

Специальность / Speciality: 6-05-0232-04 Романо-германская филология / 6-05-0232-04 Roman-Germanic philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Практикум по написанию литературоведческой научной работы /
Workshop on writing literary research thesis

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Раскрытие специфики процесса написания, оформления и защиты литературоведческой научной работы в соответствии с действующими государственными стандартами.	Detection of the specifics of the process of writing, design and defense of literary research work in accordance with current state standards.
Формируемые компетенции / The formed competences	–	–
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	<p>В результате изучения учебной дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– требования, предъявляемые к литературоведческой квалификационной работе;– методологию научного исследования; – специфику научного стиля изложения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– работать с научно-критической литературой;– атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотносённости с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;– выявлять и анализировать философские, религиозные,	<p>As a result of studying the academic discipline, the student must:</p> <p>know:</p> <ul style="list-style-type: none">– requirements for literary qualification work;- methodology of scientific research; - specificity of scientific style of presentation; <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none">– work with scientific and critical literature;– attribute an artistic text from the point of view of the epoch of its creation, authorship, correlation with one or another literary trend, current, school, style;– identify and analyze philosophical, religious, political and other ideas and concepts that are artistically embodied in the literature of the country of the target language;

	<p>политические и иные идеи и концепции, нашедшие художественное воплощение в литературе страны изучаемого языка;</p> <p>– выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения;</p> <p>– профессионально работать с текстом художественного произведения на языке оригинала и компетентно оценивать уровень его перевода на белорусский и русский языки;</p> <p>владеть:</p> <p>– методиками анализа художественного текста;</p> <p>– методикой систематизации и структурирования явлений литературного процесса.</p>	<p>– identify and analyze the means of artistic expression used by the author in creating a literary work;</p> <p>– work professionally with the text of a work of fiction in the original language and competently assess the level of its translation into Belarusian and Russian;</p> <p>own:</p> <p>– methods of analyzing an artistic text;</p> <p>– methods of systematizing and structuring the phenomena of the literary process.</p>
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	4	4
Пререквизиты / Prerequisites	–	–
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	–	–
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	/34	/34
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации /	–	–

Requirements and forms of current and interim certification		
---	--	--