

Специальность / Speciality: 7-06-0232-02 Литературоведение / 7-06-0232-02 Literary criticism

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Актуальные проблемы современного литературоведения, модуль «Теоретические и прикладные основы литературоведения» / Current problems of modern literary criticism, module “Theoretical and applied foundations of literary criticism”

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Актуальные проблемы литературоведческих наук на современном этапе развития. Популярные и нерешённые проблемы современного литературоведения. Метатеоретические и эпистемологические вопросы современного литературоведения. Проблемы поэтики в современном литературоведении. Функциональный аспект художественной литературы.</p>	<p>Current problems of literary sciences at the present stage of development. Popular and unsolved problems of modern literary criticism. Metatheoretical and epistemological issues of modern literary criticism. Problems of poetics in modern literary criticism. Functional aspect of fiction.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>- осуществлять коммуникации на иностранном языке в академической, научной и профессиональной среде для реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности; - развивать инновационную восприимчивость и способность к инновационной деятельности.</p>	<p>- communicate in a foreign language in the academic, scientific and professional environment for the implementation of research and innovation activities; - develop innovative sensitivity and ability to innovative activities.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: - стратегии литературного развития в связи с культурной парадигмой той или иной эпохи; - общее представление о мировом и национальном литературном процессе; - основные категории теории и истории литературы, литературной критики, имена известных литературоведов; - современную терминологию в литературоведении; - задачи, стоящие перед литературоведами в современную эпоху. уметь:</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: know: - strategies of literary development in connection with the cultural paradigm of a particular era; - a general idea of the world and national literary process; - main categories of theory and history of literature, literary criticism, names of famous literary scholars; - modern terminology in literary criticism; - tasks facing literary scholars in the modern era. be able to: - correlate individual literary phenomena with the general context; - see the problems of modern literature, culture in general, in the context of history, the state of public</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить отдельные литературные явления с общим контекстом; - видеть проблемы современной литературы, в целом культуры в контексте истории, состояния общественного сознания; - анализировать произведения, постигать художественные феномены; - в полном объеме овладеть литературоведческой терминологией для того, чтобы свободно оперировать ею в процессе написания магистерской диссертации. <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретацией художественных и научных текстов с использованием различных методов литературоведческих исследований; - умением видеть значение художественной литературы как индикатора состояния культуры в обществе в разные периоды его развития. 	<p>consciousness;</p> <ul style="list-style-type: none"> - analyze works, comprehend artistic phenomena; - fully master literary terminology in order to freely operate with it in the process of writing a master's thesis. <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretation of artistic and scientific texts using various methods of literary research; - the ability to see the significance of fiction as an indicator of the state of culture in society in different periods of its development.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Прerequisites / Prerequisites	Теория литературы, Основы литературно-художественной деятельности, Методология литературоведческого исследования	Theory of literature, Fundamentals of literary and artistic activity, Methodology of literary research
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/56	52/56
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	коллоквиум, эвристические задания, ответы на семинарских занятиях / экзамен	colloquium, heuristic tasks, answers in seminars / exam