

<p>Кароткі змест вучэбнай дысцыпліны / Brief summary</p>	<p>Гісторыя беларускай літаратуры пачатку XX ст.: эстэтычныя асаблівасці літаратурна-мастацкіх напрамкаў, плыняў; творчыя індывідуальнасці найбуйнейшых пісьменнікаў; ідэйна-тэматычныя і вобразна-стыльовыя адметнасці літаратурных твораў</p>	<p>History of Belarusian literature of the early twentieth century: aesthetic features of literary and artistic movements, movements; creative personalities of the greatest writers; ideological-thematic and figurative-stylistic features of literary works</p>
<p>Кампетэнцыі, якія фарміруюцца / The formed competences</p>	<p>– характарызаваць асноўныя напрамкі, плыні і мастацкія метады беларускай літаратуры 1901–1920 гг.; аналізаваць мастацкі тэкст з пункту гледжання яго аўтарства і суаднесенасці з літаратурным кірункам, школай; выяўляць і аналізаваць філасофскія, рэлігійныя, гісторыка-культурныя, палітычныя і іншыя ідэі і канцэпцыі, што знайшлі мастацкае ўвасабленне ў творах беларускай літаратуры</p>	<p>– characterize the main directions, trends and artistic methods of Belarusian literature of 1901–1920; analyze a literary text from the point of view of its authorship and correlation with a literary movement or school; identify and analyze philosophical, religious, historical, cultural, political and other ideas and concepts that have found artistic embodiment in works of Belarusian literature</p>
<p>Вынікі навучання (ведаць, умець, валодаць) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт павінен:</p> <p>ведаць:</p> <ul style="list-style-type: none"> – асноўныя падзеі і факты, ход літаратурнага працэсу ў пачатку XX ст.; – творчыя постаці буйных прадстаўнікоў беларускай літаратуры пач. XX ст., іх творы; – тэматыку, праблематыку, ідэйны змест і вобразна-выяўленчыя сродкі ў літаратурных творах пачатку XX ст.; – творчую гісторыю найбольш значных мастацкіх тэкстаў азначанага перыяду; – нацыянальную спецыфіку беларускай літаратуры азначанага перыяду, агульначалавечае значэнне мастацкіх твораў; <p>умець:</p> <ul style="list-style-type: none"> – характарызаваць асаблівасці літаратурнага працэсу пачатку XX ст.; – характарызаваць літаратурныя напрамкі, плыні, жанры і стылі; – праводзіць тыпалагічныя паралелі літаратурнага працэсу Беларусі з гісторыяй літаратуры іншых краін свету; – аналізаваць творы з улікам іх ідэйна-мастацкай цэласнасці ў гісторыка-літаратурным кантэксце; – вызначаць жанравую спецыфіку твораў 	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p>know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - main events and facts, the course of the literary process at the beginning of the 20th century; - creative figures of the largest representatives of Belarusian literature, starting from the 20th century, their works; - themes, problems, ideological content and visual and figurative means in literary works of the early twentieth century; - creative history of the most significant artistic texts of this period; - national specificity of Belarusian literature of this period, the universal significance of works of art; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - characterized by literary activity of the twentieth century; - characterize literary titles, scenes, genres and styles; - the right to literary literature of Belarus with historical literature from other countries of the world; - analyze works of art along the streets and ideas of artistic value in the historical and literary genre; - identify the genre specificity of the Belarusian literary literature named last year <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scientific methodology;

	беларускай літаратуры названага перыяду валодаць: <ul style="list-style-type: none"> – навуковай метадалогіяй; – асноўнымі метадамі вывучэння літаратуры; – рознымі прыёмамі інтэрпрэтацыі мастацкіх тэкстаў. 	- basic methods of studying literature; - various methods of interpreting literary texts.
Семестр вывучэння вучэбнай дысцыпліны / Semester of study	4	4
Прэрэквізты / Prerequisites	Беларуская літаратура	Belarusian literature
Працаёмкасць у заліковых адзінках (крэдытах) / Credit units	3	3
Колькасць аўдыторных гадзін і гадзін самастойнай работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	64/56	64/56
Патрабаванні і формы бягучай і прамежкавай атэстацыі / Requirements and forms of current and interim certification	даклад, эсэ, тэст / залік	presentation, essay, test / credit