

**Специальность / Speciality: 6-05-0232-03 Славянская филология / 6-05-0232-03 Slavic Philology**

**Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Гісторыя славянскай літаратуры (II): Літаратура XVIII--XIX стст. / The History of Slavic literature (II): literature of the XVIII-XIX centuries.**

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Азнаямленне студэнтаў з асноўнымі тэндэнцыямі ў літаратуры Беларусі 18—19 стст., асаблівасцямі развіцця нацыянальнай літаратуры і спецыфікай індывидуальнага стылю беларускіх пісьменнікаў.</p>	<p>To familiarize students with the main trends in the literature of Belarus of the 18th and 19th centuries, the peculiarities of the development of national literature and the specifics of the individual style of Belarusian writers.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– арыентавацца ў асаблівасцях літаратурнага працэсу, характарызаваць літаратурныя працэсы і кірункі, працаваць з тэкстам мастацкага твора, выкарыстоўваючы метадыкі аналізу і інтэрпрэтацыі.</p>	<p>- to orient oneself in the peculiarities of the literary process, to characterize literary processes and directions, to work with the text of a work of art using methods of analysis and interpretation.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт павінен:</p> <p>ведаць:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спецыфіку развіцця беларускай літаратуры 18—19 стст. у шырокім кантэксце мастацтва;</li> <li>- асаблівасці літаратуры вывучаемага перыяду, яе філасофскія асновы і мастацкую спецыфіку;</li> <li>- асноўныя тэксты 18—19 стст.</li> </ul> <p>умець:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызначаць канцэптуальныя і стылістычныя асаблівасці твораў аўтараў вывучаемай эпохі;</li> <li>- выконваць цэласны аналіз</li> </ul>	<p>As a result of studying the discipline, the student must:</p> <p>know:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the specifics of the development of Belarusian literature of the 18th and 19th centuries in the broad context of art;</li> <li>- features of the literature of the studied period, its philosophical foundations and artistic specifics;</li> <li>- the main texts of the 18th and 19th centuries.</li> </ul> <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- to determine the conceptual and stylistic features of the works of the authors of the studied era;</li> </ul>

	<p>мастацкіх тэкстаў;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызначаць віды тропаў і фігур у літаратурных тэкстах;</li> </ul> <p>валодаць:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыкамі аналізу паэтычных, празаічных і драматургічных тэкстаў;</li> <li>- метадалогіяй асэнсавання літаратурнага працэсу;</li> <li>- прыёмамі кампаратыўна-тыпалагічнага даследавання літаратурных з'яў і фактаў.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- perform a holistic analysis of artistic texts;</li> <li>- identify the types of tropes and figures in literary texts;</li> </ul> <p>possess:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skills in analyzing poetic, prose and dramatic texts;</li> <li>- methodology of understanding the literary process;</li> <li>- methods of comparative typological research of literary phenomena and facts.</li> </ul>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	4-5	4-5
Пререквизиты / Prerequisites	Гісторыя беларускай літаратуры 11—17 стст.	The history of Belarusian literature of the 11th-17th centuries.
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	—	—
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	—	—
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Залік і экзамен	Credit and exam