

Специальность / Speciality: 1-21 05 01 Белорусская филология / 1-21 05 01 Belarusian philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Основы литературно-художественной деятельности, модуль «Литературно-редакционная деятельность» / Fundamentals of literary and artistic activity, module «Literary and editorial activity»

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Понятие творчества, виды творчества. Писатель как творческая личность. Формы писательского таланта. Творческий процесс в области искусства слова. Индивидуальный стиль писателя. Художественный мир литературного произведения. Сюжет и композиция литературного произведения. Типология литературно-художественного творчества.</p>	<p>The concept of creativity, types of creativity. The writer as a creative person. Forms of writing talent. The creative process in the field of word art. The individual style of the writer. The artistic world of a literary work. The plot and composition of a literary work. Typology of literary and artistic creativity.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>- объяснять феномен литературного творчества, его место в системе сложных взаимосвязей видов общественной и культурной деятельности людей.</p>	<p>- explain the phenomenon of literary creativity, its place in the system of complex interrelations between the types of social and cultural activities of people.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды творческой деятельности;</li> <li>– основные категории эстетики;</li> <li>– особенности прекрасного и возвышенного как основных эстетических категорий;</li> <li>– основные классификации видов искусства;</li> <li>– психофизиологические особенности творческой личности, в частности писателя;</li> <li>– понятие литературного образа, уровни образного мышления, типы образов;</li> <li>– структуру прозаических и стихотворных произведений различных жанров;</li> <li>– законы стихотворной композиции;</li> <li>– техники и навыки письма;</li> </ul> <p>- стратегии литературного развития.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить отдельные литературные</li> </ul>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p><b>know:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– types of creative activity;</li> <li>– main categories of aesthetics;</li> <li>– features of the beautiful and the sublime as the main aesthetic categories;</li> <li>– basic classifications of art forms;</li> <li>– psychophysiological characteristics of a creative personality, in particular a writer;</li> <li>– the concept of a literary image, levels of imaginative thinking, types of images;</li> <li>– the structure of prose and poetic works of various genres;</li> <li>– laws of poetic composition;</li> <li>– writing techniques and skills;</li> </ul> <p>- strategies for literary development.</p> <p><b>be able to:</b></p>

	<p>явления с общим культурным контекстом, рассматривать феномен литературного творчества в системе сложных взаимосвязей;</p> <p>– анализировать произведения, понимать художественные явления;</p> <p>- непосредственно приобщиться к литературному и художественному творчеству, к созданию произведений.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- системным анализом индивидуального стиля писателя.</p>	<p>– correlate individual literary phenomena with the general cultural context, consider the phenomenon of literary creativity in a system of complex relationships;</p> <p>– analyze works, understand artistic phenomena;</p> <p>- directly become involved in literary and artistic creativity, in the creation of works.</p> <p><b>have skills in:</b></p> <p>- systematic analysis of the writer’s individual style.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	4	4
Прerequisites / Prerequisites	Введение в литературоведение, История белорусской литературы	Introduction to literary criticism, History of Belarusian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units		
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	34/56	34/56
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	ответы на семинарских занятиях, контрольная работа / зачёт	answers in seminars, performance assessment / credit