

История БГУ – история моей семьи

О Белорусском государственном университете я знала с детства: мои родители работают в БГУ. И всякий раз, когда в школе надо было говорить о маме и папе, когда речь среди одноклассников заходила о родителях, ответом на свой рассказ я видела уважение в глазах людей. Не так сильно задумываясь о причинах этого в детстве, я, став старше, начала понимать подобную реакцию окружающих. Ведь какие бы профессии вокруг ни оказывались престижными и популярными, ученые и преподаватели университетов всегда будут цениться.

Мои родители, Марина Хаймович и Сергей Лебедев, учились на филологическом факультете, на отделении русского языка и литературы, где, собственно, и познакомились. Благодаря их образованию, с детства я была погружена в атмосферу искусства, науки и литературы. Вместе мы ходили в театры, ездили в путешествия по России и многим европейским странам и везде посещали музеи, посвященные поэтам, писателям, людям искусства. Кроме того, если при участии БГУ проходили какие-то интересные мероприятия (например, в Доме Дружбы) и поездки (до сих пор помнится путешествие по Германии и Швейцарии, организованное университетом), меня брали с собой.

Примечательно, что и родной брат моего папы, Владимир Лебедев, тоже учился на филологическом факультете БГУ, и уже по окончании университета познакомился со своей будущей женой, студенткой филфака, моей тетей Татьяной. Любопытно, что и эта семейная ветвь вплетена в историю БГУ: родная сестра Татьяны, Елена Куксик, была однокурсницей мамы, папы и его брата; сегодня она работает методистом деканата факультета социокультурных коммуникаций, и все мы дружим, общаемся, вместе путешествуем.

Есть в моей семье ещё одна весьма примечательная линия, связанная с БГУ: родная сестра моей бабушки, Татьяна Осяева, окончила наш университет в 1975 году с дипломом с отличием, но и оказалась в первом выпуске факультета прикладной математики и информатики. До сих пор она является почетным гостем как на мероприятиях и праздниках ФПМИ, так и на общеуниверситетских.

Мои же родители окончили БГУ в 1997 году, но и сейчас они не забывают о родных стенах, следят за новостями факультета, а на 80-летию филфака в 2019-м году выступали с поздравлением, со сцены рассказывали интересные истории, связанные с преподавателями факультета - Борисом Юстиновичем Норманом, Александром Михайловичем Калютой, Еленой

Евгеньевной Долбик и многими другими, тепло вспоминали годы учебы и жизнь в 7-м общежитии БГУ.

После окончания университета мама с папой, будучи аспирантами филологического факультета, работали в Лицее БГУ. Для меня это особо значимый момент. В Лицее мама вела активную общественную жизнь, в апреле 2002-го года участвовала в КВНе, где соревновались команды преподавателей, десятиклассников и одиннадцатиклассников. Мама получила диплом лучшего игрока КВН, а самое забавное, что и я, родившаяся в ноябре того же года, фактически успела побывать на лицейской сцене ещё за 15 лет до своего поступления в Alma mater.

Поступление в Лицей БГУ стало для меня одним из лучших событий в жизни. Я училась в историко-обществоведческом классе, у меня были прекрасные учителя и множество друзей-единомышленников. Творческая атмосфера, атмосфера знаний и мотивации — то, что помогло мне раскрыться и почувствовать вкус учебы и общения. Кроме того, в Лицее учится много ребят, чьи истории семей тоже тесно связаны с БГУ.

О филологическом образовании я задумывалась давно, поскольку были интерес к лингвистике и любовь к литературе. Лицейские преподаватели всегда активно помогали в подготовке к олимпиадам, родители много рассказывали о филфаке. Все филологи в моей семье оканчивали русское отделение, а я выбрала романо-германское. Конечно, выбор специальностей и факультетов был довольно большим, но мама с папой всегда говорили, что именно филологическое образование будет наиболее глубоким, что по окончании филфака я смогу связать жизнь как с филологией, так и с журналистикой, культурологией, искусствоведением. На примере родителей я знаю, что это правда!

На сегодняшний день я абсолютно точно могу сказать, что в жизни всех упомянутых выше представителей моей семьи Белорусский государственный университет сыграл ключевую роль, и сегодня моя мама - доцент кафедры медиалогии факультета журналистики, а папа - доцент кафедры культурологии факультете социокультурных коммуникаций. Да и многие друзья нашей семьи работают в БГУ, кто-то давно окончил университет, а теперь здесь учатся их дети. Да сама я, можно сказать, представляю новое поколение филологической династии.

Для меня, человека, выросшего в университетской семье, БГУ является неотъемлемой частью жизни, подарившей мне не только родителей, но и друзей, умение учиться с удовольствием (за что спасибо Лицею БГУ), реализацию творческого потенциала (благодаря ансамблю танца «Крыжачок», студенческим организациям Совета Старост и Студсоюза), уровень образования и кругозор.

Признаюсь, мне необыкновенно приятно осознавать, что есть место, настоящему объединяющее семью, друзей, единомышленников. И я могу смело утверждать: все главные дороги ведут в Белорусский государственный университет!

БГУ: когда 100 – это только начало

Сто лет! Столько отметит БГУ в следующем году. Для человека – это много, для человечества – мало, а для университета?

За свою историю БГУ, конечно, видел много ректоров и деканов, студентов и студенток, но это неудивительно. Поражает, сколько строителей и рабочего персонала трудились над оформлением помещений университета. Сколько людей стали очевидцами того, как единая идея способна двигать людей к цели.

Кроме модернизации, благоустройства территории, подбора кадров, юридических аспектов и много другого, на время развития университета выпала война. Слишком цинично воспринимать это как проверку сотрудников. Беда, обрушившаяся на страну и народ, не оставила шанса пройти испытание снова, использовать вторую попытку или начать с чистого листа.

Листы книги под названием «История БГУ» больше не были чистыми. На них появились капли крови, а книга превратилась в прожженную рукопись. Если что-то не задается, не получается, привычнее от этого избавляться: сжечь, как Гоголь второй том «Мертвых душ». Но потребность в БГУ была продиктована временем, и сотрудники, еще не успев оправиться от гибели коллег, вернулись к первоначальной идее создания не просто учебного заведения, а главного вуза страны, основного, современного, передового. Мужество сотрудников университета, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, и упорство ныне живущих в борьбе за продолжения благого дела откладывают важнейший отпечаток на истории и репутации БГУ.

Репутация складывается из множества аспектов. Можно долго перечислять мероприятия, акции, соревнования, кастинги, исследования, учрежденные университетом и заполняющие графу активности. Однако наиболее строгий и правдивый показатель – это сотрудники, студенты и выпускники. Среди последних хотелось бы вспомнить Светлану Алексиевич, писательницу, которая когда-то училась на родном мне факультете журналистики. Преподаватели отмечают, что в статусе студентки Светлану Александровну уже отличали пытливый ум, неподкупное любопытство и неутихающий азарт, с которым она бралась за любимое дело – писала. Качества, которые развили в будущей нобелевской лауреатке в том числе преподаватели факультета журналистики БГУ, наверняка помогли ей как автору взрастить начатый некогда Александром Адамовичем жанр сверхлитературы. Ошибочно думать, что итогом деятельности Алексиевич стали слава, успех или признание, которые стереотипно ассоциируют с самоцелью журналистов. Нельзя сказать, что итогом стали кинокартины, снятые на основе книг писательницы, хотя это безусловное счастье – видеть результат своей работы не только на бумаге, но и в качестве хорошо

сделанного фильма. Однако главным результатом профессиональной деятельности Светланы Алексиевич я бы назвала возможность высказаться: всех героев ее книг, всех критиков и ценителей, всех читавших и смотревших, узнавших правду и продолживших с ней жить. Если можно предположить, что миссия Алексиевич заключалась в том, чтобы научить людей говорить – на темы, о которых принято молчать; темы, от которых веет холодом, страхом и смертью; темы, изменившие жизнь не только человечества, но и отдельно взятого человека, – то она выполнена, но даже такой результат не позволяет признанному мастеру остановиться.

Если продолжать разговор об итогах, как и принято делать в преддверии дня рождения, то к столетнему юбилею комплекс БГУ – это 18 факультетов, 10 учреждений образования, 191 кафедра, 46 студенческих научно-исследовательских лабораторий, 11 унитарных предприятий, свыше 3 800 преподавателей, 16 учебных корпусов и 10 общежитий для 8 000 студентов. Когда видишь эти числа, уже неважно, воспринимаем мы столетие как большой или как маленький юбилей – ценность заключается в качестве, а не количестве.

*Гречная Наталья Павловна,
студентка 2 курса 5 группы*

**Эссе к столетию БГУ по теме
«История БГУ – история моей семьи – моя история»**

БГУ – моя история!
И началась она до моего рождения...

Моя мама, Гречная (Букович) Оксана Викторовна, всегда любила учиться, закончила школу с медалью. Особое предпочтение отдавала языкам. В 11 классе перед ней, как и перед другими выпускниками школ, лицеев, гимназий, в 1998 стоял тяжелый выбор – выбор будущей профессии. Моя мама выбрала филологический факультет БГУ, о котором мечтала с 1 класса, так как хотела быть учителем. Так началась её история...

История началась грустно, так как по ошибке ей сказали, что она не поступила. Мама, собираясь подавать документы в другой вуз, получила телеграмму, в которой было написано, что она поступила. «На глазах слёзы, в душе радость, как сейчас, помню», – говорит мама. На следующий день повезла документы, на географическом факультете БГУ в одной из аудиторий её встретила декан филологического факультета Лариса Александровна Мурина со словами: «Это, наверное, Оксана? Мы рады видеть Вас в числе наших студентов».

Энтузиазм, рвение к знаниям, трепет от неизвестности, однокурсники, общежитие №7 – всё это сопровождало её в сентябре 1998 года. На первом курсе самым любимым предметом была мифология, которую преподавала Татьяна Ивановна Шамякина. Также ей запомнилась первая лекция по предмету «Введение в языкознание» Владимира Борисовича Журавля, который сказал: «Паважаныя студэнты, не скарачайце, калі ласка, прозвішчы, каб не атрымалася так: Фердысос – а гэта Фердынанд дэ Сасюр». Как и все студенты, её курс любил подшутить над преподавателями: “На одной из лекций Владимир Геогриевич Короткий, преподаватель белорусской литературы, пустил листок, на котором мы должны были записать ФИО присутствующих. Две мои однокурсницы, Курочкина Таня и Морнева Наташа, к числу присутствующих отнесли Кирилу Туровского, Василия Тяпиского, Ефросинью Полоцкую и др”. В начале второго курса у них была интрига: какой же из славянских языков попадет им для изучения? Группе моей мамы повезло, по её словам, больше всех: они изучали польский язык. Многие продолжили обучение польскому языку на следующих курсах и получили дополнительную специальность “переводчик польского языка”. К их числу относилась и моя мама. Одним из самых любимых предметов у моей мамы был латинский язык, который преподавала Юлия Анатольевна Сединина. “Я ей благодарна за знание своего предмета, любовь к нему, к студентам, за юмор, за человечность и, конечно же, за прочный фундамент полученных знаний”, – вспоминает мама. На зачете по зарубежной литературе

их преподаватели, С.Д. Малюкович и Г.В.Синило, старались помогать студентам, если они не очень знали билет. От одного из преподавателей последовал вопрос: “Как звали коня Александра Македонского?”, на что Саша Головач после подсказки Юры Плескаевича ответил: “Лapidус!” – “Лapidус – это автор учебника по зарубежной литературе. А конь Александра Македонского – Буцефал!” Также помнится зачёт по белорусской литературе 20-30 годов XX века у Павла Ивановича Науменко, который сказал моей подруге после её ответа: «Алена, вы ведаеце, што ў матэматыцы ёсць такое паняцце, як абсалютны нуль? Вы, мая даражэнькая, абсалютны нуль. Ідзіце на пераздачу”.

«Кого и что я любила на филфаке?»: Д.Я. Бугаева, В.И.Куликовича, Н.Г.Пригодича, П.П.Шубу, Б.Ю.Нормана, С.В.Махоня, А.А.Лукашанца, Л.А.Мурину, Ю.А.Сединину, О.А.Облову, И.В.Таяновскую, Т.Н.Волынец, встречи с писателями, посещения Дома писателей, песни под аккомпанемент Владимира Ивановича Куликовича, уроки физической культуры в Парке им. Максима Горького, букинистическую лавку на первом этаже филфака, экскурсии и, конечно же, общежитие №7 и комнату 610... Мои однокурсники – Оксана Петровна Безлепкина, Елена Геннадьевна Алфёрова, Федор Валентинович Дробеня и другие. Будучи студенткой 5 курса, стала мамой замечательной доченьки Натальи и подумать не могла о том, что спустя 18 лет она тоже станет студенткой филологического факультета БГУ, наверное, она впитала дух филфака ещё в утробе матери?!»

Так началась моя история. Она еще не закончена, но я уверена, что через n-количество лет мне будет что рассказать про молодость, студенческую жизнь, филфак БГУ и учебу на нем.

БГУ – ступень к успеху. Он объединяет всех нас, таких разных и по-своему интересных. БГУ – это семья. Семья не только на время обучения, но и на всю жизнь. БГУ – это жизнь. Насыщенная, долгая и неповторимая. БГУ будет жить, если мы будем о нем помнить.