

<p>Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary</p>	<p>Изучение стиховедения как раздела теории литературы, посвященного звуковой форме литературных произведений. Аспекты стиховедения: фоника, метрика, строфика, графика, соотносимые с эволюцией поэзии как вида искусства слова.</p>	<p>The study of poetry as a branch of literary theory devoted to the sound form of literary works. Aspects of poetry: phonics, metrics, stanzas, graphics, correlated with the evolution of poetry as a form of verbal art.</p>
<p>Формируемые компетенции / The formed competences</p>	<p>– применять в процессе научного исследования знания по истории и теории стиховедения; – способствовать развитию теории стиха.</p>	<p>– apply knowledge of the history and theory of poetry in the process of scientific research; – contribute to the development of poetry theory.</p>
<p>Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)</p>	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения фоники, метрики, строфики, графики;</li> <li>– терминологический аппарат, применяемый в исследованиях стиха;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять метр и размер стиха, осуществлять его интонационно-синтаксический разбор, выявлять особенности строфической организации и графического</li> </ul>	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p><i>know:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– basic principles of phonics, metrics, stanzas, graphics;</li> <li>– terminological apparatus used in the study of poetry;</li> </ul> <p><i>be able to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– determine the meter and size of the verse, carry out its intonation-syntactic analysis, identify the features of strophic organization and graphic design;</li> </ul> <p><i>have skills in:</i></p>

	оформления; <i>владеть:</i> – методиками анализа поэтического текста в соответствии с решаемыми задачами.	– methods of analyzing poetic text in accordance with the tasks being solved.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Прerequisites / Prerequisites	Теория литературы, История русской литературы, Гісторыя беларускай літаратуры, История зарубежной литературы	Theory of literature, History of Russian literature, History of Belarusian literature, History of foreign literature
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	36/54	36/54
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	устный опрос, контрольная работа, тест / зачет	oral examination, assessment, test / credit