

Специальность / Speciality: 6-05-0232-03 Славянская филология / 6-05-0232-03 Slavic Philology  
 Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Античная традиция в славянских культурах /  
 Ancient tradition in Slavic cultures

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Культура, традиция, этногенез, античная литература, славянские литературы, мифология, мифосфера славян, мифологема, национальный фольклор, словесное искусство, род, вид, жанр, театр, драма, образы, мотивы, поэтика.</p>	<p>Culture, tradition, ethnogenesis, ancient literature, Slavic literature, mythology, mythosphere of the Slavs, mythologem, national folklore, verbal art, genus, type, genre, theater, drama, images, motifs, poetics.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– определять особенности культурного развития славянских стран с учётом влияния на них достижений античной литературы.</p>	<p>– determine the features of the cultural development of Slavic countries, taking into account the influence on them of the achievements of ancient literature.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ценностное содержание народной культуры и ее эстетику;</li> <li>– основные вопросы теории;</li> <li>– закономерности развития словесного искусства;</li> <li>– проявления античной культуры в видах, жанрах, внутрижанровых особенностях словесного искусства;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять место и роль античных традиций в историко-культурном процессе;</li> </ul>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p><i>know:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– the value content of folk culture and its aesthetics;</li> <li>– basic questions of theory;</li> <li>– patterns of development of verbal art;</li> <li>– manifestations of ancient culture in types, genres, intra-genre features of verbal art;</li> </ul> <p><i>be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– determine the place and role of ancient traditions in the historical and cultural process;</li> <li>– specifically characterize ancient traditions in a general theoretical and national perspective;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конкретно характеризовать античные традиции в общетеоретическом и национальном преломлении;</li> <li>– раскрывать семантику национальных мотивов и образов;</li> <li><i>владеть:</i></li> <li>– методикой разноуровневого анализа произведений словесного искусства;</li> <li>– навыками определения античных традиций в общетеоретическом и национальном преломлении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– reveal the semantics of national motives and images;</li> <li><i>have skills in:</i></li> <li>– methodology of multi-level analysis of works of verbal art;</li> <li>– skills in identifying ancient traditions in a general theoretical and national perspective.</li> </ul>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	4	4
Пререквизиты / Prerequisites	Фольклористика, Античная литература	Folkloristics, Ancient literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	34/18	34/18
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	<p>Ответы на семинарских занятиях, творческое задание «Презентация», письменная работа «эссе»</p> <p>/ зачёт</p>	<p>Answers in seminars, Creative task (project) « Presentation », Written assignment «essay»</p> <p>/ Credit</p>

