

Специальность / Speciality: 7-06-0232-01 Языкознание / 7-06-0232-01 Linguistics

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Теория речевых жанров, модуль «Речевая прагматика и коммуникация» / Theory Of Speech Genres, Module “Speech pragmatics and communication”

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Речевой жанр, речевой акт, речевая стратегия, речевая тактика, типология речевых актов, структура речевых актов. Формулы речевых жанров Анны Вежбицкой. Коммуникативно-прагматическая модель речевого жанра Т. В. Шмелевой. Коммуникативно-семиотическая модель речевого жанра Н. Б. Лебедевой.</p>	<p>Speech genre, speech act, speech strategy, speech tactics, typology of speech acts, structure of speech acts. Formulas of speech genres by Anna Vezhbitskaya. Communicative-pragmatic model of the speech genre by T. V. Shmeleva. Communicative-semiotic model of speech genre by N. B. Lebedeva.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– быть способным в процессе профессиональной деятельности определять место жанра в речевой системности и отношение речевого жанра к речевому акту, характеризовать речевые жанры как способы формализации коммуникативного поведения.</p>	<p>– be able, in the process of professional activity, to determine the place of a genre in speech systematicity and the relationship of a speech genre to a speech act, to characterize speech genres as ways of formalizing communicative behavior.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен: <b>знать:</b> – основные теории и типологии речевых жанров; – особенности системной организации типовых коммуникативных ситуаций и речевых жанров; – принципы описания речевого жанра; <b>уметь:</b> - определять тип речевого жанра; - описывать речевые жанры; - классифицировать речевые жанры.</p>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must: <b>know:</b> – basic theories and typologies of speech genres; – features of the systemic organization of typical communicative situations and speech genres; – principles of describing the speech genre; <b>be able to:</b> - determine the type of speech genre; - describe speech genres; - classify speech genres.</p>

	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа коммуникативной ситуации по характеризующим ее признакам;</li> <li>– навыками анализа текстов различных речевых жанров;</li> <li>– навыками создания текстов различных речевых жанров в зависимости от конкретной речевой цели и коммуникативной ситуации;</li> <li>– навыками применения понятийного аппарата теории речевых актов и теории речевых жанров;</li> <li>– навыками использования методов анализа речевых жанров;</li> <li>– навыками использования методов редактирования текстов различных речевых жанров.</li> </ul>	<p><b>have skills in:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– skills of analyzing a communicative situation according to its characteristics;</li> <li>– skills in analyzing texts of various speech genres;</li> <li>– skills in creating texts of various speech genres depending on the specific speech purpose and communicative situation;</li> <li>– skills in using the conceptual apparatus of the theory of speech acts and the theory of speech genres;</li> <li>– skills in using methods for analyzing speech genres;</li> <li>– skills in using methods for editing texts of various speech genres.</li> </ul>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	Русское языкознание	Russian Linguistics
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	100/48	100/48
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	опрос, тест, реферат / зачет	Questioning, test, abstract / credit

