

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology  
 Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История литературы страны изучаемого языка (французского)  
 XIX века / History of literature of the country of the studied language (French) of the 19th century

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Раскрытие специфики французской литературы как уникального феномена европейской цивилизации, ее идейно-философского, морально-этического и эстетического значения для педагогической, научноисследовательской, литературно-редакционной и переводческой деятельности.</p>	<p>Detection of the specificity of French literature as a unique phenomenon of European civilization, its ideological-philosophical, moral-ethical and aesthetic significance for pedagogical, scientific-research, literary-editorial and translation activities.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотносённости с литературным течением, школой, атрибутировать оригинальные тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.</p>	<p>– attribute a literary text from the point of view of its authorship, correlation with a literary movement, school, attribute original texts of the most representative authors of literature of the country of the studied language.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:  <b>знать:</b>                  – важнейшие литературные направления, течения, школы и стили;                  – литературные жанры, средства художественной выразительности;                  – творчество крупнейших авторов, классиков национальной литературы;                  – этапные художественные тексты;                  – наиболее важные закономерности</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:  <b>know:</b>                  – the most important literary trends, currents, schools and styles;                  – literary genres, means of artistic expression;                  – creativity of the largest authors, classics of national literature;                  – stage artistic texts;</p>

	<p>национального литературного процесса;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;</li> <li>– выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка;</li> <li>– выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения;</li> <li>– профессионально работать с текстом художественного произведения на языке оригинала;</li> <li>– компетентно оценивать уровень его перевода на белорусский и русский языки.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками анализа художественного текста;</li> <li>– методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– the most important regularities of the national literary process;</li> </ul> <p><b>be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– attribute an artistic text from the point of view of the epoch of its creation, authorship, correlation with one or another literary trend, current, school, style;</li> <li>– identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are artistically embodied in the literature of the country of the target language;</li> <li>– identify and analyze the means of artistic expression used by the author in creating a literary work;</li> <li>– work professionally with the text of a work of fiction in the original language;</li> <li>– competently assess the level of its translation into Belarusian and Russian;</li> </ul> <p><b>own:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– methods of analyzing an artistic text;</li> <li>– methods of systematizing and structuring the phenomena of the literary process.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	4	4
Пререквизиты / Prerequisites	История литературы страны изучаемого языка (французского) XVIII века	History of literature of the country of the studied language (French) of the 18th century
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/108	52/108
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, эссе	test, essay