

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology
 Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Национальное и универсальное в литературах Азии, Африки, Северной и Латинской Америки / The National and the Universal in the Literatures of Asia, Africa, North and Latin America

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Ознакомление с особенностями литератур Азии, Африки и Латинской Америки, их ролью в культурном пространстве, основными этапами развития в XX веке, самые значительными представителями и произведениями, спецификой современного этапа; на основе их сравнения между собой и с европейскими национальными литературами (в том числе белорусской) предполагается выявление категорий национального и универсального в литературе.</p>	<p>Introduction to the peculiarities of Asian, African and Latin American literatures, their role in the cultural space, the main stages of development in the twentieth century, the most significant representatives and works, the specifics of the modern stage; on the basis of their comparison with each other and with European national literatures (including Belarusian) it is supposed to identify the categories of national and universal in literature.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– осуществлять семиотическую интерпретацию художественного текста и моделирование происходящих в литературе процессов.</p>	<p>– realize semiotic interpretation of the artistic text and modeling of the processes occurring in literature.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – важнейшие литературные направления, течения, школы и стили; – литературные жанры, средства художественной выразительности; – творчество крупнейших авторов,</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – the most important literary trends, currents, schools and styles; – literary genres, means of artistic expression;</p>

	<p>классиков национальной литературы; – этапные художественные тексты; – наиболее важные закономерности национального литературного процесса; уметь: – атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотнесенности с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем; – выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка; – выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения; – профессионально работать с текстом художественного произведения на языке оригинала; – компетентно оценивать уровень его перевода на белорусский и русский языки; владеть: – методиками анализа художественного текста;</p>	<p>– creativity of the largest authors, classics of national literature; – stage artistic texts; – the most important regularities of the national literary process; be able to: – attribute an artistic text from the point of view of the epoch of its creation, authorship, correlation with one or another literary trend, current, school, style; – identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are artistically embodied in the literature of the country of the target language; – identify and analyze the means of artistic expression used by the author in creating a literary work; – work professionally with the text of a work of fiction in the original language; – competently assess the level of its translation into Belarusian and Russian; own: – methods of analyzing an literary text; – methods of systematizing and structuring the phenomena of the literary process.</p>
--	--	---

	– методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.	
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	8	8
Пререквизиты / Prerequisites	Сравнительное литературоведение	Comparative Literary Studies
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	68/130	68/130
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, эссе	test, essay