

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Введение в мифологию романо-германских народов / Introduction to the mythology of the Romano-Germanic peoples

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Мифология романо-германских народов как уникальный феномен европейской цивилизации, занимающий особое место в ее системе, и его описание в парадигме категорий фундаментальных понятий и результатов научных исследований, демонстрация их идейно-философского, морально-этического и эстетического значения для педагогической, научно-исследовательской, литературно-редакционной и переводческой деятельности.	Mythology of the Romano-Germanic peoples as a unique phenomenon of European civilization, occupying a special place in its system, and its description in the paradigm of categories of fundamental concepts and results of scientific research, demonstration of their ideological-philosophical, moral-ethical and aesthetic significance for pedagogical, research, literary-editorial and translation activities.
Формируемые компетенции / The formed competences	– анализировать рудименты мифологического сознания в художественных текстах, выявлять символику, аллюзии и реминисценции мифологического характера в литературе различных эпох.	– analyze the rudiments of mythological consciousness in artistic texts, identify symbolism, allusions and reminiscences of mythological character in the literature of different epochs..
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – важнейшие мифологические системы, повлиявшие на становление культуры романо-германских народов;	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – the most important mythological systems that influenced the formation of the culture of the Romano-Germanic peoples;

	<p>– наиболее важные закономерности становления и развития мифологических систем;</p> <p>– основные научные подходы к осмыслению мифологических традиций древности;</p> <p>– работы крупнейших исследователей мифологии страны изучаемого языка;</p> <p>– наиболее важные памятники античной и средневековой литературы, художественными средствами отразившие картину мифологического сознания;</p> <p>уметь:</p> <p>– атрибутировать элемент мифологической традиции с точки зрения его происхождения, распространения, роли и места в системе архаической культуры, а также генетических и типологических связей с сопоставимыми элементами мифологических традиций иных романо-германских народов;</p> <p>– выявлять и анализировать символическое философско-религиозное содержание мифологического элемента в соответствующей культурной парадигме страны изучаемого языка;</p> <p>– выявлять и анализировать средства художественной выразительности, используемые для презентации</p>	<p>– the most important regularities of formation and development of mythological systems;</p> <p>– the main scientific approaches to comprehending mythological traditions of antiquity;</p> <p>– the works of the major researchers of mythology of the country of the studied language;</p> <p>– the most important monuments of ancient and medieval literature, which artistically reflected the picture of mythological consciousness;</p> <p>be able to:</p> <p>– attribute an element of mythological tradition in terms of its origin, distribution, role and place in the system of archaic culture, as well as genetic and typological links with comparable elements of mythological traditions of other Romano-Germanic peoples;</p> <p>– identify and analyze the symbolic philosophical and religious content of a mythological element in the corresponding cultural paradigm of the country of the target language;</p> <p>– identify and analyze the means of artistic expression used to present the mythological element in the cultural system of the country of the target language;</p> <p>– work professionally with the mythological component of artistic texts of different epochs;</p>
--	--	---

	<p>мифологического элемента в системе культуры страны изучаемого языка;</p> <p>– профессионально работать с мифологической составляющей художественных текстов различных эпох;</p> <p>владеть:</p> <p>– методиками анализа художественного текста;</p> <p>– методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.</p>	<p>own:</p> <p>– methods of analyzing an artistic text;</p> <p>– methods of systematizing and structuring the phenomena of the literary process.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	–	–
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/108	52/108
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	зачёт	end-of-term test