

Специальность / Speciality: 6-05-0232-03 Славянская филология / 6-05-0232-03 Slavic Philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module:

История славянской литературы (II) / A History of Slavic literature (II)

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Основные этапы развития русской литературы от Древней Руси до настоящего времени, принципы ее периодизации, основные литературные направления, течения и школы, жанрово-стилевые тенденции	The main stages in the development of Russian literature from Ancient Rus' to the present time, the principles of its periodization, the main literary trends, movements and schools, genre and style trends
Формируемые компетенции / The formed competences	Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации, осуществлять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-типологический анализ библейских текстов и произведений русской литературы	To navigate the features of the literary process, characterize literary periods and movements, work with the text of a work of art, using methods of analysis and interpretation, carry out comparative and comparative typological analysis of biblical texts and works of Russian literature
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> – содержание и художественные особенности наиболее значимых произведений русской литературы; – специфику и закономерности развития русской литературы в целом и отдельные ее периоды; – творчество крупнейших писателей;	As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> – content and artistic features of the most significant works of Russian literature; – specifics and patterns of development of Russian literature in general and its individual periods; – creativity of the greatest writers; <i>be able to:</i>

	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – различать литературные этапы; – характеризовать творчество писателей; – анализировать художественные произведения; – выявлять закономерности развития литературы; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературоведческого анализа художественных произведений; – литературоведческой терминологией. 	<ul style="list-style-type: none"> – distinguish between literary stages; – characterize the creativity of writers; – analyze works of art; – identify patterns in the development of literature; <p><i>have skills in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – skills of literary analysis of works of art; – literary terminology.
Семестр изучения учебного модуля / Semester of study	2, 3, 4, 5, 6	2, 3, 4, 5, 6
Пререквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение	An Introduction to Literary Studies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	12 (3, 3, 3, 3)	12 (3, 3, 3, 3)
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	170 / 280 (34/56, 34/56, 34/56, 34/56)	170 / 280 (34/56, 34/56, 34/56, 34/56)
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	коллоквиум, реферат, конспектирование научной статьи, тест, контрольная работа / зачет, зачет, экзамен	colloquium, essay, abstract of a scientific article, assessment / credit, credit, exam