

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История литературы страны изучаемого языка (немецкого) XVII века / History of literature of the country of the studied language (German) of the 17th century

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Формирование глубоких знаний в области немецкой литературы XVII века, когда был заложен фундамент национальной литературы (литературы на немецком языке).	Formation of in-depth knowledge of German literature of the 17th century, when the foundation of national literature (literature in German) was laid.
Формируемые компетенции / The formed competences	– атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотносённости с литературным течением, школой, атрибутировать оригинальные тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.	– attribute a literary text from the point of view of its authorship, correlation with a literary movement, school, attribute original texts of the most representative authors of literature of the country of the studied language.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <b>знать:</b> – особенности литературного процесса в Германии XVII века в общеевропейском контексте; – периодизацию немецкой литературы XVII века, динамику литературного развития; – основные художественные направления, стили и школы немецкой литературы XVII века в сопоставлении с другими европейскими литературами; – творчество крупнейших немецких	As a result of studying the academic discipline, the student must: <b>know:</b> – peculiarities of the literary process in Germany of the 17th century in the pan-European context; – periodization of German literature of the 17th century, the dynamics of literary development; – the main artistic trends, styles and schools of German literature of the 17th century in comparison with other European literatures; – creativity of the major German writers of the 17th century from the point of view of

	<p>писателей XVII века с точки зрения проблематики, жанровой специфики, средств художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значимость художественных открытий немецкой литературы XVII века для дальнейшего развития немецкой и мировой литературы, ее духовноэтические уроки для современности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибутировать произведения немецкой литературы XVII века с точки зрения жанровой и стилевой специфики, времени создания и авторства;</li> <li>– выявлять и анализировать религиозно-этические и философские идеи и концепции, нашедшие воплощение в том или ином произведении немецких писателей XVII века;</li> <li>– выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные при создании того или иного произведения немецкой литературы XVII века;</li> <li>– профессионально работать с немецким художественным текстом на языке оригинала;</li> <li>– компетентно оценивать адекватность перевода того или иного</li> </ul>	<p>problems, genre specificity, means of artistic expression;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– the significance of artistic discoveries of German literature of the 17th century for the further development of German and world literature, its spiritual and ethical lessons for the present;</li> </ul> <p><b>be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– attribute works of German literature of the 17th century in terms of genre and style specificity, time of creation and authorship;</li> <li>– identify and analyze religious, ethical and philosophical ideas and concepts embodied in a particular work of German writers of the 17th century;</li> <li>– identify and analyze the means of artistic expression used in the creation of a particular work of German literature of the 17th century;</li> <li>– work professionally with a German fiction text in the original language;</li> <li>– competently assess the adequacy of translation of a work of German literature of the 17th century into Belarusian, Russian and Western European languages;</li> </ul> <p><b>own:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– methods of analyzing an artistic text;</li> <li>– methods of systematizing and structuring the phenomena of the literary process.</li> </ul>
--	---	--

	<p>произведения немецкой литературы XVII века на белорусский, русский и западноевропейские языки;</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками анализа художественного текста;</li> <li>– методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.</li> </ul>	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Пререквизиты / Prerequisites	История литературы страны изучаемого языка (немецкого) Средних веков и Возрождения	History of the literature of the country of the studied language (German) Middle Ages and Renaissance
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/108	52/108
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, эссе	test, essay