

Специальность / Speciality: 6-05-0232-03 Славянская филология / 6-05-0232-03 Slavic Philology Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История литературы страны изучаемого языка (чешская): Пропедевтика / History of literature of the country of the target language (Czech): Propaedeutics

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Чешская литература как система во времени, пространстве и мировом контексте. Национальное своеобразие в различных аспектах. Особенности зарождения, формирования, утверждения. Наиболее значительные вехи ее истории, периодизация. Характеристики периодов, направлений, течений, школ и значительных представителей. Жанровостилевое многообразие. Специфическое в поэтике. Генетические связи. Контакты и взаимодействия на разных этапах. Современное состояние и перспективы развития.</p>	<p>Czech literature as a system in time, space and world context. National identity in various aspects. Features of origin, formation, approval. The most significant milestones in its history, periodization. Characteristics of periods, directions, movements, schools and significant representatives. Genre and style diversity. Specific in poetics. Genetic connections. Contacts and interactions at different stages. Current state and development prospects.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– анализировать литературные процессы, направления и методы, которые представлены в разножанровых художественных текстах польской литературы.</p>	<p>– analyze literary processes, trends and methods that are presented in multi-genre literary texts of Czech literature.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) // Learning outcomes (know, be able to, have skills in)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:  <b>знать:</b> – основные особенности истории, эволюции данной литературы, основные периоды развития; –  идейно-художественные</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:  <b>know:</b> – main features of history, evolution of this literature, main periods of development;  – ideological and artistic characteristics of each period of development;</p>

	<p>характеристики каждого из периодов развития;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представить национальную литературу как систему;</li> <li>– дать представление о типологических и уникальных ее особенностях;</li> <li>– обозначить признаки каждого периода развития;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологией анализа литературного процесса, литературных направлений, течений и художественных методов.</li> </ul>	<p><b>be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– present national literature as a system; - give an idea of its typological and unique features;</li> <li>– identify the signs of each period of development;</li> </ul> <p><b>have skills in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– methodology for analyzing the literary process, literary trends, movements and artistic methods.</li> </ul>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1,2	1,2
Пререквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение	Introduction to Literary Studies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	6	6
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	104/112	104/112
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	опрос, тест, эссе, перевод / зачет / экзамен	survey, test, essay, translation / test / exam