

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История литературы страны изучаемого языка (английского) XIX века / History of literature of the country of the studied language (English) of the 19th century

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Раскрытие специфики английской литературы XIX века как уникального феномена европейской и мировой литературы, ее описание в парадигме фундаментальных категорий и понятий научных исследований, раскрывающих ее идейно-философское, моральноэтическое и эстетическое значение для педагогической, научноисследовательской, литературно-редакционной и переводческой деятельности.	Detection of the specificity of the English literature of the 19th century as a unique phenomenon of European and world literature, its description in the paradigm of fundamental categories and concepts of scientific research, revealing its ideological-philosophical, moral-ethical and aesthetic significance for pedagogical, scientific-research, literary-editorial and translation activities.
Формируемые компетенции / The formed competences	– атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотнесенности с литературным течением, школой, атрибутировать оригинальные тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.	– attribute a literary text from the point of view of its authorship, correlation with a literary movement, school, attribute original texts of the most representative authors of literature of the country of the studied language.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – важнейшие литературные направления, течения, школы и стили; – литературные жанры, средства художественной выразительности;	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – the most important literary trends, currents, schools and styles; – literary genres, means of artistic expression;

	<p>– творчество крупнейших авторов, классиков национальной литературы;</p> <p>– этапные художественные тексты;</p> <p>– закономерности национального литературного процесса;</p> <p>уметь:</p> <p>– атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;</p> <p>– выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы;</p> <p>– выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения;</p> <p>– профессионально работать с текстом художественного произведения на языке оригинала;</p> <p>– компетентно оценивать уровень его перевода на белорусский и русский языки;</p> <p>владеть:</p> <p>– основными приемами отбора, обработки, систематизации и оценки</p>	<p>– creativity of the largest authors, classics of national literature;</p> <p>– stage artistic texts;</p> <p>– regularities of the national literary process;</p> <p>be able to:</p> <p>– attribute an artistic text from the point of view of the era of its creation, authorship, correlation with one or another literary trend, movement, school, style;</p> <p>– identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are artistically embodied in a work of literature;</p> <p>– identify and analyze the means of artistic expression used by the author in creating a literary work;</p> <p>– work professionally with the text of a work of fiction in the original language;</p> <p>– competently assess the level of its translation into Belarusian and Russian;</p> <p>own:</p> <p>– basic techniques of selection, processing, systematization and evaluation of data (fiction texts, critical literature) of the research;</p> <p>– methods of complex analysis of a fiction text in English and in translations into Russian and Belarusian.</p>
--	---	--

	данных (художественных текстов, критической литературы) исследования; – методами комплексного анализа художественного текста на английском языке и в переводах на русский, белорусский языки.	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	4	4
Прerequisites / Prerequisites	История литературы страны изучаемого языка (английского) XVIII века	History of literature of the country of the studied language (English) of the 18th century
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/108	52/108
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, эссе	test, essay