

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Мифология как наука, мифология как тип мышления, мифы как коллективные представления, архетипы и мифологемы, мифология и другие сферы культуры, мифология и язык, мифология и фольклор, мифология и литература, особенности мифологий восточных народов, высшая и низшая мифология Китая, мифы о культурных героях и трикстерах, связь с мифологией конфуцианства, даосизма и буддизма.</p>	<p>Mythology as a science, mythology as a type of thinking, myths as collective ideas, archetypes and mythologems, mythology and other spheres of culture, mythology and language, mythology and folklore, mythology and literature, features of the mythologies of eastern peoples, high and low mythology of China, myths about cultural heroes and tricksters, connections with the mythology of Confucianism, Taoism and Buddhism.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>- характеризовать мифологическую парадигму народа страны изучаемого языка.</p>	<p>- characterize the mythological paradigm of the people of the country of the language being studied.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и содержание понятий «мифология», «миф», «мифологема», «мифопоэтика»; - историю возникновения и развития мифологии как сферы духовной культуры, различные типы мифологических верований; - взаимосвязи мифологии с языком, фольклором и литературой; - особенности мифологии Китая и других важнейших восточных цивилизаций. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в фольклорных и литературных произведениях мифологические образы и представления; 	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p>know:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the essence and content of the concepts “mythology”, “myth”, “mythologem”, “mythopoetics”; - history of the emergence and development of mythology as a sphere of spiritual culture, various types of mythological beliefs; - the relationship of mythology with language, folklore and literature; - features of the mythology of China and other important eastern civilizations. <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - find mythological images and ideas in folklore and literary works; - find out which people’s culture certain mythological images and stories belong to; - determine what type of mythological beliefs certain mythological images, ideas, plots belong to.

	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать, к культуре какого народа относятся определённые мифологические образы и сюжеты; – определять, к какому типу мифологических верований относятся те или иные мифологические образы, представления, сюжеты. <p style="text-align: center;">владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом современных научных теорий и понятий, раскрывающих сущность мифологии как типа мышления и сферы духовной культуры; – основными принципами мифопоэтического анализа фольклорных и литературных произведений. 	<p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a complex of modern scientific theories and concepts that reveal the essence of mythology as a type of thinking and a sphere of spiritual culture; - basic principles of mythopoetic analysis of folklore and literary works.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	2	2
Пререквизиты / Prerequisites	Страноведение Китая	Regional studies of China
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	48/60	48/60
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	эвристическое задание, доклад, контрольная работа / зачёт	heuristic task, presentation, performance assessment / credit