

Специальность / Speciality: 7-06-0232-02 «Литературоведение» / 7-06-0232-02 Literary criticism

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module:

Поэтика драмы / Oriental Poetic drama

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Поэтика и ее виды. Теория драмы. Автор – жанр – стиль. Сюжет и композиция. Текст и подтекст, паратекст. Конфликт, его виды. Герой и его типология. Язык драмы. Структура жанра. Жанровый канон и его модификация. Жанровая морфология драмы. Хронотоп и его роль в драме. Художественная парадигма драмы. Поэтика драмы.</p>	<p>Poetics and its types. Drama theory. Author – genre – style. Plot and composition. Text and subtext, paratext. Conflict, its types. The hero and his typology. The language of drama. Structure genre. Genre canon and its modification. Genre morphology of drama. Chronotope and his role in the drama. The artistic paradigm of drama. Poetics of drama</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Владеть основными методами и методологией литературоведческого исследования; знать и быть способным выявлять составляющие поэтики в процессе научного анализа художественного текста; быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории, истории и поэтике драмы и романа.</p>	<p>Have skills in the basic methods and methodology of literary research; to know and be able to identify the components of poetics in the process of scientific analysis of a literary text. Be able to apply knowledge of the theory, history and poetics of drama and novel in the process of scientific research.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>Знать:</i> весь базовый комплекс теоретической информации по поэтике драмы; <i>Уметь:</i> - ориентироваться в теоретических концепциях на материале русской и зарубежной драмы;</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>Know:</i> the entire basic complex of theoretical information on the poetics of drama; <i>Be able to:</i> - navigate theoretical concepts based on the material of Russian and foreign drama;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - понимать закономерности развития драмы; - анализировать структуру, художественное своеобразие драматических произведений; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с библиографическими источниками по поэтике драмы; - понятийно-терминологическим аппаратом. 	<ul style="list-style-type: none"> - understand the patterns of drama development; - analyze the structure and artistic originality of dramatic works; <p><i>have skills in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - skills of working with bibliographic sources on the poetics of drama; -conceptual and terminological apparatus.
Семестр изучения учебной дисциплины / Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	Теория литературы	Literary theory
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	36 /54	36 /54
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	Доклады, контрольная работа, тест / зачет	Reports, assessment, test / credit