

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Общий портрет Италии, итальянский язык и его история, история Италии, итальянское искусство, классическая и современная итальянская музыка, итальянский кинематограф, итальянские СМИ (радио, телевидение, пресса, Интернет).</p>	<p>General portrait of Italy, Italian language and its history, history of Italy, Italian art, classical and modern Italian music, Italian cinema, Italian media (radio, television, press, Internet).</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Осуществлять коммуникацию на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Воспринимать и анализировать адаптированную устную и письменную речь, формулировать простые высказывания на повседневные темы, соблюдая фонетические и лексико-грамматические нормы.</p>	<p>Communicate in a foreign language to solve problems of interpersonal and intercultural interaction. Perceive and analyze adapted oral and written speech, formulate simple statements on everyday topics, observing phonetic and lexical-grammatical norms.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, , be able to, have skills in)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности географических и природных условий Италии; • территориально-административное деление страны и характерные особенности ее областей (язык и диалекты, культура, кухня, традиции, нравы, обычаи и ценности каждого региона); 	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – features of the geographical and natural conditions of Italy; – territorial and administrative division of the country and the characteristic features of its regions (language and dialects, culture, cuisine, traditions, morals, customs and values of each region); – historical patterns of development and historical realities of Italy;

	<ul style="list-style-type: none"> • исторические закономерности развития и исторические реалии Италии; • культурное наследие Италии (искусство, музыка, кинематограф, персоналии); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать знание культурных и страноведческих реалий в профессиональной деятельности и общении с носителями итальянского языка; • анализировать особенности итальянского общества и его устои в сопоставлении с особенностями культурного развития, ценностями и установками белорусского общества; • вести дискуссию на исторические и социокультурные темы; • обеспечивать межкультурную коммуникацию представителей итальянской и белорусской культур с учетом знаний итальянских реалий и понимания специфики развития страны; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • методами анализа материалов по страноведческой тематике из различных информационных источников; • основами устной и письменной коммуникации на итальянском языке по страноведческой тематике. 	<p>– Italian cultural heritage (art, music, cinema, personalities);</p> <p><i>be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – use knowledge of cultural and regional realities in professional activities and communication with native Italian speakers; – analyze the features of Italian society and its foundations in comparison with the features of cultural development, values and attitudes of Belarusian society; – lead a discussion on historical and sociocultural topics; – ensure intercultural communication between representatives of Italian and Belarusian cultures, taking into account knowledge of Italian realities and understanding of the specifics of the country’s development; <p><i>have skills in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – methods of analyzing materials on regional studies from various information sources; – the basics of oral and written communication in Italian on regional studies topics.
--	---	--

Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	3	3
Пререквизиты / Prerequisites	Иностранный язык	Foreign Language
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	--	--
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	34/--	34/--
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	эссе, дискуссия, презентация, контрольная работа, тест, коллоквиум / зачет	essay, discussion, presentation, performance assessment, assessment, test, colloquium / credit, end-of-term test