Специальность / Speciality: 1-21 05 01 Белорусская филология / Belarusian philology
Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Фалькларыстыка/ Folklore studies

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Заканамернасці і асаблівасці развіцця традыцыйнай духоўнай культуры беларусаў ва ўсёй яе разнастайнасці, асэнсаванне ролі і месца фальклору ў новай сацыякультурнай сітуацыі. “Фальклярыстыка” прадугледжвае вывучэнне і засваенне студэнтамі пытанняў тэорыі і гісторыі фальклору, гістарыяграфіі фальклярыстыкі, арганізацыі і методыкі палявой працы, сістэматызацыі архіўных фондаў, тэксталогіі і эдыцыйных прынцыпаў. У курсе “Фальклярыстыка” вывучаюцца тэксты не толькі славеснай, але і музычнай, харэаграфічнай, драматургічнай народнай творчасці ва ўсіх іх праявах, формах і адносінах (перадтэкставых, інтэртэкставых і кантэкстных). Фальклор трактуецца як сістэма жанраў, міфалагічных уяўленняў і абрадаў у сучаснай ёй мастацка-духоўнай прасторы. Перспектывы сучаснай фальклярыстыкі звязаны з усведамленнем інтэгральнасці	The patterns and features of the development of traditional spiritual culture of Belarusians in all its diversity, understanding the role and place of folklore in the new socio-cultural situation. The "folklore" involves the study and mastering by students of the theory and history of folklore, the historiography of folklore, the organization and methods of fieldwork, the systematization of archival funds, textual criticism and the principles of publishing. The course “Folklore Studies” studies texts of not only verbal, but also musical, choreographic, and dramatic folk art in all their manifestations, forms, and relationships (pre-textual, intertextual, and contextual). The folklore is interpreted as a system of genres, mythological ideas and rituals in the contemporary artistic and spiritual space. The prospects of modern folklore studies are connected with the awareness of the integrity of the folklore tradition and the inclusion of the discipline in the general scientific paradigm of cultural anthropology while maintaining its unconditional significance. The role of folklore as one of the most important factors in the formation of patriotic consciousness

	народнай традыцыі і ўключэннем самой дысцыпліны ў агульнанавуковую парадыгму культурнай антрапалогіі пры захаванні свайго безумоўнага значэння. Раскрываецца роля фальклору як аднаго з важнейшых фактараў фарміравання патрыятычнай свядомасці і захавання лепшых традыцый беларускага народа.	and the preservation of the best traditions of the Belarusian people is revealed.
Формируемые компетенции / The formed competences	Веданне фальклорнай спадчыны нашага народа як асновы ўсёй прафесійнай культуры; мець агульнае сістэматызаванае ўяўленне пра фалькларыстыку як адну з важнейшых дысцыплін у комплексе літаратуразнаўчых навук; раскрываць сутнасць і змест асноўных фалькларыстычных паняццяў, катэгорый, тэрмінаў; аналізаваць функцыянаванне фальклорных твораў, розных відаў і жанраў фальклору ад старажытнасці да сучаснасці. Валодаць асноўнымі спосабамі і прыёмамі філалагічнага аналіза фальклорных тэкстаў.	The knowledge of the folklore heritage of the Belarusian people as the basis of the entire professional culture; to have a general systematized understanding of folklore studies as one of the most important disciplines in the complex of literary sciences; to reveal the essence and content of the main folklore concepts, categories, terms; analyze the functioning of folklore works, various types and genres of folklore from ancient times to the present; to have mastered the main methods and techniques of philological analysis of folklore texts.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	Студэнтам неабходна **ведаць**: - этапы развіцця фалькларыстыкі, яе прадмет, аб’ект, метады, школы і дзейнасць іх	Students need **to know**: - the stages of development of folklore, its subject, object, methods, schools and the activities of their

	прадстаўнікоў; - характар і прыроду, сутнасць і тэматыку фальклорнай творчасці, яе спецыфіку і агульныя рысы з рознымі відамі мастацтва; - асаблівасці бытавання і функцыянавання фальклорных твораў на розных этапах развіцця -жанравую сістэму і паэтыку фальклору.	representatives; - the character and nature, essence and subject of folk art, its specificity and common features with different types of art; - the features of the life and functioning of folklore works at different stages of development - the genre system and poetics of folklore.
	Студэнты павінны **ўмець:** - аналізаваць фальклорныя творы з улікам іх ідэйна-мастацкай цэласнасці ў этнаграфічным канткэсце; сістэматызаваць і абагульняць фактычны матэрыял, які адлюстроўвае асаблівасці семантыкі і функцыянавання фальклорных твораў розных жанраў, гістарычных перыядаў і субкультур; - выяўляць аб’ектыўныя заканамернасці ўзнікнення, функцыянавання і згасання твораў розных фальклорных жанраў; - характарызаваць фалькларыстычныя школы і напрамкі; захоўваць і развіваць лепшыя народныя традыцыі і сямейныя каштоўнасці.	Students should **be able to**: - analyze folklore works taking into account their ideological and artistic integrity in the ethnographic context; systematize and generalize factual material reflecting the features of the semantics and functioning of folklore works of various genres, historical periods and subcultures; - identify objective patterns of the emergence, functioning and disappearance of works of various folklore genres; - characterize folklore schools and trends; preserve and develop the best folk traditions and family values.
	Студэнты павінны **валодаць**: - комплексам сучасных фалькларыстычных тэрмінаў і	Students **should have mastered**: - the set of modern folklore terms and concepts; - the basic principles of analysis of folklore works,

	паняццяў; - асноўнымі прынцыпамі аналізу фальклорных твораў, неабходнымі для больш глыбокага ўсведамлення гісторыка-літаратуразнаўчых курсаў, напісання курсавых, семінарскіх і дыпломных прац па фалькларыстыцы і ўвогуле па літаратуразнаўству.	necessary for a deeper understanding of historical and literary courses, writing term papers, seminars and theses on folklore and literary studies in general.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	II семестр	2nd semester
Пререквизиты / Prerequisites	Гісторыя беларускай літаратуры	The History of Belarusian Literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	6	6
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	Размеркаванне аўдыторнага часу па відах заняткаў, курсах, семестрах: 30 гадзін – лекцыйныя; 20 гадзін – практычныя; 6-КСР	The distribution of classroom time by types of classes, courses, semesters: 30 hours – lectures; 20 hours – practice; 6 - tests
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Рэферат,прэзентацыя / залік	Essay, presentation/ credit