

Специальность / Speciality: 6-05-0232-01 Белорусская филология / 6-05-0232-01 Belarusian philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Введение в литературоведение, модуль «Пропедевтический» / Introduction to literary studies, module “Propaedeutic”

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Литературоведение как наука, система знаний о литературе. Методологические вопросы литературоведения. Литература как вид искусства. Художественные образы. Функции литературы. Писатель как творческая личность. Литературные роды, виды и жанры. Содержание и форма литературных произведений. Стиховедение. Стиль литературного произведения. Литературный процесс.</p>	<p>Literary criticism as a science, a system of knowledge about literature. Methodological issues of literary criticism. Literature as a form of art. Artistic images. Functions of literature. The writer as a creative person. Literary genera, types and genres. Content and form of literary works. Poetry. The style of a literary work. Literary process.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>- характеризовать основные теоретические понятия, связанные с эстетикой и поэтикой литературного произведения.</p>	<p>- characterize the basic theoretical concepts associated with the aesthetics and poetics of a literary work.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические понятия, связанные с эстетикой и поэтикой литературного произведения, литературный процесс;</li> <li>- систему литературоведческих дисциплин и их связи с другими гуманитарными науками и вспомогательными отраслями литературоведения;</li> <li>- специфические особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы; стихотворной и прозаической форм высказывания; основные составляющие стиля писателя.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основное идейное содержание, тематику, проблематику, пафос</li> </ul>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p><b>know:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- basic theoretical concepts related to aesthetics and poetics literary work, literary process;</li> <li>- a system of literary disciplines and their connections with other humanities and auxiliary branches of literary criticism;</li> <li>- specific features of epic, lyric and drama as types of literature; poetic and prosaic forms of expression; the main components of the writer's style.</li> </ul> <p><b>be able to:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- determine the main ideological content, themes, issues, pathos of literary works;</li> <li>- consider a literary work in the organic unity of its content and form;</li> <li>- determine the features of the writer's style,</li> </ul>

	<p>литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать литературное произведение в органическом единстве его содержания и формы;</li> <li>– определять особенности стиля писателя, сопоставлять творческие индивидуальности разных художников слова;</li> <li>– анализировать литературное произведение, выявлять его достоинства и возможные недостатки.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом современных теоретико-литературных терминов и понятий;</li> <li>– основными принципами анализа литературных произведений, необходимых для более глубокого понимания историко-литературных курсов, написания курсовых, семинарских и дипломных работ по литературе.</li> </ul>	<p>compare the creative individualities of different literary artists;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analyze a literary work, identify its advantages and possible disadvantages.</li> </ul> <p><b>have skills in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a complex of modern theoretical and literary terms and concepts;</li> <li>– the basic principles of analysis of literary works necessary for a deeper understanding of historical and literary courses, writing coursework, seminars and dissertations in literature.</li> </ul>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Препреквизиты / Prerequisites	Белорусская литература, русская литература	Belarusian literature, Russian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/56	52/56
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	контрольная работа, тест / экзамен	performance assessment, test / exam