

Специальности / Speciality: 7-06-0232-02 Литературоведение / 7-06-0232-02 Literary criticism

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module:

Поэтика художественного текста / Poetics of literary text

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Поэтика: объём литературоведческого понятия. Теоретическая поэтика. Историческая поэтика. Практическая поэтика. Стиль литературного произведения как осуществление единства формы и содержания. Произведение и текст. Формирование теории автора в эстетике и литературоведении. Литературное произведение в свете философии и филологии диалога.</p>	<p>Poetics: the scope of a literary concept. Theoretical poetics. Historical poetics. Practical poetics. The style of a literary work as the implementation of the unity of form and content. Work and text. Formation of the theory of the author in aesthetics and literary criticism. A literary work in the light of philosophy and philology of dialogue.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>Осуществлять анализ художественных произведений в русле научных достижений литературоведения; научно и творчески интерпретировать художественный текст; выявлять закономерности литературного развития.</p>	<p>Carry out an analysis of works of art in line with the scientific achievements of literary criticism; scientifically and creatively interpret a literary text; identify patterns of literary development.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <i>знать:</i> - принципы моделирования реальности в искусстве; - природу и формы художественной условности; - закономерности литературного развития;</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: <i>know:</i> - principles of modeling reality in art; - the nature and forms of artistic convention; - patterns of literary development; <i>be able to:</i></p>

	<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать художественные произведения в русле научных достижений литературоведения;</li> <li>- выявлять закономерности литературного развития;</li> </ul> <p><i>владеть навыками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследования текста в соответствии с конкретной методологией, существующей в литературоведении;</li> <li>- соотношения художественного произведения с определенным стилевым направлением в литературе и искусстве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyze works of art in line with the scientific achievements of literary criticism;</li> <li>- identify patterns of literary development;</li> </ul> <p><i>have skills in:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- text research in accordance with a specific methodology existing in literary criticism;</li> <li>- the relationship of a work of art with a certain stylistic direction in literature and art.</li> </ul>
Семестр изучения учебной дисциплины / Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	Теория литературы	Literary theory
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	54/42	54/42
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	реферат, проект / экзамен	essay, project/exam