

Специальность / Speciality: 6-05-0232-02 Русская филология (для иностранных обучающихся) /

6-05-0232-02 Russian philology (for foreign students)

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История русской литературы второй половины XIX века / History of Russian literature of the second half of the 19th century

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Общественно-литературное движение, славянофильство, западничество, почвенничество, нигилизм, натуральная школа, реализм, художественный метод, типология героев, авторская картина мира, идейно-образная система, поэтика художественного текста, традиция и новаторство.	Social-literary movement, slavophilism, westernism, pochvenism, nihilism, populism, natural school, realism, artistic method, typology of heroes, the author's picture of the world, ideological system, poetics of artistic text, tradition and innovation.
Формируемые компетенции / The formed competences	– характеризовать разные этапы развития русской литературы, ее основные направления, течения, художественные методы; атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства и принадлежности к литературным течениям и школам; анализировать художественные тексты на основе современных методик интерпретации.	– characterize the different stages of the development of Russian literature, its main directions, trends, artistic methods; attribute a literary text from the point of view of its authorship and affiliation with literary movements and schools; analyze literary texts based on modern interpretation techniques.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> – содержание и художественные особенности наиболее значимых	As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> – content and artistic features of the most significant works of Russian classical literature;

	<p>произведений русской классической литературы;</p> <p>– творчество крупнейших писателей;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>– анализировать художественные произведения;</p> <p>– выявлять закономерности развития литературы;</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>– навыками литературоведческого анализа художественных произведений;</p> <p>– представлениями о базовых литературно-эстетических концепциях.</p>	<p>– creativity of the greatest writers;</p> <p><i>be able to:</i></p> <p>– analyze works of art;</p> <p>– identify patterns in the development of literature;</p> <p><i>have skills in:</i></p> <p>–skills of literary analysis of works of art;</p> <p>– ideas about basic literary and aesthetic concepts.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины / Semester of study	4	4
Прerequisites / Prerequisites	История русской литературы первой половины XIX века	History of Russian literature of first part of 19th century
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	4	4
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	74/66	74/66
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	опрос, тест, письменная контрольная работа/ экзамен	survey, test, written assignment /exam