

Специальность / Speciality: 6-05-0232-02 Русская филология (профилизация «Русский язык как иностранный») /

6-05-0232-02 Russian Philology (major “Russian as a foreign language”)

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Фольклористика / Folkloristics

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Фольклористика как наука, фольклор как вид искусства, фольклор и литература, специфика фольклора, поэтика фольклора, связь фольклора с мифологией и обрядностью, сказочная проза, анималистические сказки, кумулятивные сказки, волшебные сказки, социально-бытовые сказки, несказочная проза, былины, малые жанры фольклора, обрядовая поэзия.</p>	<p>Folklore studies as a science, folklore as an art form, folklore and literature, the specifics of folklore, the poetics of folklore, the connection of folklore with mythology and ritual, fairy tale prose, animalistic tales, cumulative tales, fairy tales, social and everyday tales, non-fairy tale prose, epics, small genres folklore, ritual poetry.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>- анализировать фольклорные тексты в русле традиционных и современных научных подходов.</p>	<p>– analyze folklore texts in line with traditional and modern scientific approaches.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные вопросы теории фольклора;</li><li>- закономерности развития фольклора;</li><li>- виды, жанры, внутрижанровые особенности фольклора;</li><li>- принципы классификации и систематизации фольклора;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять место и роль фольклора в историко-культурном процессе;</li><li>- конкретно характеризовать каждый фольклорный жанр в его общетеоретическом и национальном преломлении;</li><li>- раскрывать семантику фольклорных мотивов и образов;</li></ul> <p><b>владеть:</b></p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p><b>know:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- basic issues of folklore theory;</li><li>- patterns of development of folklore;</li><li>- types, genres, intra-genre features of folklore;</li><li>- principles of classification and systematization of folklore;</li></ul> <p><b>be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- determine the place and role of folklore in the historical and cultural process;</li><li>- specifically characterize each folklore genre in its general theoretical and national interpretation;</li><li>- reveal the semantics of folklore motifs and images;</li></ul> <p><b>have skills in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- scientific terminology of folklore;</li><li>- methods of multi-level analysis of folklore;</li><li>- skills in collecting and certifying folklore works.</li></ul>

	- научной терминологией фольклористики; - методикой разноуровневого анализа фольклора; - навыками собирания и паспортизации фольклорных произведений.	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Препреквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение	Introduction to Literary Studies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	50/58	50/58
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	устный опрос, тесты / зачёт	oral questioning, test / credit