

Специальность / Speciality: 6-05-0232-06 Восточная филология / 6-05-0232-06 Oriental Philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История литературы страны изучаемого восточного языка (древний период) / History of literature of the country of the studied eastern language (ancient period)

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Этапы развития китайской литературы. Процесс становления древнекитайской литературы. Риторическая, афористическая и поэтическая художественная словесность. Жанрово-стилевая система различных культурно-исторических эпох. Тенденции развития прозы, поэзии и драматургии в древней китайской литературе. Творческий путь выдающихся китайских писателей.</p>	<p>Stages of development of Chinese literature, historical and cultural conditionality of the periodization of Chinese literature. The process of formation of ancient Chinese literature. Rhetorical, aphoristic and poetic literature. Genre-style system of various cultural and historical eras. Trends in the development of prose, poetry and drama in ancient Chinese literature. The creative path of outstanding Chinese writers, revealing the individual characteristics of style.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– ориентироваться в истории развития литературы страны изучаемого языка (древний период), характеризовать основные художественные тенденции, анализировать творчество конкретных писателей и конкретные произведения национальной литературы.</p>	<p>– navigate the history of the development of literature of the country of the language being studied (ancient period), characterize the main artistic trends, analyze the work of specific writers and specific works of national literature.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- национальную специфику периодизации истории китайской литературы Древнего и Традиционного периодов;</li><li>- важнейшие литературные направления, течения, школы и стили изучаемого периода;</li></ul>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p><b>know:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- national specificity of the periodization of the history of Chinese literature of the Ancient and Traditional periods;</li><li>- the most important literary movements, movements, schools and styles of the period being studied;</li><li>- the work of major authors, classics of national literature;</li></ul>

	<p>- творчество крупнейших авторов, классиков национальной литературы;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- выявлять основную идейную направленность, тематику, проблематику художественного произведения;</p> <p>- рассматривать литературное произведение в единстве его содержания и формы;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- навыками использования системы иностранного языка для адекватного выражения мыслей, изложенных на родном языке, и наоборот.</p>	<p><b>be able to:</b></p> <p>- identify the main ideological orientation, theme, and problems of a work of art;</p> <p>- consider a literary work in the unity of its content and form;</p> <p><b>own:</b></p> <p>- skills in using a foreign language system to adequately express thoughts expressed in their native language, and vice versa.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	3,4	3,4
Пререквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение	Introduction to Literary Studies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	12	12
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	198/234	198/234
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	опрос, тест, дискуссия, проект / экзамен / экзамен	survey, test, discussion, project / exam / exam