

КАФЕДРА БЕЛАРУСКАГА МОВАЗНАЎСТВА ТЭМАТЫКА ДЫПЛОМНЫХ РАБОТ

1. Арфаграфічныя асаблівасці беларускіх дарэвалюцыйных перыядычных выданняў (газеты “Наша Доля”, “Номан”, “Дзянніца”).
2. Графіка-арфаграфічная спецыфіка беларускамоўных выданняў пачатку XX ст. розных выдавецкіх цэнтраў (пецярбургскіх, віленскіх, мінскіх).
3. Графіка-арфаграфічная спецыфіка беларускамоўных выданняў пачатку XX ст., выдадзеных за межамі Расійскай імперыі.
4. Арфаграфічнае афармленне ўласных імёнаў і іншамоўных запазычанняў у газеце “Наша Ніва”.
5. Асаблівасці індыўідуальнай арфаграфіі беларускіх пісьменнікаў пачатку XX ст.: параўнальны аналіз рукапісных і друкаваных варыянтаў.
6. Арфаграфія беларускіх выданняў лацінкай і кірыліцай: параўнальны аналіз.
7. “Тарас на Парнасе”: параўнальны аналіз арфаграфіі розных выданняў паэмы.
8. Пытанні нармалізацыі беларускай графікі і арфаграфіі на старонках перыядычнага друку пачатку XX ст.
9. Лацінка ў запісах беларускага фальклору XIX ст.
10. Нялітарныя арфаграмы ў беларускіх выданнях XIX-пачатку XX ст.
11. Запазычаныя арфаграмы ў беларускіх выданнях XIX-пачатку XX ст.
12. Сацыяльна-эканамічная лексіка ў газеце “Наша Ніва” (1906-1915).
13. Медыцынская лексіка ў газеце “Наша Ніва”.
14. Фаўністычная тэрміналогія ў беларускай мове пачатку XX ст.
15. Заалагічная тэрміналогія ў беларускай мове пачатку XX ст.
16. Лексіка аб’яў і рэкламных паведамленняў ў газеце “Наша Ніва”.
17. Русізмы ў беларускіх выданнях пач. XX ст., перакладных з рускай мовы.
18. Паланізмы ў беларускіх выданнях пач. XX ст., перакладных з польскай мовы.
19. Лексіка беларускіх выданняў пач. XX ст., перакладных з украінскай мовы.
20. Урбанонімы (назвы гарадскіх аб’ектаў) у беларускай мове пачатку XX стагоддзя (па матэрыялах газеты “Наша Ніва”).
21. Праблемы перыядызацыі гісторыі беларускай літаратурнай мовы ў навуковай і навукова-метадычнай літаратуры.
22. Моўная сітуацыя ў ВКЛ у асвятленні гісторыкаў мовы.
23. Роля стараславянскай мовы ў фарміраванні і развіцці старабеларускай літаратурнай мовы.
24. Даследаванне праблемы паходжання беларускай літаратурнай мовы ў XX ст.
25. Вывучэнне лексічнага складу Статута ВКЛ у XX ст.
26. Значэнне старабеларускага канцылярска-юрыдычнага пісьменства для фарміравання і развіцця беларускай літаратурнай мовы.
27. Моўная аснова выданняў Ф.Скарыны ў ацэнках даследчыкаў.
28. Умовы станаўлення беларускай літаратурнай мовы новага перыяду ў навуковых даследаваннях.
29. Роля “Нашай нівы” (1906–1915) ў станаўленні беларускай літаратурнай мовы новага перыяду.
30. Моўнае заканадаўства ў Беларусі і функцыянаванне беларускай літаратурнай мовы як дзяржаўнай.
31. Аказіянальная словатворчасць у мастацкай літаратуры.
32. Сродкі стварэння гумару ў сатырычных творах (на матэрыяле твораў Р. Барадуліна, С. Грахоўскага і інш.).
33. Праблема даследавання “малых жанраў” слоўнай творчасці (да пастаноўкі праблемы).

34. Прэцэдэнтныя лексемы, ключавыя словы культуры, лінгвакультурамы – агульнае і адрознае.
35. Сродкі экспрэсіўнага сінтаксісу ў апавяданнях К. Чорнага.
36. Месца гендэрных даследаванняў у сучаснай лінгвакультуралогіі (“жаночая” проза і “мужчынскі” стыль апавяду).
37. “Сатырычны” дыкурс і яго месца ў нацыянальнай ідыяматыцы беларускай мовы.
38. “Выслоўнасць” творчасці Якуба Коласа: шляхі набыцця і характар выражэння.
39. Месца аўтарскага выслоўя ў ідыяматыцы беларускай мовы.
40. Камунікацыйна-маўленчы статус аўтарскага выслоўя.
41. Рэдукцыя слоў і спалучэнняў у гутарковым маўленні.
42. Аграматычныя размоўныя канструкцыі (тыпалогія, функцыянаванне).
43. Сувязь паміж дзейнікамі і выказнікамі: складаныя выпадкі.
44. Інтэр’ектывныя выказванні беларускай мовы, іх тыпалогія.
45. Структурныя тыпы безасабовых сказаў у паэтычных тэкстах: функцыянальны аспект.
46. Сінтаксічная інтэрферэнцыя ў вусным і пісьмовым маўленні (накшталт *зрабіць вынікі*).
47. Сродкі выражэння негатыўных эмоцый (на матэрыяле мастацкіх твораў В. Быкава).
48. Псеўдапараўнальныя і параўнальныя звароты.
49. Маўленне ў стане эмацыйнага напружання: лексічная і структурная арганізацыя выказвання.
50. Функцыянальная нагрузка ўстаўных элементаў у творы Т. Бондар «Спакуса».
51. Фразаалагізмы з анамастычным кампанентам у беларускай літаратурнай мове.
52. Фразаалагізмы ў мове твораў Янкі Купалы.
53. Канцэпт *дружба / сяброўства* ў моўнай карціне свету беларусаў.
54. Беларуская эматыўная фразеалогія: лексіка-семантычны і структурна-граматычны аспекты.
55. Прасторава-часавая мадэль свету ў беларускай афарыстыцы.
56. Прасторава-часавая мадэль свету ў беларускіх і англійскіх парэміях.
57. Нацыянальна-культурная спецыфіка беларускага ўстойлівага параўнання.
58. Беларуская тапанімія ў этналінгвістычным аспекце.
59. Фразаалагізмы ў мове СМІ.
60. Вобраз чалавека ў беларускай і англійскай фразеалогіі: параўнальна-супастаўльны аспект.
61. Акцэнталагічная норма і варыянтнасць у сучаснай беларускай літаратурнай мове (на матэрыяле паэтычных тэкстаў).
62. Камунікатыўны патэнцыял слова і яго адлюстраванне ў паэтычным тэксце (аўтар на выбар).
63. Структурна-семантычныя асаблівасці тэкстаў беларускамоўнай тэлевізійнай рэкламы.
64. Міжмоўныя амонімы ў беларускай і рускай мовах (на матэрыяле тэкстаў СМІ).
65. Фразаалогія ў медыятэксце (на матэрыяле тэкстаў электронных СМІ).
66. Абрэвіятуры ў сучасных СМІ: нормы, функцыі, прыёмы выкарыстання.
67. Эўфемізмы ў рэкламным тэксце.
68. Спецыфіка камп’ютарнага дыскурсу.
69. Перыфразы ў сучасным публіцыстычным тэксце.
70. Сродкі выражэння ветлівасці ў сучаснай беларускай мове.
71. Газета як адзінка лінгвакультуралагічнага аналізу.
72. Тэматычныя палі газетнага тэксту.
73. Ключавыя словы як арыенціры разумення семантыкі тэксту (на матэрыяле тэкстаў СМІ).
74. Беларускае літаратурнае вымаўленне: праблемы нормаў у мове электронных СМІ Беларусі.
75. Размоўная лексіка ў публіцыстычным тэксце: лінгвакультуралагічны аналіз.

76. Неалагізмы ў тэкстах сучасных СМІ.
77. Размоўная лексіка ў рэкламным тэксце: лінгвакультуралагічны аналіз.
78. Моўныя сродкі характарыстыкі чалавека праз з'явы прыроды (на матэрыяле твораў Васіля Быкава).
79. Прасторавы-часавы кантынуум як катэгорыя тэксту (на матэрыяле рамана У. Караткевіча “Хрыстос прыязмліўся ў Гародні”).
80. Фанетычныя сродкі вобразнасці ў паэтычным тэксце (аўтар на выбар).
81. Моўная гульня ў медыятэксце (на матэрыяле сучасных беларускіх сродках масавай інфармацыі).
82. Беларускі рэкламны тэкст як сродак інфармацыйнага ўздзеяння на адрасата.
83. Структурна-семантычныя асаблівасці камп'ютарнага дыскурсу.
84. Вобразна-стылістычныя сродкі мовы беларускіх народных казак.
85. Стылістычная роля эпітэтаў у паэмах Я.Купалы.
86. Роля лінгвістычных сродкаў у раскрыцці ідэйна-тэматычнага і эстэтычнага зместу твораў.
87. Антонімы ў мове аповесці Б. Сачанкі “Не на той вуліцы”.
88. Мова электронных сродкаў масавай камунікацыі ў аспекце літаратурных нормаў.
89. Эўфанічная арганізацыя паэтычнай мовы А. Вяцінскага.
90. Слова-вобраз ‘Радзіма’ ў вершах Янкі Купалы.
91. Прафесіяналізмы і жарганізмы ў апавяданнях М. Лынькова “Андрэй Лятун”, “Над Бугам”, “Баян”.
92. Фразеалагічныя адзінствы ў паэзіі С. Грахоўскага.
93. Саматычная лексіка як структурны кампанент фразеалагізмаў.
94. Моўныя сродкі гістарычнай стылізацыі ў раманах У. Арлова (У. Караткевіча, Л. Дайнекі).
95. Безасабовыя сказы ў праявічным тэксце (на матэрыяле аповесці В. Быкава “Знак бяды”).
96. Лексіка-семантычныя асаблівасці вершаў А.Разанава.
97. Фаўністычныя назвы ў “Фразеалагічным слоўніку беларускай мовы”.
98. Рэлігійная лексіка ў мове трылогіі В. Іпатавай “Гаспадары Вялікага княства”.
99. Безасабова-прэдыкатывныя словы ў мове паэтычных твораў Р. Барадуліна.
100. Моўныя сродкі стварэння камічнага эфекту ў сатырычных творах Н. Гілевіча.
101. Лексіка гутарковага стылю ў тэкстах беларускамоўных блогаў.
102. Структурна-семантычныя асаблівасці тэксту кнігі мініяцюра Я. Брыля “Пробліскі”.
103. Праблемы мастацкай выразнасці тэксту (на матэрыяле паэзіі Л. Дранько-Майсюка).
104. Аднастаўныя дзеяслоўныя сказы ў паэзіі С. Грахоўскага.
105. Нацыянальная вобразнасць у паэзіі П. Панчанкі.
106. Чужая мова як кампанент мастацкага тэксту (на матэрыяле мовы рамана І. Навуменкі “Сасна пры дарозе”).
107. Метафара ў праявічным кантэксце (на матэрыяле аповесці У. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха”).
108. Роля эпітэтаў у адлюстраванні ўнутранага свету персанажаў у рамане І. Мележа “Людзі на балоце”.
109. Аўтарскія неалагізмы ў творчай спадчыне Рыгора Барадуліна: словаўтваральны аспект.
110. Структурна-семантычная характарыстыка тэрмінаў менеджменту (на матэрыяле эканамічнай лексікі).
111. Фразеалагічныя адзінкі з адмоўнай характарыстыкай чалавека ў беларускай і польскай мовах.
112. Анамастычная лексіка ў беларускай мастацкай літаратуры канца ХХ стагоддзя.
113. Прыметнікі з суфіксамі суб'ектыўнай ацэнкі ў беларускіх прыказках і прымаўках.
114. Мастацка-выяўленчыя сродкі ў паэтычных творах В.Шніпа.

115. Філасофская лірыка Алеся Разанава праз прызму метафары.
116. Іншамоўнае слова на старонках рэспубліканскіх газет.
117. Моўна-стылістычныя асаблівасці сучаснай беларускай песні (на матэрыяле твораў беларускіх гуртоў).
118. Устойлівыя адзінкі мовы ў кантэксте беларускай казкі.
119. Каляронімы і люксонімы ў мове сучасных беларускіх пісьменнікаў.
120. Біблейскія крылатыя выразы ў беларускай публіцыстыцы.
121. Русізмы і англа-амерыканізмы ў беларускім інтэрнэт-маўленні (на прыкладзе жанру блога)
122. Прыслоўі і безасабова-прэдыкатыўныя словы ў паэзіі Р. Барадуліна (на матэрыяле зборніка “Евангелле ад мамы”).
123. Тапанімія Магілёўшчыны (на матэрыяле айконімаў Круглянскага і Клічаўскага раёнаў).
124. Германізмы ў сучаснай беларускай мове.
125. Сінонімы ў творах Васіля Быкава (на матэрыяле рамана “Кар’ер”). Мікратапанімія роднай вёскі.
126. Фразеалагізмы ў старабеларускай палемічнай літаратуры (“Унія”, “Сабор Берасцейскі”, “Антырызіс” і інш.).
127. Назвы веравызнанняў і іх прыхільнікаў у старабеларускай палемічнай літаратуры (“Унія”, “Сабор Берасцейскі”, “Антырызіс” і інш.).
128. Запазычаная лексіка ў старабеларускай палемічнай літаратуры (“Унія”, “Сабор Берасцейскі”, “Антырызіс” і інш.).
129. Лексіка грэка-лацінскага паходжання ў старабеларускай палемічнай літаратуры (“Унія”, “Сабор Берасцейскі”, “Антырызіс” і інш.).
130. Граматычныя асаблівасці мовы твораў старабеларускай палемічнай літаратуры (“Унія”, “Сабор Берасцейскі”, “Антырызіс” і інш.).
131. Моўныя асаблівасці палемічных сачыненняў Іпація Пацея (“Унія”, “Сабор Берасцейскі”, “Справядлівае апісанне” і інш.).
132. Мова твораў Альгерда Абуховіча.
133. Беларускамоўная тэрміналогія ІТ-сферы.
134. Лексіка ІТ-сферы ў беларускамоўных СМІ.
135. Узнікненне, станаўленне і развіццё беларускамоўнай лексікі ІТ-сферы.
136. Устаў, паўустаў, скорапіс у гісторыі беларускай мовы.
137. Грамадска-палітычная лексіка старабеларускай мовы.
138. Формы будучага часу ў беларускіх пісьмовых помніках.
139. Абстрактная лексіка ў мове старабеларускіх актаў.
140. Тапанімічныя назвы ў старабеларускіх актах.
141. Гідранімічныя назвы ў старабеларускіх актах.
142. Антрапанімічныя назвы ў старабеларускіх актах.
143. Складаныя назоўнікі ў помніках беларускай пісьменнасці.
144. Складаныя прыметнікі ў помніках беларускай пісьменнасці.
145. Экзатычная лексіка ў помніках беларускай пісьменнасці.
146. Лексічная сінанімія старабеларускай мовы.
147. Дзеясловы руху ў мове старабеларускіх помнікаў.
148. Лінгвістычны аналіз беларускай палітычнай сатыры XVII ст.
149. Службовыя словы ў беларускіх пісьмовых помніках XVI – XVII стст.
150. Лексіка і фразеалогія беларускіх летапісаў.
151. “Простая мова” ў беларускіх летапісах.
152. Тэматычная характарыстыка лексікі Літоўскага Статута 1529 г.
153. Назвы асоб у Літоўскай Метрыцы.
154. Назвы асоб у Літоўскім Статуце 1529 г.
155. Назвы пабудоў і іх частак у Літоўскай Метрыцы.

156. Асаблівасці мовы беларускіх драматычных твораў XVII ст.
157. Лексічныя запазычанні ў беларускіх пісьмовых помніках XVI – XVII стст.
158. Адлюстраванне дыялектных рыс у беларускіх пісьмовых помніках.
159. Моўныя асаблівасці беларускага спісу “Александрый”.
160. Пытанні нармалізацыі беларускай мовы ў працах беларускіх пісьменнікаў (80 – 90-я гады).
161. Граматычна-правапісныя асаблівасці дарэвалюцыйных беларускіх выданняў (мастацкая літаратура, публіцыстыка, навукова-папулярныя тэксты).
162. Прыродазнаўчая лексіка ў беларускіх выданнях пачатку XX ст.
163. Абстрактная лексіка ў “Словаре белорусского наречия” І.І. Насовіча.
164. Грамадска-палітычная лексіка ў ананімнай беларускай літаратуры XIX ст.
165. Асаблівасці лексікі арыгінальнай і перакладной навуковай і навукова-папулярнай літаратуры пачатку XX ст.
166. Моўныя асаблівасці беларускай публіцыстыкі XIX ст.
167. Семантычная характарыстыка назваў колеру ва ўсходнеславянскіх мовах.
168. Стыль і мова перакладных рыцарскіх раманаў XIV-XVII стст.
169. Моўныя асаблівасці твораў паэтаў-эмігрантаў.
170. Складаныя словы як элемент паэтыкі П. Труса.
171. Моўны аналіз перакладу на рускую мову паэмы “Энеіда навыварат”.
172. Моўны аналіз перакладу на рускую мову паэмы “Тарас на Парнасе”.
173. Моўныя асаблівасці “Мужыцкай праўды” К. Каліноўскага.
174. Лексічныя сродкі апавяданняў Ядвігіна Ш.
175. Лексіка газеты “Наша доля”.
176. Складаныя словы з першым адлічэбніковым кампанентам у сучасных усходнеславянскіх мовах.
177. Словаскладанне у творах 20-30-х гадоў.
178. Складаныя словы ў беларускай і ўкраінскай мовах.
179. Лексічныя сродкі твораў Я. Лучыны.
180. Моўныя асаблівасці беларускай літаратуры першай паловы XIX ст.
181. Асаблівасці мовы зборніка Ф. Багушэвіча “Дудка беларуская” (1891).
182. Формы суб’ектыўнай ацэнкі ў дакастрычніцкіх паэмах Я. Купалы.
183. Моўны аналіз перакладу паэмы Я. Купалы “Курган” на рускую мову.
184. Эмацыянальна-экспрэсіўная лексіка ў ранніх апавяданнях Я. Коласа.
185. Сацыяльна-палітычная лексіка газеты “Наша ніва”.
186. Сінонімы ў дарэвалюцыйных паэмах Я. Купалы.
187. Тэрміналагічная лексіка на старонках газеты “Наша ніва”.
188. Фразеалогія паэм “Энеіда навыварат” і “Тарас на Парнасе”.
189. Моўныя асаблівасці зборніка М. Багдановіча “Вянок”.
190. Біялагічныя тэрміны ў беларускай мове 20-30-х гадоў.
191. Астранамічныя тэрміны ў беларускай мове 20-30-х гадоў.
192. Геаграфічныя тэрміны ў беларускай мове 20-30-х гадоў.
193. Тэрміны геаметрыі ў беларускай мове 20-30-х гадоў.
194. Заалагічныя тэрміны ў беларускай мове 20-30-х гадоў.
195. Тэрміналагічная лексіка ў часопісе “Лучынка”.
196. Лексічныя сродкі паэзіі А. Гаруна.
197. Стылістычна абмежаваныя словы ў дарэвалюцыйных апавяданнях Я. Коласа.
198. Назіранні над мовай зборніка апавяданняў Я. Коласа “на прасторах жыцця”

199. Назвы асоб у “Беларуска-расійскім слоўніку” М. Байкова і С. Некрашэвіча (Мінск, 1926)
200. Складанья словы як элемент паэтыкі Р. Барадуліна.
201. Лексіка царкоўнага паходжання ў беларускай мове.
202. Аўтарскія неалагізмы ў мове твораў Р. Барадуліна.
203. Індывідуальная словатворчасць Л. Дранько-Майсюка.
204. Лічэбнік у помніках беларускага пісьменства.
205. Асаблівасці мовы твораў Лукаша Калюгі.
206. Моўныя асаблівасці рамана Змітрака Бядулі “Язэп Крушынскі”.
207. Назіранні над лексікай твораў М. Гарэцкага.
208. Лексічныя асаблівасці твораў Ул. Дубоўкі.
209. Лексіка рамана Андрэя Мрыя “Запіскі Самсона Самасуя”.
210. Інавацыйнае словаскладанне ў мове твораў Я. Купалы.
211. Назіранні над мовай беларускіх перакладаў паэмы А. Міцкевіча “Пан Тадэвуш”.
212. Лексікаграфічная перапацоўка апошняга выдання акадэмічнага “Беларуска-рускага слоўніка”.
213. Лексічныя асаблівасці твораў В. Дуніна-Марцінкевіча.
214. Варыянтнасць у беларускай літаратурнай мове канца 20-х – пачатку 30-х гадоў.
215. Беларускі антрапанімікон пач. ХХ ст.
216. Функцыянаванне антрапонімаў у творах мастацкай літаратуры пач. ХХ ст.
217. Апісанне структуры беларускай мовы ў ХІХ – пач. ХХ стст. (да Б. Тарашкевіча).
218. Лексічныя асаблівасці “Сборніка белорусских пословиц” І. Насовіча.
219. Дзеяслоў у мове “Баркулабаўскага летапіса”.
220. Развіццё беларускага мовазнаўства ў 20-30-я гады ХХ ст.
221. Фразеалагізмы ў паэмах Я. Коласа.
222. Асаблівасці дыялектнага ўтварэння паасобных часцін мовы.
223. Эпітэт у беларускіх народных гаворках.
224. Ацэначныя назвы асоб у “Дыялектным слоўніку Брэстчыны”.
225. Назвы асоб у беларускіх прыказках і прымаўках.
226. Млынарская лексіка ў гаворцы роднай вёскі.
227. Назвы прылад, посуду, ежы, пітва ў беларускіх народных гаворках.
228. Назвы адзення, абутку ў гаворках Палесся.
229. Бытавая лексіка ў гаворцы роднай вёскі.
230. Бытавая лексіка рамана М. Лобана “На парозе будучыні”.
231. Сельскагаспадарчая лексіка ў гаворцы роднай вёскі.
232. Сельскагаспадарчая лексіка ў “Слоўніку беларускіх гаворак” І. Насовіча.
233. Лексіка, звязаная з вырошчваннем і апрацоўкай лёну.
234. Ткацкая лексіка ў гаворцы роднай вёскі.
235. Будаўнічая лексіка ў гаворцы роднай вёскі.
236. Назвы раслін і грыбоў у гаворцы роднай вёскі.
237. Паляўнічая і рыбалоўная лексіка ў гаворцы роднай вёскі.
238. Тапанімічныя назвы наваколля роднай вёскі.
239. Пчалярская лексіка ў гаворцы роднай вёскі.
240. назвы вупражы і транспартных сродкаў у гаворцы роднай вёскі.
241. Лексіка лясной гаспадаркі ў гаворцы роднай вёскі.
242. Бытавая лексіка ў беларускіх народных прыказках і прымаўках.

243. Назвы хвароб у беларускіх гаворках.
244. Назвы роднасці і сваяцтва у гаворцы роднай вёскі.
245. З гісторыі антрапанімічнай лексікі роднай вёскі.
246. Лексіка сталаярства і цяслярства ў роднай гаворцы.
247. Назвы прадметаў хатняга ўжытку у роднай гаворцы.
248. Назвы рамесніцкіх вырабаў у народных гаворках.
249. Ганчарная лексіка ў народных гаворках.
250. Лексіка дрэваапрацоўчага промыслу ў народных гаворках.
251. Дзеепрыметнікі ў беларускіх народных гаворках.
252. Словаўтварэнне дзеясловаў у беларускіх народных гаворках.
253. Назіранні над формамі дзеяслова ў народных гаворках.
254. Асабовая лексіка народных гаворак.
255. Абстрактная лексіка ў народных гаворках.
256. Аднасастаўныя сказы ў народных гаворках.
257. Даданыя члены сказа і іх выражэнне ў народных гаворках.
258. Галоўныя члены сказа і іх выражэнне ў народных гаворках.
259. Безасабовыя сказы ў паўночна-ўсходнім дыялекце.
260. Безасабовыя сказы ў паўднёва-заходнім дыялекце.
261. Сінтаксіс складаназалежнага сказа ў народных гаворках.
262. Ступені параўнання прыметнікаў у народных гаворках.
263. Рускія лексічныя элементы ў народных гаворках.
264. Польскія лексічныя элементы ў народных гаворках.
265. Асаблівасці фальклорнай акцэнтацыі.
266. Выражэнне дзейніка і выказніка ў народна-гутарковай мове.
267. Дыялектная сінанімія (на матэрыяле слоўніка).
268. Дыялектная аманімія (на матэрыяле слоўніка).
269. Батанічная тэрміналогія ў дыялектных слоўніках.
270. Запозычанні ў “Слоўніку беларускіх гаворак” І. Насовіча.
271. З гісторыі станаўлення і развіцця сельскагаспадарчай лексікі (на матэрыяле газеты “Наша ніва”).
272. Дыялектныя асаблівасці беларускіх выданняў XIX – пач. XX стст.
273. Назвы народных свят у беларускіх парэміях.
274. Абрадавая лексіка ў гаворцы роднай вёскі.
275. Дыялектызмы ў творах Івана Пташнікава “Лонва”, “Мсціжы”.
276. Онімы ў беларускіх прыказках, прымаўках і фразеалагізмах.
277. Сінаніміка прыметнікаў у выданнях Ф. Скарыны.
278. Бытавая лексіка у “Статуце Вялікага княства Літоўскага”.
279. Слова і гук у паэзіі.
280. Тропы і фігуры ў сучаснай паэзіі.
281. Беларуская мова ў працах лінгвістаў XIX-XX стст.
282. Абрэвіяцыя ў беларускай мове.
283. Тэорыя літаратурнай мовы ў распрацоўцы беларускай лінгвістыкі.
284. Праблема нормы ў асвятленні беларускага мовазнаўства.
285. Праблема наватвораў у асвятленні беларускага мовазнаўства.
286. Праблемы культуры маўлення ў гісторыі беларускага мовазнаўства.
287. Пурыстсчныя тэндэнцыі ў беларускай літаратурнай мове (20-я гады XX ст.)

288. Пурыстсчыныя тэндэнцыі ў беларускай літаратурнай мове (80-90-я гады).
289. Русізмы на старонках беларускага друку 30-х гадоў XX ст.
290. Паланізмы на старонках беларускага друку 90-х гг. XX ст.
291. Лексічная варыянтнасць у беларускай літаратурнай мове.
292. Граматычная варыянтнасць у беларускай літаратурнай мове.
293. Словаўтваральная варыянтнасць у беларускай літаратурнай мове.
294. Язэп Лёсік як мовазнавец.
295. Мовазнаўчыя погляды С. Станкевіча.
296. Калізіі ў граматычных апісаннях беларускай літаратурнай мовы.
297. Асаблівасці мовы перыёдыкі Заходняй Беларусі 20-30-х гг. (1920-1939)
298. Асаблівасці мовы перыёдыкі беларускай эміграцыі.
299. Праблема лексічнай правільнасці ў беларускай літаратурнай мове.
300. Праблема чысціні беларускага літаратурнага маўлення.
301. Асаблівасці мовы газет “Звязда” і “Літаратура і мастацтва” (80-я гады XX ст.).
302. Неалагізмы іншамоўнага паходжання ў беларускім друку 80-90-х гадоў.
303. Абрэвіяцыя ў мове перыядычных выданняў 80-90-х гадоў.
304. Мова выданняў Ф. Скарыны ў лінгвістычнай літаратуры XVIII-XIX стст.
305. Газета “Наша ніва” ў гісторыі беларускай мовы.
306. Складаныя словы як кампанент паэтыкі Я. Купалы.
307. Складаныя словы ў слоўніку В. Ластоўскага.
308. Складанні з першым кампанентам многа - (мнага-) шмат у беларускай мове.
309. Складаныя словы з іншамоўнымі кампанентамі ў ТСБМ.
310. Лацініца ў гісторыі беларускай мовы.
311. Дыякрытычныя знакі і вынасныя літары ў выданнях
312. Ф.Скарыны.
313. Буквіцы ў выданнях Ф. Скарыны і І. Фёдарова.
314. Архаізмы і гістарызмы ў раманах В. Іпатавай.
315. Складаныя словы ў арыгінале і перакладах (на матэрыяле твораў Р. Барадуліна).
316. Складаныя словы ў арыгінале і перакладах (на матэрыяле твораў Н. Гілевіча).
317. Моўныя асаблівасці Смаленскай граматы 1229 г.
318. Абрэвіятуры на старонках газет «Наша ніва» і «Звязда» (2002 – 2003 гг.).
319. Лексіка Прадмоў да “Евангелля вучыцельнага” Каліста (1616 г.).
320. Памежная лексіка ў Літоўскай метрыцы (т.28).
321. Надпісы на прадметах матэрыяльнай культуры старажытнай Беларусі.
322. Індывідуальна-аўтарская словатворчасць ў беларускай мадэрнісцкай літаратуры.
323. Мікратапанімія роднай вёскі.
324. Лексіка-граматычныя змены ў рэдакцыях перакладу «Маленькага прынца» (2017 і 2019).
325. Лексічная апазіцыя дабро/ліха ў беларускай фразеалогіі.
326. Асаблівасці перакладаў казак Ш. Перо на беларускую мову.
327. Канцэпты “бацька” і “маці” ў моўнай карціне свету беларусаў.
328. Канцэпт “Радзіма / радзіма” ў моўнай карціне свету беларусаў.
329. Фразеалагізмы з кампанентам-каларонімам у беларускай мове.
330. Лексіка-стылістычныя асаблівасці каталіцкіх спеваў.
331. Маўленчае выражэнне камічнага ў беларускай драматургіі (на матэрыяле твораў Кандрата Крапівы).

332. Індывідуальна-аўтарскія неалагізмы ў сучаснай беларускай паэзіі (на матэрыяле твораў Л. Дранько-Майсюка, М. Шабовіча і У. Верамейчыка).
333. Сучасны стан дыялектнага маўлення (на матэрыяле роднай вёскі).
334. Неалагізмы ў сродках масавай інфармацыі: структурна-семантычны аспект.
335. Моўныя сродкі стварэння фантастычнага ў праявічым мастацкім тэксце.
336. Фраземы з фаўністычным кампанентам: структурна-семантычны аспект.

ТЭМАТЫКА КУРСАВЫХ РАБОТ

1. Арфаграфічныя асаблівасці беларускіх дарэвалюцыйных перыядычных выданняў (газеты “Наша Доля”, “Номан”, “Дзянніца”).
2. Графіка-арфаграфічная спецыфіка беларускамоўных выданняў пачатку XX ст. розных выдавецкіх цэнтраў (пецярбургскіх, віленскіх, мінскіх).
3. Графіка-арфаграфічная спецыфіка беларускамоўных выданняў пачатку XX ст., выдадзеных за межамі Расійскай імперыі.
4. Арфаграфічнае афармленне ўласных імёнаў і іншамоўных запазычанняў у газеце “Наша Ніва”.
5. Асаблівасці індывідуальнай арфаграфіі беларускіх пісьменнікаў пачатку XX ст.: параўнальны аналіз рукапісных і друкаваных варыянтаў.
6. Арфаграфія беларускіх выданняў лацінкай і кірыліцай: параўнальны аналіз.
7. “Тарас на Парнасе”: параўнальны аналіз арфаграфіі розных выданняў паэмы.
8. Пытанні нармалізацыі беларускай графікі і арфаграфіі на старонках перыядычнага друку пачатку XX ст.
9. Лацінка ў запісах беларускага фальклору XIX ст.
10. Нялітарныя арфаграмы ў беларускіх выданнях XIX-пачатку XX ст.
11. Запазычаныя арфаграмы ў беларускіх выданнях XIX-пачатку XX ст.
12. Сацыяльна-эканамічная лексіка ў газеце “Наша Ніва” (1906-1915).
13. Медыцынская лексіка ў газеце “Наша Ніва”.
14. Фаўністычная тэрміналогія ў беларускай мове пачатку XX ст.
15. Заалагічная тэрміналогія ў беларускай мове пачатку XX ст.
16. Лексіка аб’яў і рэкламных паведамленняў ў газеце “Наша Ніва”.
17. Русізмы ў беларускіх выданнях пач. XX ст., перакладных з рускай мовы.
18. Паланізмы ў беларускіх выданнях пач. XX ст., перакладных з польскай мовы.
19. Лексіка беларускіх выданняў пач. XX ст., перакладных з украінскай мовы.
20. Урбанонімы (назвы гарадскіх аб’ектаў) у беларускай мове пачатку XX стагоддзя (па матэрыялах газеты “Наша Ніва”).
21. Праблемы перыядызацыі гісторыі беларускай літаратурнай мовы ў навуковай і навукова-метадычнай літаратуры.
22. Моўная сітуацыя ў ВКЛ у асвятленні гісторыкаў мовы.
23. Роля стараславянскай мовы ў фарміраванні і развіцці старабеларускай літаратурнай мовы.
24. Даследаванне праблемы паходжання беларускай літаратурнай мовы ў XX ст.
25. Вывучэнне лексічнага складу Статута ВКЛ у XX ст.
26. Значэнне старабеларускага канцылярска-юрыдычнага пісьменства для фарміравання і развіцця беларускай літаратурнай мовы.
27. Моўная аснова выданняў Ф.Скарыны ў ацэнках даследчыкаў.
28. Умовы станаўлення беларускай літаратурнай мовы новага перыяду ў навуковых даследаваннях.
29. Роля “Нашай нівы” (1906–1915) ў станаўленні беларускай літаратурнай мовы новага перыяду.
30. Моўнае заканадаўства ў Беларусі і функцыянаванне беларускай літаратурнай мовы як дзяржаўнай.
31. Месца параўнання з элементам негатыўнай канатацыі ў беларускай сатырычнай прозе.
32. Характар словаспалучальнасці як спосаб дасягнення камічнага эфекту (на матэрыяле “Новай зямлі” Якуба Коласа).
33. Кантэкставая сінаніміка ў трылогіі “На ростанях” Якуба Коласа.
34. Складаныя лексемы як спосаб сэнсава-семантычнай кампрэсіі мастацкай інфармацыі.
35. Лексіка-семантычнае поле “вайна” ў апавесці В. Быкава “Знак бяды”.
36. Прэцэдэнтныя лексемы як кагнітыўная катэгорыя.
37. Аўтарскае выслоўе як асобы від мастацка-літаратурнага дыскурсу.

38. Антэцэдэнтныя характарыстыкі прэцэдэнтнай лексемы як спосаб раскрыцця яе этнакультурнай каштоўнасці.
39. Дыялагізацыя як сродак стварэння экспрэсіўнасці.
40. Кантамінацыйны характар сродкаў экспрэсіўнага сінтаксісу ў дыялогах апавяданняў К. Чорнага.
41. Сінтаксічныя фразеалагізмы: змест паняцця і яго аб'ём.
42. Беларускае гутарковае маўленне і яго жанры.
43. Роля часціц і выклічнікаў у вусным маўленні.
44. Моўныя асаблівасці тэксту перакладу «Маленькі прынец» А. Экзюперы на беларускую мову.
45. Эматыўныя канструкцыі ў вусным маўленні: структурная арганізацыя.
46. Ключавыя словы і іх спалучальнасць ў аповесці ... (на выбар студэнта).
47. Абагульнена-асабовыя сказы з пункту гледжання розных падыходаў.
48. Моўныя сродкі выражэння кампліменту ў беларускай мове.
49. Сінтаксічныя канструкцыі з кампанентам *як* у сучаснай беларускай мове.
50. Структурная і семантычная арганізацыя «Ахвярынак» Р. Барадуліна.
51. Фразеалагізмы з анамастычным кампанентам у беларускай літаратурнай мове.
52. Канцэптуалізацыя эмоцый у фразеалагізмах беларускай мовы.
53. Рэлігійная лексіка ў складзе беларускай фразеалогіі.
54. Фразеалагізмы як сродак стварэння вобразнасці ў беларускай песеннай лірыцы.
55. Канцэптуалізацыя дружбы / сяброўства ў беларускай мове.
56. Фразеалагізмы ў мове СМІ.
57. Фразеалагізмы ў мове твораў Янкі Купалы.
58. Фанетычныя варыянты беларускіх фразеалагізмаў.
59. Фразеалагізмы біблейскага паходжання ў сучаснай беларускай мове.
60. Нацыянальная моўная карціна свету беларусаў (на матэрыяле замоў).
61. Фразеалагічныя адзінкі ў ролі загаловаў (на матэрыяле газетнага тэксту).
62. Фразеалагічныя сродкі ў беларускіх народных казках.
63. Фразеалагізмы біблейскага паходжання ў беларускай і англійскай мовах: супастаўляльны аспект.
64. Акцэнталагічная норма і варыянтнасць у сучаснай беларускай літаратурнай мове (на матэрыяле паэтычных тэкстаў).
65. Камунікатыўны патэнцыял слова і яго адлюстраванне ў паэтычным тэксце (аўтар на выбар).
66. Структурна-семантычныя асаблівасці тэкстаў беларускамоўнай тэлевізійнай рэкламы.
67. Міжмоўныя амонімы ў беларускай і рускай мовах (на матэрыяле тэкстаў СМІ).
68. Фразеалогія ў медыятэксце (на матэрыяле тэкстаў электронных СМІ).
69. Абрэвіятуры ў сучасных СМІ: нормы, функцыі, прыёмы выкарыстання.
70. Эўфемізмы ў рэкламным тэксце.
71. Спецыфіка камп'ютарнага дыскурсу.
72. Перыфразы ў сучасным публіцыстычным тэксце.
73. Сродкі выражэння ветлівасці ў сучаснай беларускай мове.
74. Газета як адзінка лінгвакультуралагічнага аналізу.
75. Тэматычныя палі газетнага тэксту.
76. 13. Ключавыя словы як арыенціры разумення семантыкі тэксту (на матэрыяле тэкстаў СМІ).
77. Беларускае літаратурнае вымаўленне: праблемы нормаў у мове электронных СМІ Беларусі.
78. Размоўная лексіка ў публіцыстычным тэксце: лінгвакультуралагічны аналіз.
79. Неалагізмы ў тэкстах сучасных СМІ.
80. Размоўная лексіка ў рэкламным тэксце: лінгвакультуралагічны аналіз.

81. Моўныя сродкі характарыстыкі чалавека праз з’явы прыроды (на матэрыяле твораў Васіля Быкава).
82. Прасторава-часавы кантынуум як катэгорыя тэксту (на матэрыяле рамана У. Караткевіча “Хрыстос прыямліўся ў Гародні”).
83. Фанетычныя сродкі вобразнасці ў паэтычным тэксце (аўтар на выбар).
84. Моўная гульня ў медыятэксце (на матэрыяле сучасных беларускіх сродках масавай інфармацыі).
85. Беларускі рэкламны тэкст як сродак інфармацыйнага ўздзеяння на адрасата.
86. Структурна-семантычныя асаблівасці камп’ютарнага дыскурсу.
87. Вобразна-стылістычныя сродкі мовы беларускіх народных казак.
88. Стылістычная роля эпітэтаў у паэмах Я.Купалы.
89. Роля лінгвістычных сродкаў у раскрыцці ідэйна-тэматычнага і эстэтычнага зместу твораў.
90. Антонімы ў мове аповесці Б. Сачанкі “Не на той вуліцы”.
91. Мова электронных сродкаў масавай камунікацыі ў аспекце літаратурных нормаў.
92. Эўфанічная арганізацыя паэтычнай мовы А. Вярцінскага.
93. Слова-вобраз ‘Радзіма’ ў вершах Янкі Купалы.
94. Прафесіяналізмы і жарганізмы ў апавяданнях М. Лынькова “Андрэй Лятун”, “Над Бугам”, “Баян”.
95. Фразеалагічныя адзінствы ў паэзіі С. Грахоўскага.
96. Саматычная лексіка як структурны кампанент фразеалагізмаў.
97. Моўныя сродкі гістарычнай стылізацыі ў раманах У. Арлова (У. Караткевіча, Л. Дайнекі).
98. Безасабовыя сказы ў праявічным тэксце (на матэрыяле аповесці В. Быкава “Знак бяды”).
99. Лексіка-семантычныя асаблівасці вершаў А.Разанава.
100. Фаўністычныя назвы ў “Фразеалагічным слоўніку беларускай мовы”.
101. Рэлігійная лексіка ў мове трылогіі В. Іпатавай “Гаспадары Вялікага княства”.
102. Безасабова-прэдыкатыўныя словы ў мове паэтычных твораў Р. Барадуліна.
103. Моўныя сродкі стварэння камічнага эфекту ў сатырычных творах Н. Гілевіча.
104. Лексіка гутарковага стылю ў тэкстах беларускамоўных блогаў.
105. Структурна-семантычныя асаблівасці тэксту кнігі мініяцюр Я. Брыля “Пробліскі”.
106. Праблемы мастацкай выразнасці тэксту (на матэрыяле паэзіі Л. Дранько-Майсюка).
107. Аднасастаўныя дзеяслоўныя сказы ў паэзіі С. Грахоўскага.
108. Нацыянальная вобразнасць у паэзіі П. Панчанкі.
109. Чужая мова як кампанент мастацкага тэксту (на матэрыяле мовы рамана І. Навуменкі “Сасна пры дарозе”).
110. Метафара ў праявічным кантэксце (на матэрыяле аповесці У. Караткевіча “Дзікае паляванне караля Стаха”).
111. Роля эпітэтаў у адлюстраванні ўнутранага свету персанажаў у рамане І. Мележа “Людзі на балоце”.