

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Формирование и динамика методологии литературоведческого исследования в XVIII – начале XXI в. Методы, принципы, подходы как категории анализа художественного произведения. Терминология основных литературоведческих школ и направлений; специфика теоретического описания художественных явлений и процессов.</p>	<p>Formation and dynamics of the methodology of literary research in the 18th – early 21st centuries. The methods, principles, approaches as categories of the analysis of a literary work. Terminology of the main literary schools and trends; specifics of the theoretical description of artistic phenomena and processes.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– владеть основными методами и методологией литературоведческого исследования.</p>	<p>– master the basic methods and methodology of literary research.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, be able to, have skills in)</p>	<p>В результате усвоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературный процесс в связи с историей общества; – природу и формы художественной условности в литературе и искусстве; – основные научные школы и направления в литературоведении, этапы их становления и развития; – идейно-художественное содержание наиболее значимых методологических работ по литературоведению; 	<p>As a result of studying the academic discipline, the postgraduate student must:</p> <p>know:</p> <ul style="list-style-type: none"> – the literary process in relation to the history of society; – the nature and forms of artistic convention in literature and art; – the main scientific schools and trends in literary studies, the stages of their formation and development; – the ideological and artistic content of the most significant methodological works on literary studies;

	<ul style="list-style-type: none"> – национальное и общечеловеческое значение художественных произведений, их художественную ценность (эстетическую, практическую и философскую), специфику их адекватной интерпретации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать художественный текст в актуальном культурологическом контексте; – исследовать текст в соответствии с конкретными методиками, существующими в литературоведении; – последовательно выдерживать алгоритмы анализа художественного текста; – выявлять объективные закономерности и особенности развития литературного процесса; – систематизировать и обобщать фактический материал, отражающий особенности литературоведения разных исторических эпох; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научной методологией; – основными методами изучения литературы; – разными приёмами интерпретации художественных текстов. 	<ul style="list-style-type: none"> – the national and universal significance of literary works, their artistic value (aesthetic, practical and philosophical), the specific of their adequate interpretation; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – interpret a literary text in a current cultural context; – explore a literary text in accordance with the concrete methods existing in literary studies; – consistently adhere to the algorithms for analyzing literary texts; – identify objective patterns and features of the development of the literary process; – systematize and generalize factual material reflecting the peculiarities of literary studies of the different historical eras; <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> – the scientific methodology; – the main methods of studying literature; – the different techniques of interpreting literary text.
--	--	--

Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Прerequisites / Prerequisites	Введение в литературоведение; Теория литературы; История русской литературы	Introduction to literary criticism; Literary theory; History of Russian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	6	6
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	70/4	70/4
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Сочинение, письменная работа / Экзамен	Essay, written assignment / Exam