

Специальность / Speciality: 6-05-0232-06 Восточная филология / 6-05-0232-06 Oriental Philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История русской литературы

/ History of Russian literature of the second half of the 19th century

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Общественно-литературное движение, славянофильство, западничество, почвенничество, нигилизм, народничество, натуральная школа, реализм, художественный метод, типология героев, авторская картина мира, идейно-образная система, поэтика художественного текста, традиция и новаторство.</p>	<p>Social-literary movement, slavophilism, westernism, pochvenism, nihilism, populism, natural school, realism, artistic method, typology of heroes, the author's picture of the world, ideological system, poetics of artistic text, tradition and innovation.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– характеризовать разные этапы развития русской литературы, ее основные направления, течения, художественные методы; атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства и принадлежности к литературным течениям и школам; анализировать художественные тексты на основе современных методик интерпретации.</p>	<p>characterize the different stages of the development of Russian literature, its main directions, trends, artistic methods; attribute a literary text from the point of view of its authorship and affiliation with literary movements and schools; analyze literary texts based on modern interpretation techniques.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> – содержание и художественные особенности наиболее значимых</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> – content and artistic features of the most significant works of Russian classical literature;</p>

	<p>произведений русской классической литературы;</p> <p>– творчество крупнейших писателей;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>– анализировать художественные произведения;</p> <p>– выявлять закономерности развития литературы;</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>– навыками литературоведческого анализа художественных произведений;</p> <p>– представлениями о базовых литературно-эстетических концепциях.</p>	<p>– creativity of the greatest writers;</p> <p><i>be able to:</i></p> <p>– analyze works of art;</p> <p>– identify patterns in the development of literature;</p> <p><i>have skills in:</i></p> <p>– skills of literary analysis of works of art;</p> <p>– ideas about basic literary and aesthetic concepts.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	3, 4	3, 4
Пререквизиты / Prerequisites	Русская литература	Russian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	6 (3, 3)	6 (3, 3)
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	100/98 (50/40, 50/58)	100/98 (50/40, 50/58)
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	опрос, тест, письменная контрольная работа/ зачет	survey, test, assessment / credit