

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Briefsummary</p>	<p>Особенности развития и сущностные черты развития русской литературы в I пол. XIX века, принципы ее периодизации, основные литературные направления, течения и школы, жанрово-стилевые тенденции. Особое значение придается развитию романтизма и реализма, месту нереалистических тенденций в литературном процессе XIX века.</p>	<p>Features of development and essential features of Russian literature in the first half of the nineteenth century, the principles of its periodization, the main literary directions, currents and schools, genre and style trends. Special importance is given to the development of romanticism and the realism, the place of unrealistic trends in the literary process of the nineteenth century.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства и принадлежности к литературным течениям и школам, анализировать художественные тексты на основе современных методик интерпретации. Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, анализировать тексты.</p>	<p>To attribute an artistic text from the point of view of its authorship and belonging to literary movements and schools, to analyze artistic texts on the basis of modern methods of interpretation. Orient in the peculiarities of the literary process, characterize literary periods and trends, work with the text of fiction.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> – содержание и художественные особенности наиболее значимых произведений русской классической литературы;</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> – content and artistic features of the most significant works of Russian classical literature;</p>

	<p>– специфику и закономерности развития классической русской литературы;</p> <p>– творчество крупнейших писателей;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>– различать литературные этапы;</p> <p>– характеризовать творчество писателей;</p> <p>– анализировать художественные произведения;</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>– навыками литературоведческого анализа художественных произведений;</p> <p>– литературоведческой терминологией.</p>	<p>-specifics and regularities of the development of classical Russian literature;</p> <p>- creativity of the major writers;</p> <p><i>be able to:</i></p> <p>- distinguish between literary stages;</p> <p>- characterize the work of writers;</p> <p>- analyze works of fiction;</p> <p><i>have skills in:</i></p> <p>-skills of literary analysis of works of fiction;</p> <p>- literary terminology.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины / Semester of study	3	3
Пререквизиты/ Prerequisites	История русской литературы	The History of Russian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	4	4
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hours of students' classwork, hours of self-directed learning	70/60	70/60
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тестирование, реферат, коллоквиум / экзамен	testing, abstract, colloquium / exam