

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: История литературы страны изучаемого языка (итальянского) Средних веков и Возрождения / History of literature of the country of the studied language (Italian) Middle Ages and Renaissance

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Раскрытие специфики итальянской литературы как уникального феномена европейской цивилизации, ее идейно-философского, морально-этического и эстетического значения для педагогической, научно-исследовательской, литературно-редакционной и переводческой деятельности.	Detection of the specificity of Italian literature as a unique phenomenon of European civilization, its ideological-philosophical, moral-ethical and aesthetic significance for pedagogical, research, literary-editorial and translation activities.
Формируемые компетенции / The formed competences	– атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторства, соотносённости с литературным течением, школой, атрибутировать оригинальные тексты наиболее репрезентативных авторов литературы страны изучаемого языка.	– attribute a literary text from the point of view of its authorship, correlation with a literary movement, school, attribute original texts of the most representative authors of literature of the country of the studied language.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <b>знать:</b> – важнейшие литературные направления, течения, школы и стили; – литературные жанры, средства художественной выразительности; – творчество крупнейших авторов, классиков национальной литературы; – этапные художественные тексты; – наиболее важные закономерности	As a result of studying the academic discipline, the student must: <b>know:</b> – the most important literary trends, currents, schools and styles; – literary genres, means of artistic expression; – creativity of the largest authors, classics of national literature; – stage artistic texts;

	<p>национального литературного процесса;</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;</li> <li>– выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы;</li> <li>– выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения;</li> <li>– профессионально работать с текстом художественного произведения на языке оригинала;</li> <li>– компетентно оценивать уровень его перевода на белорусский и русский языки;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами отбора, обработки, систематизации и оценки данных (художественных текстов, критической литературы) исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– the most important regularities of the national literary process;</li> </ul> <p><b>be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– attribute an artistic text from the point of view of the era of its creation, authorship, correlation with one or another literary trend, movement, school, style;</li> <li>– identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are artistically embodied in a work of literature;</li> <li>– identify and analyze the means of artistic expression used by the author in creating a literary work;</li> <li>– work professionally with the text of a work of fiction in the original language;</li> <li>– competently assess the level of its translation into Belarusian and Russian;</li> </ul> <p><b>own:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– basic techniques of selection, processing, systematization and evaluation of data (fiction texts, critical literature) of the research;</li> <li>– methods of complex analysis of a fiction text in English and in translations into Russian and Belarusian.</li> </ul>
--	---	--

	– методами комплексного анализа художественного текста на английском языке и в переводах на русский, белорусский языки.	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	Введение в литературоведение / Античная литература	Introduction to Literary Studies / Ancient Literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/108	52/108
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, эссе	test, essay