

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История литературы страны изучаемого языка (английского)

Средних веков и Возрождения / History of literature of the country of the studied language (English) Middle Ages and Renaissance

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Английская литература эпохи Средних веков и Возрождения как уникальный феномен европейской и мировой литературы, ее описание в парадигме фундаментальных категорий и понятий научных исследований, раскрывающих ее идейно-философское, морально-этическое и эстетическое значение для педагогической, научно-исследовательской, литературно-редакционной и переводческой деятельности.</p>	<p>English literature of the Middle Ages and Renaissance as a unique phenomenon of European and world literature, its description in the paradigm of fundamental categories and concepts of scientific research, revealing its ideological-philosophical, moral-ethical and aesthetic significance for pedagogical, research, literary-editorial and translation activities.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотнесенности с литературным течением, школой, атрибутировать оригинальные тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.</p>	<p>– attribute a literary text from the point of view of its authorship, correlation with a literary movement, school, attribute original texts of the most representative authors of literature of the country of the studied language.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – важнейшие литературные направления, течения, школы и стили; – литературные жанры, средства художественной выразительности;</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – the most important literary trends, currents, schools and styles; – literary genres, means of artistic expression;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – творчество крупнейших авторов, классиков национальной литературы; – этапные художественные тексты; – наиболее важные закономерности национального литературного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотносительности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем; – выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы; – выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения; – профессионально работать с текстом художественного произведения на языке оригинала; – компетентно оценивать уровень его перевода на белорусский и русский языки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными приемами отбора, 	<ul style="list-style-type: none"> – creativity of the largest authors, classics of national literature; – stage artistic texts; – the most important regularities of the national literary process; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – attribute an artistic text from the point of view of the era of its creation, authorship, correlation with one or another literary trend, movement, school, style; – identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are artistically embodied in a work of literature; – identify and analyze the means of artistic expression used by the author in creating a literary work; – work professionally with the text of a work of fiction in the original language; – competently assess the level of its translation into Belarusian and Russian languages; <p>own:</p> <ul style="list-style-type: none"> – basic techniques of selection, processing, systematization and evaluation of data (fiction texts, critical literature) of the research; – methods of complex analysis of a fiction text in English and in translations into Russian and Belarusian languages.
--	--	--

	<p>обработки, систематизации и оценки данных (художественных текстов, критической литературы) исследования;</p> <p>– методами комплексного анализа художественного текста на английском языке и в переводах на русский, белорусский языки.</p>	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение / Античная литература	Introduction to Literary Studies / Ancient Literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/108	52/108
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, эссе	test, essay