

Специальность / Speciality: 7-06-0232-02 Литературоведение / 7-06-0232-02 Literary criticism
 Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Миф в литературной парадигме XX-XXI вв. /
 Myth in the literary paradigm of the XX-XXI centuries.

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Мифология как наука и как сфера культуры. Мифологический тип мышления. Различные типы мифологических представлений и их связь с художественной литературой: анимизм, тотемизм, магия, космогония и космология, героические мифы, высшая и низшая мифология. Национальный миф и его отражение в литературе. Мифологизм в творчестве белорусских, русских и зарубежных писателей. Мифопоэтика в различных направлениях и жанрах литературы XX-XXI вв. Мифопоэтический анализ литературных произведений.</p>	<p>Mythology as a science and as a sphere of culture. Mythological type of thinking. Various types of mythological ideas and their connection with fiction: animism, totemism, magic, cosmogony and cosmology, heroic myths, higher and lower mythology. National myth and its reflection in literature. Mythologism in the works of Belarusian, Russian and foreign writers. Mythopoetics in various directions and genres of literature of the XX-XXI centuries. Mythopoetic analysis of literary works.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>- определять место и значение мифа в литературной парадигме XX-XXI вв.</p>	<p>- determine the place and meaning of myth in the literary paradigm of the XX-XXI centuries.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности мифопоэтического мышления; - соотношение мифа и символа, генезис литературных тропов в связи с мифологией; - образы национальной, древней, библейской мифологии в произведениях классиков литературы и современных писателей; - эстетические средства воздействия мифологии на человека; - проявления национального мировоззрения и менталитета в истории литературы; - основные формы мифологизации в произведениях классиков литературы XX века; 	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p>know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - features of mythopoetic thinking; - the relationship between myth and symbol, the genesis of literary tropes in connection with mythology; - images of national, ancient, biblical mythology in the works of classics of literature and modern writers; - aesthetic means of influence of mythology on humans; - manifestations of the national worldview and mentality in the history of literature; - the main forms of mythologization in the works of classics of literature of the twentieth century; - areas of modern literature related to mythology (magical realism, fantasy literature, etc.)

	<p>- направления современной литературы, связанные с мифологией (магический реализм, фэнтезийная литература и т.д.)</p> <p>уметь:</p> <p>- показывать связь понятий «язык и миф», «литература и миф», связь мифологических и литературных произведений;</p> <p>- определять национальные архетипы, смыслообразующие понятия, эстетические доминанты в тексте;</p> <p>- анализировать произведения искусства с точки зрения действия в них кодов национального бытия;</p> <p>владеть:</p> <p>- методикой мифопоэтического анализа художественных произведений;</p> <p>- способностью видеть ценность художественной литературы как индикатора состояния культуры.</p>	<p>be able to:</p> <p>- show the connection between the concepts “language and myth”, “literature and myth”, the connection between mythological and literary works;</p> <p>- determine national archetypes, meaning-forming concepts, aesthetic dominants in the text;</p> <p>- analyze works of art from the point of view of the action of codes of national existence in them;</p> <p>have skills in:</p> <p>- methods of mythopoetic analysis of works of art;</p> <p>- the ability to see the value of fiction as an indicator of the state of culture.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Пререквизиты / Prerequisites	Восточная мифология, Мифология романо-германских народов, Фольклористика, Китайская фольклористика, Теория литературы, Методология литературоведческого исследования	Oriental mythology, Mythology of the Romano-Germanic peoples, Folklore studies, Chinese folklore studies, Literary theory, Methodology of literary research
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	52/74	52/74
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	ответы на семинарских занятиях, коллоквиум, эвристическое задание / зачёт	answers in seminars, colloquium, heuristic task / credit