

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СТУДЕНТАМ ДРУГИХ ФАКУЛЬТЕТОВ БГУ

Вучэбная дысцыпліна / Academic discipline: Беларуская палеаграфія / Belarusian paleography

Кароткі змест вучэбнай дысцыпліны / Brief summary	Палеаграфічныя даследаванні ў Еўропе і ва ўсходніх славян. Матэрыялы і прылады пісьма. Асаблівасці старажытнага пісьма. З гісторыі беларускай палеаграфіі. Славянскае пісьмо. Палеаграфічныя асаблівасці старадрукаў	Paleographic studies in Europe and among the Eastern Slavs. Materials and writing tools. Features of ancient writing. From the history of Belarusian paleography. Slavic writing. Paleographic features of old printed publications.
Кампетэнцыі, якія фарміруюцца / The formed competences	– вызначаць графіка-арфаграфічныя асаблівасці рукапісаў і старадрукаў, аналізаваць помнікі пісьменства паводле гісторыі іх напісання, месца і часу стварэння, літаратурнага саставу, валодаць навыкамі аналізу тэкстаў з пункту гледжання іх стыляў пісьма, упрыгажэнняў, зменлівасці графічных знакаў і інш.	– determine the graphic and spelling features of manuscripts and old printed publications, analyze the monuments of writing according to the history of their writing, place and time of creation, literary composition, possess the skills of analyzing texts in terms of their writing styles, decorations, variability of graphic symbols, etc.
Вынікі навучання (ведаць, умець, валодаць) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)	У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт павінен: ведаць: – метады і прыёмы палеаграфічнага аналізу; – асноўныя тэрміны і паняцці; – графічныя сістэмы беларускага пісьма; – стылі пісьма, элементы кніжных упрыгажэнняў; умець: – вызначаць графіка-арфаграфічныя асаблівасці рукапісаў і старадрукаў; – аналізаваць помнікі пісьменства з пункту гледжання іх гісторыі напісання, месца і часу стварэння, літаратурнага саставу, пісьмовага матэрыялу і інш; валодаць:	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – meta-methods and techniques of paleographic analysis; – as well as the main terms and concepts; – graphic systems of Belarusian writing; – style of writing, elements of book decorations; be able to: – to determine the graphics and spelling features of manuscripts and old printed publications; – to analyze the monuments of writing in terms of their history of writing, place and time of creation, literary composition, written material, etc.; have skills in: – skills of paleographic analysis of ancient texts;

	– навыкамі палеаграфічнага аналізу старажытных тэкстаў; – уменнямі графіка-арфаграфічнай інтэрпрэтацыі аналізуемых крыніц, – вызначэння найбольш характэрных аналізуемых крыніц.	– the mind has the skills of graphic and orthographic interpretation of the analyzed sources, – the purpose of determining the most characteristic analyzed sources.
Семестр вывучэння вучэбнай дысцыпліны / Semester of study	2	2
Прэрэквізты / Prerequisites	Беларуская мова	Belarusian Language
Працаёмкасць у заліковых адзінках (крэдытах) / Credit units	3	3
Колькасць аўдыторных гадзін і гадзін самастойнай работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	108/56	108/56
Патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі / Requirements and forms of current and interim certification	дыктант, тэст, сачыненне / экзамен	dictation, test, essay / exam

Вучэбная дысцыпліна / Academic discipline: Гісторыя беларускай літаратуры XVIII – першай паловы XIX ст. / The history of Belarusian literature of the XVIII-first half of the XIX century

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Азняямленне студэнтаў з асноўнымі тэндэнцыямі ў літаратуры Беларусі 18—першай паловы 19 стст., асаблівасцямі развіцця нацыянальнай літаратуры і спецыфікай індывідуальнага стылю беларускіх пісьменнікаў.	To familiarize students with the main trends in the literature of Belarus in the 18th and first half of the 19th centuries, the peculiarities of the development of national literature and the specifics of the individual style of Belarusian writers.
Формируемые компетенции / The formed competences	– арыентавацца ў асаблівасцях літаратурнага працэсу, характарызаваць літаратурныя працэсы і кірункі, працаваць з тэкстам мастацкага твора, выкарыстоўваючы методыкі аналізу і інтэрпрэтацыі.	- to orient oneself in the peculiarities of the literary process, to characterize literary processes and directions, to work with the text of a work of art using methods of analysis and interpretation.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт павінен ведаць:	As a result of studying the discipline, the student must know:

	- спецыфіку развіцця беларускай літаратуры 18—першай паловы 19 стст. у шырокім кантэксце мастацтва; - асаблівасці літаратуры вывучаемага перыяду, яе філасофскія асновы і мастацкую спецыфіку; - асноўныя тэксты 18—першай паловы 19 стст. умець: - вызначаць канцэптуальныя і стылістычныя асаблівасці твораў аўтараў вывучаемай эпохі; - выконваць цэласны аналіз мастацкіх тэкстаў; - вызначаць віды тропы і фігур у літаратурных тэкстах; валодаць: - навыкамі аналізу паэтычных, празаічных і драматургічных тэкстаў; - метадалогіяй асэнсавання літаратурнага працэсу; - прыёмамі кампаратыўна-тыпалагічнага даследавання літаратурных з'яў і фактаў.	- the specifics of the development of Belarusian literature in the 18th and first half of the 19th centuries in the broad context of art; - features of the literature of the studied period, its philosophical foundations and artistic specifics; - the main texts of the 18th-first half of the 19th centuries. be able to: - to determine the conceptual and stylistic features of the works of the authors of the studied era; - perform a holistic analysis of artistic texts; - identify the types of tropes and figures in literary texts; possess: - skills in analyzing poetic, prose and dramatic texts; - methodology of understanding the literary process; - methods of comparative typological research of literary phenomena and facts.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Пререквизиты / Prerequisites	Гісторыя беларускай літаратуры 11—17 стст.	The history of Belarusian literature of the 11th-17th centuries.
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	—	—
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	—	—
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	даклад, эсэ, тэст / экзамен	report, essay, test / exam

**Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Основы литературно-художественной деятельности, модуль
«Литературно-редакционная деятельность» / Fundamentals of literary and artistic activity, module «Literary and editorial
activity»**

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Понятие творчества, виды творчества. Писатель как творческая личность. Формы писательского таланта. Творческий процесс в области искусства слова. Индивидуальный стиль писателя. Художественный мир литературного произведения. Сюжет и композиция литературного произведения. Типология литературно-художественного творчества.	The concept of creativity, types of creativity. The writer as a creative person. Forms of writing talent. The creative process in the field of word art. The individual style of the writer. The artistic world of a literary work. The plot and composition of a literary work. Typology of literary and artistic creativity.
Формируемые компетенции / The formed competences	- объяснять феномен литературного творчества, его место в системе сложных взаимосвязей видов общественной и культурной деятельности людей.	- explain the phenomenon of literary creativity, its place in the system of complex interrelations between the types of social and cultural activities of people.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – виды творческой деятельности; – основные категории эстетики; – особенности прекрасного и возвышенного как основных эстетических категорий; – основные классификации видов искусства; – психофизиологические особенности творческой личности, в частности писателя; – понятие литературного образа, уровни образного мышления, типы образов; – структуру прозаических и стихотворных произведений различных жанров; – законы стихотворной композиции; – техники и навыки письма; - стратегии литературного развития. уметь: – соотносить отдельные литературные явления с общим культурным контекстом,	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – types of creative activity; – main categories of aesthetics; – features of the beautiful and the sublime as the main aesthetic categories; – basic classifications of art forms; – psychophysiological characteristics of a creative personality, in particular a writer; – the concept of a literary image, levels of imaginative thinking, types of images; – the structure of prose and poetic works of various genres; – laws of poetic composition; – writing techniques and skills; - strategies for literary development. be able to: – correlate individual literary phenomena with the general cultural context, consider the phenomenon

	рассматривать феномен литературного творчества в системе сложных взаимосвязей; – анализировать произведения, понимать художественные явления; - непосредственно приобщиться к литературному и художественному творчеству, к созданию произведений. владеть: - системным анализом индивидуального стиля писателя.	of literary creativity in a system of complex relationships; – analyze works, understand artistic phenomena; - directly become involved in literary and artistic creativity, in the creation of works. own: - systematic analysis of the writer's individual style.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	4	4
Препреквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение, История белорусской литературы	Introduction to literary criticism, History of Belarusian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units		
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	34/56	34/56
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	контрольная работа / зачёт	control work / credit

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Текстология / Textology

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Предмет текстологии. История текстологии. Изучение текста: проблема основного текста, атрибуция, датирование, филологический анализ. Текстология памятников древней литературы, фольклора, переводных изданий. Научно-вспомогательный аппарат собрания сочинений. Типы изданий.	The subject of textology. The history of textual studies. Text study: the problem of the main text, attribution, dating, philological analysis. The textual history of monuments of ancient literature, folklore, and translated publications. Scientific and auxiliary apparatus of the collected works. Types of publications.
---	--	---

Формируемые компетенции / The formed competences	– Использовать понятийно-категориальный аппарат текстологии при анализе литературного источника.	– To characterize the main theoretical concepts related to the aesthetics and poetics of a literary work.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате усвоения учебной дисциплины студенты должны знать: – место, роль и значение текстологии в литературоведении; – историю возникновения и развития текстологии; – принципы подготовки изданий классических произведений; – проблемы издательской практики; – методы и приемы изучения художественных текстов с целью издания их в собрании сочинений; уметь: – на практике пользоваться критериями оценки основного текста художественного произведения и его вариантов, принципами атрибуции и датирования изданий и публикаций; – профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора его основного источника, обоснованность и необходимость поправок и дополнений, полноту и научную достоверность комментариев; – разбираться в современных приемах, методах, проблемах издательской подготовки текстологами произведений писателей-классиков, в правилах, приемах и принципах установления основного текста, воссоздании истории его написания, публикаций, переработок; владеть: – глубокими знаниями литературного процесса; – возможностями литературоведческого анализа; – литературоведческой терминологией.	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – the place, role and significance of textual criticism in literary studies; – the history of the origin and development of textology; – principles of preparation of editions of classical works; – problems of publishing practice; – methods and techniques for studying literary texts in order to publish them in a collection of works; be able to: – in practice, use the criteria for evaluating the main text of a work of art and its variants, the principles of attribution and dating of publications and publications; – professionally assess the scientific level of textual preparation of the text, the correctness of the choice of its main source, the validity and necessity of amendments and additions, the completeness and scientific reliability of comments; – to understand modern techniques, methods, problems of publishing preparation by textual specialists of the works of classical writers, the rules, techniques and principles of establishing the main text, recreating the history of its writing, publications, revisions; own: – deep knowledge of the literary process; – the possibilities of literary analysis; – literary terminology.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	5	5
Препреквизиты / Prerequisites	История русской литературы, литературное редактирование.	The history of Russian literature, literary editing.

Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	42/90	42/90
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Тест, письменная работа / зачет	Test, written work / credit

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Фольклористика / Folkloristics

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Словесное искусство, фольклорное творчество, система «Фольклор», произведение, текст, дискурс, модус, филологическая фольклористика, интегративная фольклористика, антропология фольклора, вид, жанр, фольклорный автор, фольклорная антропология, поэтика, текстология, сказка, песня, заговор, загадка, пословица, легенда, народная драма, детский фольклор, анекдот, городской фольклор, постфольклор.	Literary art, folklore creativity, the “Folklore” system, work, text, discourse, mode, philological folklore studies, integrative folklore studies, anthropology of folklore, type, genre, folklore author, folklore anthropology, poetics, textual criticism, fairy tale, song, conspiracy, riddle, proverb, legend, folk drama, children's folklore, anecdote, urban folklore, post-folklore.
Формируемые компетенции / The formed competences	– анализировать фольклорные тексты в русле традиционных и современных научных подходов	– analyze folklore texts in line with traditional and modern scientific approaches
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – ценностное содержание народной культуры и ее эстетику; – основные вопросы теории фольклора; – закономерности развития фольклора; – виды, жанры, внутрижанровые особенности фольклора;	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: –value content of folk culture and its aesthetics; –basic questions of the theory of folklore; – patterns of development of folklore; – types, genres, intra-genre features of folklore; – historical dynamics of folklore genres;

	– историческую динамику фольклорных жанров; – принципы классификации и систематизации фольклора; уметь: – определять место и роль фольклора в историко-культурном процессе; – конкретно характеризовать каждый фольклорный жанр в его общетеоретическом и национальном преломлении; – раскрывать семантику фольклорных мотивов и образов; владеть: – методикой разноуровневого анализа фольклора; – навыками собирания и паспортизации фольклорных произведений.	– principles of classification and systematization of folklore; be able to: – determine the place and role of folklore in the historical and cultural process; – specifically characterize each folklore genre in its general theoretical and national interpretation; – reveal the semantics of folklore motifs and images; own: – methods of multi-level analysis of folklore; – skills in collecting and certifying folklore works.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Препреквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение	Introduction to Literary Studies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	48/46	48/46
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Портфолио, эссе / зачёт	Portfolio, essay/test

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Культура делового общения, Деловая коммуникация/ Business communication culture, Business Communication

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Специфика и виды делового общения, языковые аспекты культуры делового общения (нормативный, языковой, этический), виды делового общения	Specifics and types of business communication, linguistic aspects of the culture of business communication (normative, linguistic, ethical), types of
---	---	---

	(прямое и косвенное), национально-культурные особенности и психологические основы делового общения.	business communication (direct and indirect), national and cultural characteristics and psychological foundations of business communication.
Формируемые компетенции / The formed competences	– владеть знаниями о лингвистических аспектах, видах и жанрах деловой коммуникации и моделировать процесс взаимодействия с учетом национально-культурных и индивидуально-психологических особенностей участников.	– to have knowledge about the linguistic aspects, types and genres of business communication and to model the process of interaction taking into account the national, cultural and individual psychological characteristics of the participants.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – терминологический аппарат изучаемой предметной области; – основные языковые аспекты культуры делового общения и правила поведения в типичных этикетных ситуациях делового общения; – виды и жанры делового общения; – варианты классификации деловых культур; – основные психологические принципы оказания влияния на человека и правила убеждения. уметь: – анализировать коммуникативные ситуации, оценивать ход и результаты речевого взаимодействия в профессиональном общении; – соблюдать важнейшие требования делового речевого этикета и использовать уместные языковые средства оформления своих мыслей в различных коммуникативных ситуациях делового общения; владеть: – умениями целесообразно выбирать языковые средства с учетом речевой ситуации и норм делового речевого этикета; – умениями моделировать процесс делового взаимодействия с учетом национально-культурных и индивидуально-психологических особенностей участников деловой коммуникации.	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – terminological apparatus of the subject area being studied; – basic linguistic aspects of the culture of business communication and rules of behavior in typical etiquette situations of business communication; – types and genres of business communication; – options for classifying business cultures; – basic psychological principles of influencing a person and the rules of persuasion; be able to: – analyze communicative situations, evaluate the progress and results of verbal interaction in professional communication; – comply with the most important requirements of business speech etiquette and use appropriate linguistic means of expressing your thoughts in various communicative situations of business communication; own: – the ability to expediently choose language means taking into account the speech situation and the norms of business speech etiquette; – skills to model the process of business interaction, taking into account the national, cultural and individual

		psychological characteristics of the participants in business communication.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	3	3
Пререквизиты / Prerequisites	«Лексика. Фразеология»	«Lexicology. Phraseology»
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	42/90	42/90
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	зачет	test (credit)

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Библия и русская литература / Bible and Russian literature

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Библия: происхождение, авторство, структура, виды толкования, история переводов. Рецепция Библейского текста в русской литературе. Библия как литературный источник: аллюзии, реминисценции. Книги Ветхого и Нового Заветов в русской литературе: идейно-образные заимствования, авторское переосмысление.	The Bible: origin, authorship, structure, types of interpretation, history of translations. Reception of the Biblical text in Russian literature. The Bible as a literary source: allusions, reminiscences. Books of the Old and New Testaments in Russian literature: ideological and figurative borrowings, author's rethinking.
Формируемые компетенции / The formed competences	– осуществлять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-типологический анализ библейских текстов и произведений русской литературы.	– carry out comparative and comparative typological analysis of biblical texts and works of Russian literature.

Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> культурно-исторические особенности Библии, ее уникальность и значимость в мировой культуре; литературные направления, течения и художественные методы; <i>уметь:</i> осуществлять сравнительно-сопоставительный анализ текста Библии и текстов русской литературы; характеризовать творчество писателя, его метод, персональные литературно-эстетические взгляды; оценивать интерпретации библейского сюжета, <i>владеть:</i> глубокими знаниями литературного процесса; навыками литературного анализа; литературоведческой терминологией.	As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> – cultural and historical features of the Bible, its uniqueness and significance in world culture; – literary trends, trends and artistic methods; <i>be able to:</i> – carry out comparative analysis of the text of the Bible and texts of Russian literature; – characterize the writer’s work, his method, personal literary and aesthetic views; – evaluate interpretations of the biblical story, <i>own:</i> – deep knowledge of the literary process; – possibilities of literary analysis; – literary terminology.

Семестр изучения учебной дисциплины / Semester of study	3	3
Препреквизиты / Prerequisites	История русской литературы	History of Russian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	34/56	34/56
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	опрос, тест, контрольная работа/ зачет	survey, test, written work/test

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Техника литературоведческого исследования
/ Literary research technique

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Основы литературоведения как научной дисциплины. Цели, задачи, этапы литературоведческого исследования. Организация справочно-поисковой деятельности. Составление библиографии, работа с библиографическими источниками. Методология анализа художественного явления. Оформление курсового и дипломного исследования. Язык и стиль научного исследования, академический этикет.	Fundamentals of literary criticism as a scientific discipline. Goals, objectives, sequence of literary research. Organization of reference and search activities. Compiling a bibliography on a scientific problem. Working with bibliographic sources. Methodology for analyzing an artistic phenomenon. Preparation of coursework and diploma research. Language and style of scientific research, academic
---	---	---

	Представление результатов исследования: риторика, демонстрация, презентация	etiquette. Presentation of research results: rhetoric, demonstration, presentation
Формируемые компетенции / The formed competences	Осуществлять поиск литературоведческой информации и отбор научных ресурсов; создавать научный текст, владеть языком научного литературоведческого описания, оформлять и представлять результаты научного исследования.	Search for literary information and select scientific resources; create a scientific text, speak the language of scientific literary description, format and present the results of scientific research.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> – группы методов литературоведческих исследований; – структуру научного исследования; – способы сбора и обработки библиографического материала; – правила оформления курсовой работы в чистовом варианте; <i>уметь:</i> – оформлять курсовое исследование; – выполнить обзор научной литературы по проблеме исследования; <i>владеть навыками:</i> – обработки библиографических источников; – формулировки цели и задач; – выполнения выводов к курсовой работе.	As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> – groups of literary research methods; – structure of scientific research; – methods of collecting and processing bibliographic material; – rules for preparing coursework in the final version; <i>be able to:</i> – complete course research; – review the scientific literature on the research problem; <i>own:</i> – processing of bibliographic sources; – formulation of goals and objectives; – making conclusions for course work.
Семестр изучения учебной дисциплины / Semester of study	4	4
Прerequisites / Prerequisites	Текстология	Textology

	Теория литературы	Literary theory
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	0	0
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	34/20	34/20
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	проект	проект

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Теория и история стиховедения / Theory and history of poetry

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Изучение стиховедения как раздела теории литературы, посвященного звуковой форме литературных произведений. Аспекты стиховедения: фоника, метрика, строфика, графика, соотносимые с эволюцией поэзии как вида искусства слова.	The study of poetry as a branch of literary theory devoted to the sound form of literary works. Aspects of poetry: phonics, metrics, stanzas, graphics, correlated with the evolution of poetry as a form of verbal art.
Формируемые компетенции / The formed competences	— применять в процессе научного исследования знания по истории и теории стиховедения; — способствовать развитию теории стиха.	— apply knowledge of the history and theory of poetry in the process of scientific research; — contribute to the development of poetry theory.

Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> – основные положения фоники, метрики, строфики, графики; – терминологический аппарат, применяемый в исследованиях стиха; <i>уметь:</i> – определять метр и размер стиха, осуществлять его интонационно-синтаксический разбор, выявлять особенности строфической организации и графического	As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> – basic principles of phonics, metrics, stanzas, graphics; – terminological apparatus used in the study of poetry; <i>be able to:</i> – determine the meter and size of the verse, carry out its intonation-syntactic analysis, identify the features of strophic organization and graphic design; <i>have skills in:</i>
---	---	--

	оформления; <i>владеть:</i> – методиками анализа поэтического текста в соответствии с решаемыми задачами.	– methods of analyzing poetic text in accordance with the tasks being solved.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Препреквизиты / Prerequisites	Теория литературы, История русской литературы, Гісторыя беларускай літаратуры, История зарубежной литературы	Theory of literature, History of Russian literature, History of Belarusian literature, History of foreign literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	36/54	36/54
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	устный опрос, контрольная работа, тест / зачет	oral examination, assessment, test / credit

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Античная литература / Ancient Literature

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Феномен античной литературы. Античная мифология. Литература Древней Греции. Литература Древнего Рима. Роль античной мифологии и литературы в европейской культуре.	A phenomenon of Ancient Literature. Ancient Mythology. Literature of Ancient Greece. Literature of Ancient Rome. The role of ancient mythology and literature in European culture.
Формируемые компетенции / The formed competences	Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации.	To understand the peculiarities of the literary process, characterize literary periods and trends, work with the literary texts, using methods of analysis and interpretation.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: важнейшие литературные направления, течения, школы и стили; литературные жанры, средства художественной выразительности; творчество крупнейших авторов, классиков национальных литератур; этапные художественные тексты; наиболее важные закономерности мирового литературного процесса; уметь: атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем; выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в	As a result of studying the academic discipline, the student shall: know: the most important literary movements, trends, schools and styles; literary genres, means of artistic expression; creativity of the major authors, classics of national literatures; landmark artistic texts; the most important patterns of the world literary process; be able to: attribute a literary text in terms of the time of its creation, authorship, correlation with one or another literary movement, trend, school, style; identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are artistically embodied in a literary work; identify and analyze the means of artistic expression used by the author in the creation of a literary work; have skills in: methods of analysis of the literary text; methods of systematization and structuring of the phenomena of the literary process.

	произведении литературы; выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения; владеть: методиками анализа художественного текста; методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Препреквизиты / Prerequisites	Русская литература Белорусская литература	Russian literature Belarusian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/56	52/56
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	опрос, учебная дискуссия, письменная работа, тест, кроссворд, проект / зачет	questioning, class discussion, written assignment, test, crossword puzzle, project / end-of-term test

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Теория и практика перевода (русский язык как иностранный) / Theory and practice of translation

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Курс направлен на формирование у студентов знаний об общелингвистических основах перевода, особенностях языковых систем и закономерностях, лежащих в основе переводческой деятельности, формирование системного представления о переводе	The course is aimed at developing students' knowledge of the general linguistic fundamentals of translation, the peculiarities and regularities of the language systems, formation of the systematic understanding of translation as an object of linguistic research, taking into consideration the
---	--	--

	как об объекте лингвистического исследования с учетом фонетического, лексического, грамматического, стилистического, коммуникативно-прагматического и социально-нормативного аспектов перевода с английского языка на русский/белорусский и с русского/белорусского на английский, развитию умений преодоления переводческих трудностей на основе учета эквивалентности языковых средств разных уровней и отбора соответствующих переводческих трансформаций	phonetic, lexical, grammatical, stylistic, communicative-pragmatic and social-normative aspects of translation from English into Russian/Belarusian and from Russian/Belarusian into English, developing the ability to overcome translation difficulties taking into account the equivalence of linguistic means of different levels and selecting appropriate translation transformations.
Формируемые компетенции / The formed competences	Владеть методами и приемами переводческой деятельности; грамматическими основами перевода; основными способами достижения адекватности переводного текста; основами различных видов перевода	To know the methods and techniques of translation; grammatical basics of translation; the main ways of achieving the adequacy of the target translation; the basics of different types of translation.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)	В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать: – научные основы, понятия и категории теории перевода; различные виды перевода; – основные концепции эквивалентности и способы достижения адекватности при переводе; – основные виды переводческих трансформаций; уметь: – определять различия между морфосинтаксическими и лексико-фразеологическими системами языков (перевода и оригинала);	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – scientific fundamentals, concepts and categories of the theory of translation; various types of translation; – basic concepts of equivalence and the ways of achieving adequacy in translation; semantic-syntactic constructions; – Basic types of translation transformations be able to: – identify the differences between morphosyntactic and lexicalphraseological systems of languages (source language and target language); – translate various classes of words: non-equivalent, functionally limited, stylistically marked vocab; determine

	– осуществлять перевод различных классов слов: безэквивалентной, функционально-ограниченной, стилистически окрашенной лексики; определять функциональный тип текста, его прагматическую направленность и выбирать основную стратегию перевода; – комментировать и интерпретировать использованные переводчиком приемы перевода и переводческие трансформации; владеть: – фонетическими, лексическими, грамматическими и коммуникативно прагматическими основами перевода; – основами различных видов перевода: устного и письменного, информативного и художественного; – переводческими стратегиями и технологиями перевода текстов различных жанров и стилей.	the functional type of a text, its pragmatic focus and choose the main translation strategy; – use theoretical knowledge to identify and interpret the translation techniques and translation transformations used by the translator. have skills in: – phonetic, lexical, grammatical and communicative-pragmatic fundamentals of translation; – the basics of various types of translation: oral and written, informative and literary; – translation strategies and technologies for translating texts of various genres and styles.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	5	5
Препреквизиты / Prerequisites	Основной иностранный язык (русский как иностранный) – 1, 2,3,4, Специальность: «Международные отношения»	Primary foreign language (Russian as a foreign language) – 1, 2, 3, 4 6. Major: "International Relations"
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы/ Academic hour of	60/4	60/4

students' class work, hours of self-directed learning		
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Ответы на практических занятиях, подготовка рефератов, проектных заданий и презентаций, выполнение эвристических заданий, контрольные работы и тесты / зачет	Answers in seminars, preparation of the abstracts, presentations, projects, heuristic tasks performance assessment and tests / Credit

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Деловая и дипломатическая переписка / Business and diplomatic correspondence.

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	В курсе рассматриваются основные вопросы современной письменной деловой, коммерческой и дипломатической коммуникации. С опорой на отечественные и зарубежные исследования учащиеся знакомятся с коммуникативными стратегиями и тактиками, а также с языковыми особенностями письменного делового и дипломатического общения. Курс знакомит учащихся с основными видами деловой, коммерческой и дипломатической переписки, порядком оформления официальных документов, спецификой перевода языковых клише, принятых в практике деловой, коммерческой и дипломатической переписки.	The course covers key issues in modern written business, commercial, and diplomatic communication. Based on domestic and international research, students will learn about communication strategies and tactics, as well as the linguistic features of written business and diplomatic communication. The course introduces students to the main types of business, commercial, and diplomatic correspondence, the procedure for drafting official documents, and the specifics of translating linguistic clichés used in business, commercial, and diplomatic correspondence.
---	--	--

Формируемые компетенции / The formed competences	Владеть методами и приемами составления деловых и дипломатических документов на двух языках – русском и английском.	Proficiency in drafting business and diplomatic documents in both Russian and English.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)	В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать: – все виды и классификации деловых и дипломатических документов, особенности их составления; уметь: – составлять деловые и дипломатические документы; – осуществлять перевод деловых и дипломатических документов с русского на английский и с английского на русский язык.	Upon completion of the course, students should be able to: – know all types and classifications of business and diplomatic documents, and the specifics of their drafting; – draft business and diplomatic documents; – translate business and diplomatic documents from Russian to English and from English to Russian.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	7	7
Препреквизиты / Prerequisites	Основной иностранный язык (русский как иностранный) – 1, 2,3,4, 5, 6. Специальность: «Международные отношения»	Primary foreign language (Russian as a foreign language) – 1, 2, 3, 4, 5, 6. Major: "International Relations"
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы/ Academic hour of	48/4	48/4

students' class work, hours of self-directed learning		
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Ответы на практических занятиях, подготовка рефератов, проектных заданий и презентаций, выполнение эвристических заданий, контрольные работы и тесты / зачет	Answers in seminars, preparation of the abstracts, presentations, projects, heuristic tasks performance assessment and tests / Credit

Academic discipline, module: Риторика / Rhetoric

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Практическое значение и специфика учебной дисциплины «Риторика». Условия эффективной передачи, восприятия и понимания информации в устном речевом взаимодействии. Значение риторической подготовки для коммуникативного развития личности. История риторики: от древних времен до современности. Кооперация письменной и устной форм речи в публичном выступлении. Современная модель риторической деятельности: докоммуникативная, предкоммуникативная, коммуникативная, посткоммуникативная фазы. Основы профайлинга и верификации. Частная риторика: подходы к классификации речей; риторические жанры	The practical significance and specifics of the academic discipline "Rhetoric". The conditions for effective transmission, perception, and understanding of information in oral speech interaction. The importance of rhetorical training for the communicative development of an individual. The history of rhetoric: from ancient to modern times. The cooperation of written and oral forms of speech in public speaking. The modern model of rhetorical activity: before communication, pre-communicative, communicative, and post-communicative phases. The basics of profiling and verification. Private rhetoric: approaches to the classification of speeches; rhetorical genres
Формируемые компетенции / The formed competences	– быть способным применять приемы ораторского мастерства в профессиональной коммуникации	– be able to apply public speaking techniques in professional communication
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) /	В результате изучения учебной дисциплины студент должен знать:	As a result of studying the academic discipline, the student must know:

Learning outcomes (know, can, be able)	– социальную обусловленность развития риторики в разные исторические периоды; выдающихся ораторов-практиков, их вклад в развитие риторического знания; – теоретико-практические основы подготовки устного публичного выступления различной целевой и функциональной направленности; – характеристики современной коммуникативной личности и инструментарий по риторическому самосовершенствованию; уметь: – самостоятельно разрабатывать публичную речь и осуществлять эффективное коммуникативное взаимодействие со слушателями в процессе ее произнесения; владеть: – комплексным анализом текста речи, публичного высказывания; – навыками оценки речевой ситуации, аудитории, устного речевого высказывания и его просодических характеристик, невербальных сигналов и моделирования эффективного коммуникативного поведения для достижения поставленных целей общения	– the social conditioning of the development of rhetoric in different historical periods; outstanding practical speakers of rhetoric, their contribution to the development of rhetorical knowledge; – the theoretical and practical foundations of the preparation of oral public speeches of various target and functional orientation; – the characteristics of a modern communicative personality and the tools for the rhetorical self-improvement; be able to: – to independently develop a public speech and to carry out effective communicative interaction with the audience during its delivery; have skills in: – a comprehensive analysis of the text of speech and public statements; – the proficiency in assessing the speech situation, the audience, the oral speech expression and its prosodic characteristics, non-verbal signals, and modeling effective communicative behavior to achieve the set of communication goals
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	7	7
Препреквизиты / Prerequisites	Русский язык; русская литература	Russian Language; Russian Literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов	42	42

самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning		
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Анализ речи/речевого поведения; создание «банка» риторических приемов; публичное выступление / зачет	Analysis of speech/verbal behavior; creation of a "bank" of rhetorical techniques; public speaking / credit

**Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Представление научного текста в СМИ / Scientific text
presentation in the media**

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Стратегии и тактики связей науки с общественностью; популяризация науки	Strategies and tactics of science public relations; popularization of science
Формируемые компетенции / The formed competences	Информирование широкой общественности о развитии науки и технологий	Informing the general public about the development of science and technology
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: - особенности научного и публицистического стилей русского языка; - научную и журналистскую этику; - коммуникативные стратегии и тактики; уметь: - преобразовывать научные тексты в публицистические; - редактировать тексты;	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: - features of scientific and journalistic styles of the Russian language; - scientific and journalistic ethics; - communication strategies and tactics; be able to: - transform scientific texts into journalistic ones; - edit texts; - build communication between the scientific community and the general public;

	- выстраивать коммуникацию между научным сообществом и широкой общественностью; владеть: - навыками написания публицистических текстов; - способами эффективного использования средств языковой системы в процессе коммуникации.	have skills in: - skills in writing journalistic texts; - methods of effectively using the means of the language system in the communication process.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	7	7
Препреквизиты / Prerequisites	Стилистика и культура речи	Stylistics and culture of speech
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	1	1
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	34/20	34/20
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	зачет	performance assessment

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Латинский язык / Latin language

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Фонетика, история, морфология, синтаксис, лексика (в том числе афористика) латинского языка. Место и значение классического латинского языка в системе индоевропейских языков, роль латинского языка в европейской и мировой культуре. Филологический анализ латинского текста.	Phonetics, history, morphology, syntax, and vocabulary (including aphoristics) of the Latin language. The place and significance of classical Latin in the system of Indo-European languages, the role of the Latin language in European and world culture. Philological analysis of Latin texts.
---	---	---

Формируемые компетенции / The formed competences	Объяснять значение латинских лексем, которые вошли в романо-германские языки, переводить со словарем текст классического автора, давать полный грамматический анализ текста на латинском языке.	To explain the meaning of Latin lexemes that have entered the Romance and Germanic languages, translate a text by a classical author using a dictionary, and provide a complete grammatical analysis of a text in Latin.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: • систему латинского языка в ее фонетическом, лексическом и грамматическом аспектах; • систему и произносительные нормы латинского языка; • парадигмы склонений и спряжений; • основную лексику и фразеологию (в объеме, предусмотренном программой); • терминологию филологического профиля; уметь: анализировать латиноязычные тексты с позиций их структурных, лексических и стилистических особенностей; объяснять значение латинских лексем, которые вошли в романо-германские и славянские языки; оперировать некоторыми видами речевой деятельности на латинском языке (чтение, письмо); иметь навыки: грамматического анализа и перевода латинского текста; чтения прозаических и поэтических (гекзаметр, элегический дистих) текстов.	As a result of studying the academic discipline, the student shall: know: • Latin language system in its phonetic, lexical and grammatical aspects; • system and pronunciation norms of the Latin language; • paradigms of declensions and conjugations; • basic vocabulary and phraseology (to the scope provided by the program); • terminology of the philological profile; be able to: Analyze Latin-language texts from the perspective of their structural, lexical, and stylistic features; explain the meaning of Latin lexemes that have entered Romance-Germanic and Slavic languages; engage in certain types of speech activity in Latin (reading, writing).; have skills in: grammatical analysis and translation of Latin texts; reading of prose and poetic texts (hexameter, elegiac distich).
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	Иностранный язык	Foreign Language

Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	56 / 52	56 / 52
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	устный опрос, контрольная работа, эвристическое задание / зачет	oral questioning, assessment, heuristic task / end-of-term test