

Специальность / Speciality: 6-05-0232-02 Русская филология / 6-05-0232-02 Russian Philology
 Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Античная литература / Ancient Literature

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Феномен античной литературы. Античная мифология. Литература Древней Греции. Литература Древнего Рима. Роль античной мифологии и литературы в европейской культуре.</p>	<p>A phenomenon of Ancient Literature. Ancient Mythology. Literature of Ancient Greece. Literature of Ancient Rome. The role of ancient mythology and literature in European culture.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации.</p>	<p>To understand the peculiarities of the literary process, characterize literary periods and trends, work with the literary texts, using methods of analysis and interpretation.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: важнейшие литературные направления, течения, школы и стили; литературные жанры, средства художественной выразительности; творчество крупнейших авторов, классиков национальных литератур; этапные художественные тексты; наиболее важные закономерности мирового литературного процесса; уметь: атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства,</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student shall: know: the most important literary movements, trends, schools and styles; literary genres, means of artistic expression; creativity of the major authors, classics of national literatures; landmark artistic texts; the most important patterns of the world literary process; be able to: attribute a literary text in terms of the time of its creation, authorship, correlation with one or another literary movement, trend, school, style; identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are</p>

	соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем; выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы; выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения; владеть: методиками анализа художественного текста; методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.	artistically embodied in a literary work; identify and analyze the means of artistic expression used by the author in the creation of a literary work; have skills in: methods of analysis of the literary text; methods of systematization and structuring of the phenomena of the literary process.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Прerequisites / Prerequisites	Русская литература Белорусская литература	Russian literature Belarusian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/56	52/56
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	опрос, учебная дискуссия, письменная работа, тест, кроссворд, проект / зачет	questioning, class discussion, written assignment, test, crossword puzzle, project / end-of-term test