

Специальность / Speciality: 7-06-0232-02 Литературоведение / 1-21 80 10 Literary studies
 Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Специальный семинар по профилю диссертации /
 Special seminar on the dissertation profile

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Художественный текст, категории текста: связность, интенциональность, воспринимаемость, интертекстуальность, целостность, ситуативность. Принципы анализа, методы исследования художественного текста; художественно-эстетическая система; авторская картина мира; литературная школа, течение, направление.</p>	<p>Literary text, text categories: coherence, intentionality, perceptibility, intertextuality, integrity, situationality. Principles of analysis, methods of studying literary texts; artistic and aesthetic system; the author's picture of the world; literary school, current, direction.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– применять в процессе научного исследования знания по теории и истории литературоведения, поэтике художественного текста; применять методы научного познания в самостоятельной исследовательской деятельности.</p>	<p>– apply in the process of scientific research knowledge of the theory and history of literary criticism, the poetics of a literary text; apply methods of scientific knowledge in independent research activities.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины магистрант должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные категории художественного текста; – проективные стратегии русской литературы XVIII – начала XXI вв.; 	<p>As a result of studying the academic discipline, the master's student must:</p> <p><i>know:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – main categories of literary text; – projective strategies of Russian literature of the 18th – early 21st centuries; – leading artistic and aesthetic systems and their programs;

	<ul style="list-style-type: none"> – ведущие художественно-эстетические системы и их программы; – возникшие на данной основе литературные направления, течения, школы; <i>уметь:</i> – анализировать художественный текст; – вычленив авторское у представителя литературной школы, течения, направления; <i>владеть:</i> – научно-теоретическим аппаратом; – освоенной терминологией. 	<ul style="list-style-type: none"> – literary trends, trends, schools that emerged on this basis; <i>be able to:</i> – analyze the text in terms of its categories; – to identify the author's features of a representative of a literary school, movement, direction; <i>have skills in:</i> – necessary scientific and theoretical apparatus; - mastered terminology.
Семестр изучения учебной дисциплины / Semester of study	1,2	1,2
Прerequisites / Prerequisites	История русской литературы	History of Russian literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	6 (3, 3)	6 (3, 3)
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	106/96 (52/42, 54/54)	106/96 (52/42, 54/54)
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	диктант, тест, сочинение / экзамен	dictation, test, essay / exam