

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История литературы страны изучаемого языка (немецкого) XVIII века / History of literature of the country of the studied language (German) of the 18th century

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Формирование глубоких знаний в области немецкой литературы XVIII века.	Formation of in-depth knowledge in the field of German literature of the 18th century.
Формируемые компетенции / The formed competences	– атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотносённости с литературным течением, школой, атрибутировать оригинальные тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.	– attribute a literary text from the point of view of its authorship, correlation with a literary movement, school, attribute original texts of the most representative authors of literature of the country of the studied language.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – особенности литературного процесса в Германии XVIII века в общеевропейском контексте; – периодизацию немецкой литературы XVIII века, динамику литературного развития; – основные художественные направления, стили и школы немецкого Просвещения в сопоставлении с другими европейскими литературами; – творчество крупнейших немецких писателей XVIII века с точки зрения проблематики, жанровой специфики,	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – peculiarities of the literary process in Germany of the 18th century in the pan-European context; – periodization of German literature of the 18th century, the dynamics of literary development; – the main artistic trends, styles and schools of the German Enlightenment in comparison with other European literatures; – creativity of the major German writers of the 18th century from the point of view of problems, genre specificity, means of artistic expression;

	<p>средств художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – значимость художественных открытий немецкой литературы XVIII века для дальнейшего развития немецкой и мировой литературы, ее духовноэтические уроки для современности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – атрибутировать произведения немецкой литературы XVIII века с точки зрения жанровой и стилевой специфики, времени создания и авторства; – выявлять и анализировать религиозно-этические и философские идеи и концепции, нашедшие воплощение в том или ином произведении немецких писателей XVIII века; – выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные при создании того или иного произведения немецкой литературы XVIII века; – профессионально работать с немецким художественным текстом на языке оригинала; – компетентно оценивать адекватность перевода того или иного произведения немецкой литературы XVIII века на белорусский, русский и 	<ul style="list-style-type: none"> – the significance of artistic discoveries of German literature of the 18th century for the further development of German and world literature, its spiritual and ethical lessons for the present; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – attribute works of German literature of the 18th century in terms of genre and style specificity, time of creation and authorship; – identify and analyze religious, ethical and philosophical ideas and concepts embodied in a particular work of German writers of the 18th century; – identify and analyze the means of artistic expression used in the creation of a particular work of German literature of the 18th century; – work professionally with a German fiction text in the original language; – competently evaluate the adequacy of translation of a work of German literature of the 18th century into Belarusian, Russian and Western European languages; <p>own:</p> <ul style="list-style-type: none"> – methods of analyzing an artistic text; – methods of systematizing and structuring the phenomena of the literary process.
--	--	--

	западноевропейские языки; владеть: – методиками анализа художественного текста; – методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	3	3
Прerequisites / Prerequisites	История литературы страны изучаемого языка (немецкого) XVII века	History of literature of the country of the studied language (German) of the 17th century
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/108	52/108
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, эссе	test, essay