

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Виды литературно-художественной деятельности, категория прекрасного, художественный образ, проза, поэзия, литературная критика, методы анализа, критерии художественности, литературное редактирование.</p>	<p>Types of literary and artistic activity, category of beauty, artistic image, prose, poetry, literary criticism, methods of analysis, criteria of artistry, literary editing.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– объяснять феномен литературного творчества, его место в системе сложных взаимосвязей видов общественной и культурной деятельности людей.</p>	<p>– explain the phenomenon of literary creativity, its place in the system of complex interrelations between the types of social and cultural activities of people.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)</p>	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды литературно-художественной деятельности; – особенности прекрасного как эстетической категории; – понятие литературного образа, виды образов; – структуру прозаических произведений разных жанров; – законы стихосложения; – приёмы психологического анализа; – стратегии литературного развития; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать творчество писателей с точки зрения как психологических, так и социальных факторов; – анализировать литературно-художественные произведения в историческом и культурном контексте; – пользоваться современными методами при оценке литературных явлений; 	<p>As a result of studying the discipline, the student must</p> <p><i>know:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – main types of literary and artistic activity; – features of beauty as an aesthetic category; – the concept of a literary image, types of images; – structure of prose works of different genres; – laws of versification; – techniques of psychological analysis; – literary development strategies; <p><i>be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – analyze the creativity of writers from the point of view of both psychological and social factors; – analyze literary and artistic works in historical and cultural context; – use modern methods when assessing literary phenomena; – create a literary work in a particular genre, taking into account the laws of literary creativity; – edit a literary work; <p><i>have skills in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – the ability to correlate individual literary phenomena with the general cultural context,

	<ul style="list-style-type: none"> – создавать литературное произведение в том или ином жанре с учётом законов литературного творчества; – редактировать литературно-художественное произведение; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – возможностями соотносить отдельные литературные явления с общекультурным контекстом, рассматривая феномен литературного творчества в системе сложных взаимосвязей; – навыками применения критериев художественности к конкретному литературно-художественному произведению; – методами приобщения к литературно-художественному творчеству, к созданию произведений; – навыками редактурно-художественных произведений. 	<p>considering the phenomenon of literary creativity in a system of complex relationships;</p> <ul style="list-style-type: none"> – skills in applying artistry criteria to a specific literary and artistic work; – methods of introduction to literary and artistic creativity, to the creation of works; –skills in editing literary and artistic works.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	4	4
Прerequisites / Prerequisites	Введение в литературоведение, фольклористика	Introduction to literary studies, folkloristics
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	42/23,2	42/23,2
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	<p>Ответы на семинарских занятиях, творческое задание «Презентация», письменная работа «эссе»</p> <p style="text-align: center;">/ зачёт</p>	<p>Answers in seminars, Creative task (project) « Presentation », Written assignment «essay»</p> <p style="text-align: center;">/ Credit</p>

