

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Углубленное изучение основных художественно-эстетических систем, определявших развитие мировой литературы XX столетия, на материале зарубежной, русской, белорусской литератур. Реализм, модернизм, постмодернизм: философия, эстетика, поэтика, художественная практика. Методология исследования.</p>	<p>An in-depth study of the main artistic and aesthetic systems that determined the development of world literature of the twentieth century, based on the material of foreign, Russian and Belarusian literatures. Realism, modernism, postmodernism: philosophy, aesthetics, poetics, artistic practice. Research methodology.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– Определять и отличать художественные методы, направления, течения в мировой литературе, а также применять навыки научного анализа художественного произведения в русле эстетической системы (реализм, модернизм, постмодернизм).</p>	<p>– Identify and distinguish artistic methods, directions, trends in world literature, as well as apply the skills of scientific analysis of a work of art in line with the aesthetic system (realism, modernism, postmodernism).</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – научно-теоретические и историко-литературные работы обобщающего характера о реализме, модернизме, постмодернизме; – эстетические программы реализма, модернизма, постмодернизма, их течений и школ; 	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p><i>know:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – scientific-theoretical and historical-literary works of a general nature about realism, modernism, postmodernism; – aesthetic programs of realism, modernism, postmodernism and their movements and schools;

	<ul style="list-style-type: none"> – знаковые произведения различных литературных направлений; <i>уметь:</i> – определить эстетическую принадлежность произведения литературы XX века; – интерпретировать художественный текст; <i>владеть:</i> – терминологическим аппаратом; – комплексной методологией исследования основных художественно-эстетических систем мировой литературы XX в. 	<ul style="list-style-type: none"> – iconic works of various literary movements, recommended for reading; <i>be able to:</i> – determine the aesthetic affiliation of any work of literature of the twentieth century; – adequately interpret realistic, modernist, postmodernist text; <i>have skills in:</i> – appropriate terminological apparatus; – comprehensive methodology for studying the main artistic and aesthetic systems of world literature of the XX century.
Семестр изучения учебной дисциплины/ Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	Теория литературы, История зарубежной литературы, История русской литературы, Гісторыя беларускай літаратуры	Theory of literature, History of foreign literature, History of Russian literature, History of Belarusian literature.
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	36/54	36/54
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	устный опрос, дискуссия, доклад, контрольная работа, подготовка статьи / зачет	oral examination, discussion, report, assessment, article preparation / credit