

Специальность / Speciality: 6-05-0232-02 Русская филология (литературно-редакционная деятельность) /
6-05-0232-02 Russian Philology (literary and editorial activities)

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История русской литературы XVIII века /
The history of Russian literature of the XVIII century. Profiling:

| | | |
|---|--|--|
| <p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p> | <p>Характерные особенности историко-литературного процесса XVIII столетия, его основные этапы и периоды, важнейшие закономерности и тенденции; специфика художественного сознания, стили и жанры, литературные направления; творчество крупнейших писателей эпохи.</p> | <p>The characteristic features of the historical and literary process of the XVIII century, its main stages and periods, the most important patterns and trends; the specifics of artistic consciousness, styles and genres, literary trends; the work of the greatest writers of the era.</p> |
| <p>Формируемые компетенции / The formed competences</p> | <p>Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации; анализировать литературно-критическое наследие конкретных авторов русской литературы.</p> | <p>To orient oneself in the peculiarities of the literary process, to characterize literary periods and trends, to work with the text of a work of art using methods of analysis and interpretation; analyze the literary and critical heritage of specific authors of Russian literature, explain the genre and stylistic forms of expression of literary and critical views.</p> |
| <p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p> | <p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> – основные особенности и периодизацию историко-литературного процесса XVIII в; – литературные направления, жанры и стили литературы XVIII в.;</p> | <p>As a result of studying the discipline, the student must: <i>know:</i> – the main features and periodization of the historical and literary process of the XVIII century;</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – творческое наследие крупнейших писателей XVIII в.; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать отдельные периоды и этапы литературного процесса XVIII в.; – анализировать наиболее значимые художественные произведения; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основными методами анализа литературного текста; – литературоведческой терминологией. | <ul style="list-style-type: none"> – literary trends, genres and styles of literature of the XVIII century.; – the creative heritage of the greatest writers of the XVIII century. <p><i>be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – to distinguish between separate periods and stages of the literary process XVIII century.; – analyze the most significant works of art; <p><i>have skills in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – basic methods of literary text analysis; – literary terminology. |
| Семестр изучения учебной дисциплины/ Semester of study | 2 | 2 |
| Пререквизиты / Prerequisites | История русской литературы | The History of Russian Literature |
| Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units | 3 | 3 |
| Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning | 52/56 | 52/56 |
| Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification | Устный и письменный опросы, тестирование, коллоквиум, чтение наизусть / экзамен | Oral and written surveys, testing, colloquium, recitation / exam |