

Специальность / Speciality: 6-05-0232-06 Восточная филология / 6-05-0232-06 Oriental Philology

Учебная дисциплина, модуль / Academic discipline, module: Основы иероглифики / Basics of hieroglyphics

Краткое содержание учебной дисциплины, модуля / Brief summary	Место китайского иероглифического письма в системах письма, история его возникновения и развития. Особенности иероглифического письма. Фонологическая единица. Звукобуквенный стандарт иероглифа. Символическая единица. Начертание иероглифа. Формирование графических навыков письма. Основные и производные черты иероглифики. Основные правила написания черт в иероглифе. Иероглифические гнезда иероглифов.	The place of Chinese hieroglyphic writing in writing systems, the history of its origin and development. Features of hieroglyphic writing. Phonological unit. Sound-letter standard of the hieroglyph. Symbolic unit. Hieroglyph outline. Formation of graphic writing skills. Basic and derived features of hieroglyphs. Basic rules for writing traits in hieroglyphs. Hieroglyphic nests of hieroglyphs.
Формируемые компетенции / The formed competences	– использовать практические навыки иероглифического письма в процессе коммуникации.	– use practical skills of hieroglyphic writing in the communication process.
Результаты обучения (знать, уметь, владеть) / Learning outcomes (know, can, be able)	В результате изучения учебной дисциплины студент должен: знать: – основные этапы развития китайского иероглифического письма; – основные категории и понятия китайского иероглифического письма, компоненты (черта, графема) и аспекты (звукобуквенный стандарт, начертание и значение) иероглифа; – основные категории иероглифов (изобразительные, указательные,	As a result of studying the academic discipline, the student must: know: – the main stages of the development of Chinese hieroglyphic writing; – the main categories and concepts of Chinese hieroglyphic writing, components (bar, grapheme) and aspects (sound-letter standard, style and meaning) of the hieroglyph;

	<p>идеограммы, фоноидеограммы, видоизмененные и заимствованные);</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – писать основные черты и графемы иероглифов, видеть взаимосвязь между компонентами и аспектами иероглифов; – понимать особенности китайского иероглифического письма; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – графическими, каллиграфическими и орфографическими навыками написания китайских иероглифов; – комплексом метакогнитивных, когнитивных стратегий для успешного изучения китайского иероглифического письма. 	<p>– main categories of hieroglyphs (figurative, demonstrative, ideograms, phonideograms, modified and borrowed);</p> <p>be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – write the main features and graphemes of hieroglyphs, see the relationship between the components and aspects of hieroglyphs; – understand the features of Chinese hieroglyphic writing; <p>own:</p> <ul style="list-style-type: none"> – graphic, calligraphic and spelling skills in writing Chinese characters; a complex of metacognitive, cognitive strategies for successfully learning Chinese hieroglyphic writing.
Семестр изучения учебной дисциплины, модуля / Semester of study	1	1
Пререквизиты / Prerequisites	Иностранный язык	Foreign Language
Трудоемкость в зачетных единицах (кредитах) / Credit units	3	3
Количество аудиторных часов и часов самостоятельной работы / Academic hour of students' class work, hours of self-directed learning	50/58	50/58
Требования и формы текущей и промежуточной аттестации / Requirements and forms of current and interim certification	устный опрос, письменные задания, отчет / экзамен	oral questioning, written assignments, report / exam

