

Специальность / Speciality: 6-05-0232-03 Славянская филология / 6-05-0232-03 Slavic Philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Фольклористика / Folkloristics

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Словесное искусство, фольклорное творчество, система «Фольклор», произведение, текст, дискурс, модус, филологическая фольклористика, интегративная фольклористика, антропология фольклора, вид, жанр, фольклорный автор, фольклорная антропология, поэтика, текстология, сказка, песня, заговор, загадка, пословица, легенда, народная драма, детский фольклор, анекдот, городской фольклор, постфольклор.	Literary art, folklore creativity, the “Folklore” system, work, text, discourse, mode, philological folklore studies, integrative folklore studies, anthropology of folklore, type, genre, folklore author, folklore anthropology, poetics, textual criticism, fairy tale, song, conspiracy, riddle, proverb, legend, folk drama, children's folklore, anecdote, urban folklore, post-folklore.
Формируемые компетенции / The formed competences	– анализировать фольклорные тексты в русле традиционных и современных научных подходов	– analyze folklore texts in line with traditional and modern scientific approaches
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> – ценностное содержание народной культуры и ее эстетику; – основные вопросы теории фольклора; – закономерности развития фольклора; – виды, жанры, внутрижанровые особенности фольклора; – историческую динамику фольклорных жанров;	As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> –value content of folk culture and its aesthetics; –basic questions of the theory of folklore; – patterns of development of folklore; – types, genres, intra-genre features of folklore; – historical dynamics of folklore genres; – principles of classification and systematization of folklore; <i>be able to:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> – принципы классификации и систематизации фольклора; <i>уметь:</i> – определять место и роль фольклора в историко-культурном процессе; – конкретно характеризовать каждый фольклорный жанр в его общетеоретическом и национальном преломлении; – раскрывать семантику фольклорных мотивов и образов; <i>владеть:</i> – методикой разноуровневого анализа фольклора; – навыками собирания и паспортизации фольклорных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> – determine the place and role of folklore in the historical and cultural process; – specifically characterize each folklore genre in its general theoretical and national interpretation; – reveal the semantics of folklore motifs and images; <i>have skills in:</i> – methods of multi-level analysis of folklore; – skills in collecting and certifying folklore works.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Пререквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение	Introduction to Literary Studies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	48/46	48/46
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	<p>Ответы на семинарских занятиях, творческое задание «Портфолио», письменная работа «эссе»</p> <p>/ зачёт</p>	<p>Answers in seminars, Creative task (project) «Portfolio», Written assignment «essay»</p> <p>/ Credit</p>

