

Специальность / Speciality: 66-05-0232-02 Русская филология / 6-05-0232-02 Russian Philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Практическая фонетика русского языка, дополнительные виды обучения / Practical phonetics of the Russian language, additional types of learning

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Артикуляционная база русского языка, система знаков фонетической транскрипции, орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка, основные интонационные конструкции русской речи, принципы отражения звучащей речи на письме, принципы художественного чтения на русском языке.	The articulation base of the Russian language, the system of signs of phonetic transcription, orthoepic and accentological norms of the modern Russian language, the basic intonational constructions of Russian speech, the principles of reflecting the sounding speech in writing, the principles of artistic reading in Russian.
Формируемые компетенции / The formed competences	– знать особенности русской фонетической системы и основные орфоэпические нормы русского языка, владеть навыками литературного русского произношения.	– know the features of the Russian phonetic system and the basic orthoepic norms of the Russian language, own the skills of literary Russian pronunciation.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – особенности артикуляционной базы русского языка; – систему знаков фонетической транскрипции; – основные орфоэпические нормы русского языка; – основные интонационные конструкции русской речи; – принципы отражения звучащей речи	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: know: – Features of the articulation base of the Russian language; – a system of signs of phonetic transcription; – basic orthoepic norms of the Russian language; – basic intonation constructions of Russian speech; – principles of reflection of sounding speech

	<p>на письме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы художественного чтения на русском языке; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно контролировать процесс артикуляции, концентрируясь на ее ощутимых моментах; – применять орфоэпические нормы русского языка в процессе чтения и говорения; – выбирать и применять интонационные конструкции в зависимости от речевой ситуации; – осознанно применять принципы художественного чтения на русском языке; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками литературного русского произношения; – навыками использования основных интонационных моделей в различных коммуникативных ситуациях; – техникой художественного чтения текстов на русском языке. 	<p>in writing;</p> <ul style="list-style-type: none"> – principles of artistic reading in Russian; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – consciously control the process of articulation, concentrating on its tangible moments; – apply the orthoepic norms of the Russian language in the process of reading and speaking; – choose and use intonation constructions depending on the speech situation; – consciously apply the principles of artistic reading in Russian; <p>have skills in:</p> <ul style="list-style-type: none"> – skills of literary Russian pronunciation; – skills to use the main intonational models in various communicative situations; – The technique of artistic reading of texts in Russian.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1,1	1,1
Пререквизиты / Prerequisites	Русский язык как иностранный	Russian as a foreign language
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	-	-
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic	46/62	46/62

hour of students' class work, hours of self- directed learning		
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	тест, контрольный опрос, эссе / зачет	test, control questioning, essay / credit