

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Основные этапы развития русской литературы от Древней Руси до настоящего времени, принципы ее периодизации, основные литературные направления, течения и школы, жанрово-стилевые тенденции</p>	<p>The main stages in the development of Russian literature from Ancient Rus' to the present time, the principles of its periodization, the main literary trends, movements and schools, genre and style trends</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации</p>	<p>To navigate the features of the literary process, characterize literary periods and movements, work with the text of a work of art, using methods of analysis and interpretation</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и художественные особенности наиболее значимых произведений русской литературы; – специфику и закономерности развития русской литературы в целом и отдельные ее периоды; – творчество крупнейших писателей; – сущность религиозно-философских проблем, повлиявших на развитие литературы; 	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p><i>know:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – content and artistic features of the most significant works of Russian literature; – specifics and patterns of development of Russian literature in general and its individual periods; – creativity of the greatest writers; – the essence of religious and philosophical problems that influenced the development of literature in each specific period;

	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать литературные этапы; – характеризовать творчество писателей; – анализировать художественные произведения; – выявлять закономерности развития литературы; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа художественных произведений; – литературоведческой терминологией. 	<p><i>be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – distinguish between literary stages; – characterize the creativity of writers; – analyze works of art; – identify patterns in the development of literature; <p><i>have skills in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – skills of literary analysis of works of art; – literary terminology.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	3,4	3,4
Пререквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение	An Introduction to Literary Studies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	6	6
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	134/124 (62/66, 72/58)	134/124 (62/66, 72/58)
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	коллоквиум, реферат, конспектирование научной статьи, групповой проект, тест, контрольная работа / экзамен, зачет	colloquium, essay, abstract of a scientific article, group project, test, assessment / exam, credit