

КАФЕДРА РИТОРИКИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Темы дипломных работ

1. Развіццё творчых здольнасцей вучняў на ўроках беларускай літаратуры ў 10 класе (на матэрыяле рамана І.П. Мележа).
2. Методыка вывучэння эпічных твораў У. Караткевіча на ўроках беларускай літаратуры ў 5 класе ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.
3. Выкарыстанне адукацыйных сэрвісаў на ўроках беларускай мовы.
4. Методыка вывучэння творчасці Максіма Багдановіча ў 5–8 класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.
5. Развіццё вуснага маўлення вучняў на ўроках беларускай літаратуры (5-8 кл.).
6. Рэалізацыя асобна-арыентаванага падыходу пры вывучэнні творчасці Якуба Коласа ў 5-9 класах устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.
7. Методыка навучання стылістыцы ў сістэме агульнай сярэдняй адукацыі: новыя падыходы.
8. Факультатывыя заняткі па беларускай літаратуры ў сістэме дапрофільнай падрыхтоўкі і профільнага навучання на II і III ступенях агульнай сярэдняй адукацыі.
9. Изучение иностранными студентами ономастики (на материале поэтических произведений М. Ю. Лермонтова).
10. Методика работы иностранных студентов с текстами-описаниями (на материале описаний природы в лирике А. С. Пушкина).
11. Формирование лингвистической компетенции на уроках русского языка у учащихся 8 и 11 классов при изучении синтаксических функций инфинитива.
12. Развитие навыков устной публичной речи иностранных студентов на занятиях по русскому языку как иностранному.
13. Методика формирования коммуникативно-речевых умений студентов в процессе анализа литературного произведения.
14. Использование информационно-коммуникационных технологий при изучении односоставных предложений на уроках русского языка в 8 классе учреждений общего среднего образования.
15. Методика изучения текстообразующего потенциала пейзажных описаний в творчестве А.П. Чехова.
16. Использование технологии проектного обучения при изучении лексикологии на занятиях по русскому языку в 5 классе учреждений общего среднего образования.
17. Методика обогащения словарного запаса студентов в процессе изучения словообразования.

- 18.Методика развития речи учащихся на уроках русского языка в 5–7 классах.
- 19.Обучение морфологическим нормам на уроках русского языка в 6 классе.
- 20.Обучение синтаксическим нормам на уроках русского языка в 8 классе.
- 21.Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка в VII классе.
- 22.Формирование социокультурной компетенции иностранных студентов в процессе изучения фольклора (на примере паремий).
- 23.Формирование речевой культуры китайских студентов на основе изучения комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
- 24.Методика изучения жанра сказки иностранными студентами.
- 25.Организация работы с публицистическим стилем речи на занятиях по русскому языку в 5–10 классах.
- 26.Развитие логического мышления учащихся при обучении пунктуационным нормам на уроках русского языка в 8 классе.
- 27.Обогащение лексического запаса иностранных студентов (на материале рассказов А. П. Чехова).
- 28.Обучение созданию текстов в жанре резюме.
- 29.Использование проектной технологии при обучении русскому языку в 5 классе.
- 30.Развитие критического мышления учащихся на уроках русской литературы в 9 классе.

Темы курсовых работ

1. Тэарэтыка-метадалагічныя асновы навучання стылістыцы ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.
2. Вывучэнне прапедыўтычнага курса сінтаксісу і пунктуацыі ў 5 класе.
3. Вывучэнне творчасці У. Караткевіча на ўроках беларускай літаратуры ў 5-м класе ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі
4. Сучасны стан вывучэння рамана Івана Мележа “Людзі на балоце” ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі
5. Эфектыўныя спосабы навучання пунктуацыі.
6. Методика обучения морфологическим нормам при изучении именных частей речи.
7. Методика обучения нормам построения словосочетаний и простых предложений.
8. Практика формирования коммуникативной компетенции на уроках русского языка в VII классе.
9. Анализ текстов малой прозы в иноязычной аудитории (на примере рассказов К. Г. Паустовского).
10. Изучение иностранными студентами функционально-смысловой нагрузки онимов в художественном тексте.
11. Лингвострановедческий подход к анализу текстов лирических стихотворений на материале пейзажной лирики М. Ю. Лермонтова.
12. Развитие речи иностранных студентов при работе с художественными текстами-описаниями (на материале пейзажной лирики А.С. Пушкина).
13. Методика изучения особенностей описаний природы в творчестве А. П. Чехова.
14. Изучение синтаксических функций инфинитива на уроках русского языка в 8 и 11 классах учреждений общего среднего образования.
15. Особенности изучения односоставных предложений на уроках русского языка в 8 классе учреждений общего среднего образования.
16. Особенности фразеологизмов в русском языке.
17. Особенности изучения рассказов В. М. Шукшина.
18. Особенности изучения рассказов А. П. Чехова иностранными студентами.
19. Особенности изучения лексикологии на занятиях по русскому языку в 5 классе учреждений общего среднего образования.
20. Особенности изучения “Записок охотника” И. С. Тургенева иностранными студентами.
21. Лингвометодические основы обучения морфологическим нормам на уроках русского языка.
22. Методика обучения пунктуационным нормам на уроках русского языка в 8 классе в аспекте развития логического мышления учащихся.
23. Теоретические основы обучения связной речи учащихся.

24. Особенности изучения приключенческой литературы (на примере творчества Д. Дефо).
25. Изучение иностранными студентами специфики функционирования существительных (на материале поэзии М.Ю. Лермонтова).
26. Работа с лексическими средствами выразительности при лингвистическом анализе прозаического текста (на материале рассказа К. Г. Паустовского «Снег»).
27. Использование учебного комментария к художественному тексту в курсе РКИ (на примере «Стихотворений в прозе» И. С. Тургенева).
28. Мнемонические приемы обучения орфографии в учреждении общего среднего образования.