАЭТЫКА, СЕМАНТЫКА**

Старшыня:

к.ф.н., дацэнт, загадчык кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Марозава Таццяна Анатольеўна**

Сакратар:

загадчык Вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Палукошка Вольга Іванаўна**

1. **Новак Валянціна Станіславаўна**, д.ф.н., прафесар, прафесар кафедры рускай і сусветнай літаратуры філалагічнага факультэта Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны (г. Гомель, Беларусь)

**Традыцыі сямейна-абрадавага фальклору ва ўспамінах жыхароў горада Гомеля**

2. **Марозаў Аляксандр Уладзіміравіч**, д.ф.н., прафесар, прафесар кафедры кадравай палітыкі і псіхалогіі кіравання Інстытута дзяржаўнай службы Акадэміі кіравання пры Прэзідэнце Рэспублікі Беларусь (г. Мінск, Беларусь)

**Марозава Таццяна Анатольеўна**, к.ф.н., дацэнт, загадчык кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Фольклор как источник изучения традиционных коммуникативных действий (на примере духовных стихов восточнославянских народов)**

3. **Кастрыца Алена Аляксандраўна**, к.ф.н., дацэнт, дацэнт кафедры рускай і сусветнай літаратуры філалагічнага факультэта Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны (г. Гомель, Беларусь)

**Гарадскія прыкметы і павер'і (на матэрыяле фальклору горада Гомеля)**

4. **Палукошка Вольга Іванаўна**, загадчык Вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Фальклор у кантэксце паліморфнай пратэстнай культуры**

5. **Атрошчанка Юлія Юр'еўна**, к.ф.н., настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Навіцкая сярэдня школа” (г. Камянец, Беларусь)

**Гендарная асіметрыя патрыярхатнай мадэлі соцыуму ў мастацкім свеце**

## **беларускіх паданняў**

6. **Міхно Людміла Пятроўна**, магістр, Сумскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Эстетика фольклорного слова-образу**

7. **Шугурава Валерыя Аляксандраўна**, магістрант славянскага аддзялення факультэта замежнай і славянскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Семантика слова-образу зоры у пісенным фольклоры**

8. **Іванова Ганна Пятроўна**, даследчык, філалагічны факультэт Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны (г. Гомель, Беларусь)

**Сістэма вобразаў у баладах, якія змяшчаюць загадкі**

9. **Чжан Хуншань**, магістр, выкладчык кафедры кітайскай філалогіі філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Белорусские сказания: новые методы и цели будущих исследований в сфере белорусской и китайской народных культур**

10. **Пімінёнкава Таццяна Валер'еўна**, студэнтка 2 курса філалагічнага факультэта Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны (г. Гомель, Беларусь)

**Калядна-навагоднія абрады і песні малой радзімы (на матэрыяле фальклору вёсак Аляксееўка і Крыўча Брагінскага раёна)**

11. **Барышнікава Вольга Васільеўна**, магістрант фартэпіянна-кампазітарска-музыказнаўчага факультэта Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі (Мінск, Беларусь)

**Крутхі ў песенна-танцавальнай традыцыі стараабраднікаў на тэрыторыі Глыбоцкага раёна Віцебскай вобласці (па матэрыялах экспедыцыйных даследаванняў 2012 і 2020 гг.)**

12. **Глузд Васіліна Іванаўна**, магістрант філалагічнага факультэта Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны (г. Гомель, Беларусь)

**Прыкметы і павер'і Жлобіншчыны**

13. **Напрэенка Вікторыя Віктараўна**, студэнтка 3 курса філалагічнага факультэта Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны (г. Гомель, Беларусь)

**Мясцовая спецыфіка народнага календара вёскі Бабічы Чачэрскага раёна**

14. **Занько Марыя Мікалаеўна**, студэнтка 2 курса філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Эпидемиологический**

**интернет-фольклор**

### СЕКЦЫЯ 3. МІФАЛОГІЯ, ФАЛЬКЛОР, ЛІТАРАТУРА

Старшыня:

к.ф.н., дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Прыемка Вольга Віктараўна**

Сакратар:

аспірант кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

**Альшэўская Ганна Сяргееўна**

1. **Садко Людміла Міхайлаўна**, к.ф.н., дацэнт, дактарант Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі

**Эстэтыка і паэтыка “садысцкіх вершыкаў” у творчасці сучасных беларускіх і замежных паэтаў**

2. **Вострыкава Алена Уладзіміраўна**, к.ф.н., дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Сучасная інтэрпрэтацыя міфа пра Адысея ў рамане Мілана Кундэры “Вяртанне”**

3. **Квачак Ганна Валянцінаўна**, к.ф.н., дацэнт кафедры раманскага мовазнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (Мінск, Беларусь)

**Фольклор и литература: национальная идентичность в творчестве**

**Ж.-М. Г. Леклезіо**

4. **Прыемка Вольга Віктараўна**, к.ф.н., дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Учебно-методическое обеспечение дисциплины “Интегративная фольклористика”**

5. **Шамякіна Славяна Вячаславаўна**, к.ф.н., дацэнт кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Казкі народныя і літаратурныя: шляхі трансфармацыі**

6. **Захарава Святлана Мікалаеўна**, к.п.н., дацэнт, дацэнт кафедры рыторыкі і методыкі выкладання філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)



## **Современные подходы к изучению фольклорных произведений на уроках русской литературы в средней школе**

**7. Аленина Дар'я Вадзімаўна**, выкладчык кафедры рускай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Тема рока в творчестве А. Н. Башлачева**

**8. ПісарэнкаКацярына Аляксандраўна**, магістрант славянскага аддзялення факультэта замежнай і славянскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Символіка метеорологічных паняць у поэтычным світоосмысленні сучасных украінських митців**

**9. Сярдзюк Кацярына Іванаўна**, студэнтка 3 курса славянскага аддзялення факультэта замежнай і славянскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Народнопоэтычныя знакі-символы у художняй інтэрпрэтацыі А. Малишка**

**10. Кохан Тацяна Сяргееўна**, магістр філалагічных навук, аспірант сектара гісторыі літаратуры Цэнтра даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

**Рэпрэзентацыя народнай гульні па выбары пары ў творчай практыцы Я. Чачота**

**11. Назаранка Юлія Паўлаўна**, студэнтка 3 курса славянскага аддзялення факультэта замежнай і славянскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Фольклорныя символы у поэтычнай мові Павла Тічыні**

**12. Высоцкая Тацяна Васільеўна**, магістрант славянскага аддзялення факультэта замежнай і славянскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Знакі-символы з колірнаю семантикаю у моватворчасці Б. Харчука**

**13. Альшэўская Ганна Сяргееўна**, аспірант кафедры тэарэтычнага і славянскага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Модифікацыя рэпрэзентацыі антропоморфных духав локусов в восточнославянскай літаратуры**

**14. Аляксандрава Марыя Аляксееўна**, студэнтка філалагічнага факультэта Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны (г. Гомель, Беларусь)

**Своеобразие фольклоризма в творчестве Александры Ковалевской (на материале рассказа «Ульяна»)**

15. **Панчанка Руслана Васільеўна**, студэнтка 3 курса славянскага аддзялення факультэта замежнай і славянскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Фольклорні джерыла поетичной творчості В. Голобородька**

16. **Някрасава Аліна Васільеўна**, магістрант славянскага аддзялення факультэта замежнай і славянскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Фітосимволы фольклорного походження у поетичному дискурсі І. Малковича**

17. **Злянко Аліна Аляксандраўна**, магістрант славянскага аддзялення факультэта замежнай і славянскай філалогіі Сумскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя А. С. Макаранкі (г. Сумы, Украіна)

**Семантика знаків-символів на позначення прасторових паняць у поетичній мові В. Голобородька**

18. **Афанасьева Юліяна**, студэнтка 4 курса аддзялення рамана-германскай (англійскай) філалогіі філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Трансформация афроамериканской фольклорной традиции в романе З. Н. Херстон «Их глаза видели Бога»**

19. **Карпіевіч Антон, Субот Яўгенія**, студэнты 4 курса аддзялення рамана-германскай (англійскай) філалогіі філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь) Миф как средство универсализации в сборнике Луизы Глюк «Averno»

20. **Пілюткевіч Паліна**, студэнтка 4 курса аддзялення рамана-германскай (англійскай) філалогіі філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Міфатворчасць у рамане Пітара Акрайда «Dan Leno and the Limehouse Golem»**

21. **Рыdleўская Настасся Сяргееўна**, выкладчык кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Рецепция библейского мифа в романе «Tobie des marais» С. Жермен**

22. **Яфіменка Ганна Ануфрыеўна**, магістрант кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Мифологические инсталляции в графическом романе «Метабароны» А. Ходоровски**

23. **Хадневіч Таццяна Аляксееўна**, магістрант кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Особенности мифотворчества в романе Маурицио Маджани «Отвага снегира»**

24. **Камаева Настасся Сяргеёўна**, магістрант кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Концепт женщины в поэзии австрийского экспрессионизма на примере лирики Ф. Верфеля и Г. Тракля**

25. **Зайцава Ксенія Алегаўна**, магістрант кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

**Инициационная матрица в романе «Тайная история» Д. Тартт**