

Перечень тем курсовых работ на 2023-2024 учебный год для студентов специальности «Романо-германская филология»

1. Сленг в современной итальянской литературе: формы и функции (на примере романов А. Барикко)
2. Неологизмы современного итальянского языка
3. Песенный текст как объект лингвистического исследования: приемы написания итальянских песен
4. Особенности субъективно-оценочных суффиксов в итальянском языке (на материале газетных статей)
5. Вторичная семантическая деривация зоонимов в итальянском языке.
6. Функции условного наклонения итальянского языка в разностилевых текстах
7. Формирование основ социокультурной компетенции при обучении французскому языку в средней школе
8. Формирование лингвострановедческой компетенции на уроке французского языка в средней школе
9. «Воздействующий характер французских газетных заголовков»
10. «Способы перевода авторских неологизмов во французской газетной статье»
11. Ассоциативное поле базовых эмоций французского и белорусского языков: структурный аспект.
12. "Сленг сетевой литературы (на материале французского и английского языков)"
13. «Неологизмы в рекламном дискурсе разноструктурных языков (на материале французского и китайского языков)"
14. «Вариативность передачи на русский язык функциональных вариантов французского компьютерного сленга»
15. «Формирование образа французского политика средствами языковой метафоры»
16. Изучение имен собственных в итальянском фольклоре.
17. Прецедентные феномены в вербально-невербальном тексте (реклама, трейлер фильма, новости)
18. Интернет-мем как поликодовый текст
19. Реализация речевой манипулятивной агрессии / доброжелательности в поликодовом тексте
20. Итальянские фольклорные имена собственные в поликодовых текстах
21. Поликодовые инструменты воздействия в текстах социальной рекламы
22. Современные объявления о вакансии как поликодовый текст: сравнительный аспект
23. Источники интертекстуальных включений в комиксах.
24. Италоязычная поликодовая реклама как транслятор культурных ценностей

25. Содержание и функции взаимодействия итальянской и русской культур в документальном фильме
26. Обложка журнала как мультимодальный текст
27. Семантическое пространство русских и итальянских мультфильмов а как эмотивно-ценностный феномен
28. Трансформация культурных ценностей текстов песен из мультипликационного фильма.
29. Лингвокультурологический аспект кулинарных рецептов
30. Еда как составляющая итальянского регионального кода
31. Картина мира этноса, представленная в тематическом компоненте «Еда» (на материале итальянских и русских фразеологизмов)

Перечень тем дипломных работ на 2023-2024 учебный год для студентов специальности «Романо-германская филология»

1. Закономерности семантической деривации зоонимов в латинском и итальянском языках.
2. Песенный текст как объект лингвистического исследования: приемы написания итальянских песен и их влияние на язык
3. Функции условного наклонения итальянского языка в разностилевых текстах.
4. Основные языковые средства оценочного значения в итальянском языке
5. Эволюция лексической системы современного итальянского языка (неологизмы и заимствования)
6. Сленг в современном итальянском языке: формы, функции, области использования.
7. Воздействующий характер французских газетных заголовков
8. Приемы обучения французскому языку в контексте национальных приоритетов (краеведческий проект «Экскурсия по Беларуси»)
9. Соизучение белорусских и французских реалий в средней школе (практико-ориентированный проект «Культурное наследие ЮНЕСКО в Беларуси»)
10. Фразеологизмы с компонентом базовых эмоций: структурный и функциональный аспекты (на материале французского и белорусского языков)
11. Способы перевода авторских неологизмов во французской газетной статье
12. Структура, семантика и особенности функционирования итальянских эргонимов (на материале названий салонов красоты Пьемонте и Сицилии)
13. Языковая репрезентация образа преподавателя в интернет-мемах (на материале италоязычного сегмента платформы Google)
14. Актуализация оценки в глуттоническом дискурсе (на материале италоязычных телевизионных передач)
15. Черты неаполитанского диалекта в языке «Сказки сказок» Дж.Базиле