

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения /
History of Foreign Literature of the Middle Ages and Renaissance

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Раскрытие специфику зарубежной литературы как уникального феномена европейской цивилизации, ее идейно-философское, морально-этическое и эстетическое значение для педагогической, научно-исследовательской, литературно-редакционной и переводческой деятельности.</p>	<p>Detection of the specificity of foreign literature as a unique phenomenon of European civilization, its ideological-philosophical, moral-ethical and aesthetic significance for pedagogical, research, literary-editorial and translation activities.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия; – быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности; – ориентироваться в истории литературного развития и в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные этапы (периоды), литературные направления в мировой литературе, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации.</p>	<p>– work in a team, tolerantly perceive social, ethnic, confessional, cultural and other differences; – be capable of self-development and improvement in professional activity; – to be oriented in the history of literary development and in the peculiarities of the literary process, to characterize literary stages (periods), literary trends in world literature, to work with the text of a work of fiction, using methods of analysis and interpretation.</p>

<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие литературные направления, течения, школы и стили; – литературные жанры, средства художественной выразительности; – творчество крупнейших авторов, классиков национальной литературы; – этапные художественные тексты; – наиболее важные закономерности национального литературного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотносённости с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем; – выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка; – выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения; – профессионально работать с текстом 	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p>know:</p> <ul style="list-style-type: none"> – the most important literary trends, currents, schools and styles; – literary genres, means of artistic expression; – creativity of the largest authors, classics of national literature; – stage artistic texts; – the most important regularities of the national literary process; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – attribute an artistic text from the point of view of the epoch of its creation, authorship, correlation with one or another literary trend, current, school, style; – identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are artistically embodied in the literature of the country of the target language; – identify and analyze the means of artistic expression used by the author in creating a literary work; – work professionally with the text of a work of fiction in the original language; – competently assess the level of its translation into Belarusian and Russian; <p>own:</p> <ul style="list-style-type: none"> – methods of analyzing an artistic text;
---	---	--

	<p>художественного произведения на языке оригинала;</p> <p>– компетентно оценивать уровень его перевода на белорусский и русский языки;</p> <p>владеть:</p> <p>– методиками анализа художественного текста;</p> <p>– методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.</p>	– methods of systematizing and structuring the phenomena of the literary process.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Пререквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение / Античная литература	Introduction to Literary Studies / Ancient Literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	42/100	42/100
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, эссе / экзамен	test, essay / exam