

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЁНІВЕРСІТЭТ ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра
тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства



ПРАГРАМА

XIV Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі
**«СЛАВЯНСКІЯ ЛІТАРАТУРЫ
Ў КАНТЭКСЦЕ СУСВЕТНАЙ»**,
прысвечанай 85-годдзю
філалагічнага факультэта БДУ

Мінск,
26 верасня 2024 г.

АРГАНІЗАЦЫЙНЫ КАМІТЭТ

1. *Важнік Сяргей Аляксандравіч*, дэкан філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (старшыня)

2. *Марозава Таццяна Анатольеўна*, загадчык кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат філалагічных навук, дацэнт (намеснік старшыні)

3. *Чарота Іван Аляксеевіч*, прафесар кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, доктар філалагічных навук, прафесар

4. *Хмяльніцкі Мікалай Мікалаевіч*, прафесар кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, доктар філалагічных навук, прафесар

5. *Шэшкен Ала Генадзьеўна*, прафесар кафедры славянскай філалогіі Маскоўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя М. В. Ламаносава, доктар філалагічных навук, прафесар

6. *Андрэеў Анатоль Мікалаевіч*, прафесар кафедры педагогікі і псіхалогіі прафесійнай адукацыі ФДБАУ ВА «Маскоўскі дзяржаўны ўніверсітэт тэхналогій і кіравання імя К. Р. Разумоўскага», доктар філалагічных навук, прафесар

7. *Дзянісенка Вера Сяргеёўна*, загадчык вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

8. *Вострыкава Алена Уладзіміраўна*, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат філалагічных навук, дацэнт

9. *Прыемка Вольга Віктараўна*, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат філалагічных навук, дацэнт

10. *Лук'янава Таццяна Валер'еўна*, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат філалагічных навук, дацэнт

11. *Шамякіна Славяна Вячаславаўна*, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат філалагічных навук, дацэнт

12. *Уласевіч Валерыя Мікалаеўна*, спецыяліст кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

ПАРАДАК РАБОТЫ МІЖНАРОДНАЙ НАВУКОВА-ПРАКТЫЧНАЙ КАНФЕРЭНЦЫІ

26 верасня (чацвер)
Філалагічны факультэт БДУ
(г. Мінск, вул. Даўгабродская, 20)

10.30 – 11.00: рэгістрацыя ўдзельнікаў, аўд. 625

11.15: адкрыццё канферэнцыі, аўд. 544

Прывітальнае слова да ўдзельнікаў канферэнцыі дэкана
філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта,
кандыдата філалагічных навук, дацэнта

Важніка Сяргея Аляксандравіча.

11.15 – 12.50:

Пленарнае пасяджэнне

Андрэеў Анатоць Мікалаевіч, доктар філалагічных навук,
прафесар, прафесар кафедры педагогікі і псіхалогіі прафесійнай
адукацыі ФДБАУ ВА «Маскоўскі дзяржаўны ўніверсітэт
тэхналогій і кіравання імя К. Р. Разумоўскага» (г. Масква, Расія)

Літаратура как феномен идеологии

Бельскі Алесь Іванавіч, доктар філалагічных навук, прафесар,
прафесар кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства
філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
(г. Мінск, Беларусь)

**Сучасная песенная лірыка: жанравая дынаміка, кантэкст,
асаблівасці паэтыкі**

Ганчарова-Грабоўская Святлана Якаўлеўна, доктар
філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры рускай
літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага
ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Аберрация жанра в современной русской и белорусской драматургии

Жданаў Сяргей Сяргеевіч, доктар філалагічных навук, дацэнт, вядучы навуковы супрацоўнік МЦ «Лінгва», ФДБАУ ВА «Навасібірскі дзяржаўны тэхнічны ўніверсітэт», загадчык кафедры моўнай падрыхтоўкі і міжкультурных камунікацый, ФДБАУ ВА «Сібірскі дзяржаўны ўніверсітэт геасістэм і тэхналогій» (г. Навасібірск, Расія)

«Нехай же москвичи к провинциям суровы...»: образ Кременчуга в травелогe И. М. Долгорукого

Казарцаў Яўгеній Вячаслававіч, доктар філалагічных навук, прафесар, галоўны навуковы супрацоўнік, кіраўнік Школы філалагічных навук НДУ «Вышэйшая школа эканомікі» (г. Масква, Расія)

Западноевропейские источники метрического стиха у восточных славян

13.00 – 14.10: кава-паўза (аўд. 656) і/ці абед у сталовай корпусу (1 паверх)

14.15 – 17.15: праца секцый

17.20: падвядзенне вынікаў канферэнцыі (мадэратары секцый), аўд. 625

СЕКЦИЯ 1

«Актуальныя пытанні

тэорыі літаратуры і сучаснай жанралогіі»

Мадэратар: **Андрэеў Анатоль Мікалаевіч**, доктар філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры педагогікі і псіхалогіі прафесійнай адукацыі ФДБАУ ВА «Маскоўскі дзяржаўны ўніверсітэт тэхналогій і кіравання імя К. Р. Разумоўскага» (г. Масква, Расія)

Аляшкевіч Таццяна Анатольеўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай філалогіі УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы» (г. Гродна, Беларусь)

Навела Ул. Сцяпана ў кантэксце жанравай традыцыі

Брусевіч Анатоль Аляксандравіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры беларускай філалогіі УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы» (г. Гродна, Беларусь)

Мадэрнісцкія тэндэнцыі ў беларускай і польскай паэзіі пачатку XX ст.

Лебедзеў Сяргей Юр'евіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры ўсходазнаўства факультэта міжнародных адносін УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы» (г. Гродна, Беларусь)

Суб'ект і аб'ект в літаратурном произведении

Лебедзева Марына Леанідаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры медыялогіі факультэта журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Повествовательные стратегии и категория автора в сетевом дневнике писателя

Мартысевіч Марыя Аляксандраўна, аспірант ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

Zamek na barkach powogródzkiej góry: лакалізацыя гатычнага жанру ў вершаванай аповесці Адама Міцкевіча «Гражына»

Масарэнка Юлія Аляксандраўна, навуковы супрацоўнік аддзела тэорыі і гісторыі літаратуры Інстытута літаратуразнаўства імя Янкі Купалы ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

Апавяданне «як такое», альбо поўнафарматны варыянт (на прыкладзе лірызаванага твора ў прозе «Канец казкі» (1967) Кастуся Кірэенкі)

Нікіценка Ігар Васільевіч, аспірант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Жанр школьнай аповесці ў беларускай літаратуры XX ст.

Сцельмашук Анастасія Уладзіміраўна, магістрант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Развіццё ідэй фармалізму ва ўсходнеславянскіх літаратурах

Сьянава Анастасія Яўгенаўна, саіскальнік кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Теория диалога культур на современном этапе

СЕКЦЫЯ 2

«Беларуская літаратура: сучасныя даследаванні»

Мадэратар: *Бельскі Алесь Іванавіч*, доктар філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Аўд. 423

Алейнік Лада Віктараўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Сацыяльнае станаўленне дзіцяці ў аповесці А. Васілевіч «Доля знойдзе цябе»

Афанасьева Юліана Алексееўна, аспірант кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Музыка як культурны герой у беларускай літаратуры XX ст.

Барысюк Таццяна Пятроўна, навуковы супрацоўнік ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

Афрыка ў сучаснай беларускай паэзіі

Бельскі Алесь Іванавіч, доктар філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь),

Касіловіч Яўгенія Дзмітрыеўна, настаўніца беларускай мовы і літаратуры ДУА «Сеніцкая сярэдняя школа № 2» (аг. Сеніца Мінскай вобл., Беларусь)

Біблейская парадыгма «Слова на Антыпасху» Кірыла Тураўскага

Бразгуноў Аляксандр Уладзіміравіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, вядучы навуковы супрацоўнік ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

Творы даўняга беларускага пісьменства ў мастацкім пераасэнсаванні Алеся Разанава

Бутырчык Ганна Міхайлаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Матыў шляху ў рамане Кузьмы Чорнага «Пошукі будучыні»

Зуева Надзея Мікалаеўна, магістр філалагічных навук, літаратурны рэдактар РУП РВУ «Звязда» (г. Мінск, Беларусь)

Духоўна-аксеалагічная прастора нацыянальнага менталітэту ў прозе Лукаша Калюгі

Леонцьеў Глеб Аляксандравіч, магістрант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Аляксандр Пшчолка як драматург

Леська Лілія Пятроўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры беларускай і замежнай літаратуры Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка (г. Мінск, Беларусь)

Вобраз люстэрка ў літаратуры Беларусі XIX стагоддзя

Навойчык Павел Іванавіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дырэктар-дэкан інстытута дадатковай адукацыі (г. Мінск, Беларусь)

Роля К. Хромчанкі ў асэнсаванні літаратурнага працэсу першай паловы XX ст.

Пашкевіч Рыгор Сяргеевіч, магістрант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Дасканалы дзяржаўны лад ва ўяўленнях айчынных аўтараў-палемістаў к. XVI – пач. XVII стст.

Сімакоў Аляксандр Васільевіч, незалежны даследчык (г. Гомель, Беларусь)

«Сын вады» і іншыя маўраўскія «падарожжы» ў Амерыку

Шамякіна Марыя Вячаславаўна, кандыдат філалагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік аддзела экалогіі і традыцыйнай культуры Інстытута мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

«Аповесць будучых дзён» Янкі Маўра як дзіцячая ўтопія

Шматкова Ірына Ігараўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага

літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта,

Кухальская Анастасія Раманаўна, студэнтка 4 курса спецыяльнасці «Беларуская філалогія» філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Жаночыя вобразы ў паэзіі У. Дубоўкі

Крыцук-Тарасава Кацярына Аляксандраўна, аспірант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Імідж Адама Глобуса ў беларускім перыядычным друку

СЕКЦЫЯ 3

«Сусветная літаратура і аспекты кампаратывістыкі»

Мадэратар: **Скарапанава Ірына Сцяпанаўна**, доктар філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры рускай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Аўд. 627

Анапрэенка Наталля Якаўлеўна, кандыдыт філалагічных навук, вядучы рэдактар Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Гратэск у мастацкай сістэме Баляслава Лесьмяна (на прыкладзе балады «Піла»)

Бахановіч Наталля Леанідаўна, кандыдыт філалагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік аддзела ўзаемаасувязей літаратур ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

Светапоглядна-метадалагічны зрух у беларускай і польскай літаратурах XIX стагоддзя

Вострыкава Алена Уладзіміраўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага

літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Шаблоўская І. В. як даследчык чэшскага рамана XX стагоддзя

Зелязінская Наталля Станіславаўна, кандыдыт філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Структуры святасці ў англійскай драме ранняга Новага часу

Волкава Яўгенія Вітальеўна, навуковы супрацоўнік аддзела славістыкі і тэорыі мовы Інстытута мовазнаўства імя Якуба Коласа ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

Шосты дзень тварэння: ад літаральнасці сэнсу вобразнага канцэпту да яго эмацыйнай асновы

Несцер Ганна Іванаўна, магістрант філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Мотив безумия в прозе В. М. Гаршина и Э. А. По

Сабыржанавы Мераке Сабыржанавіч, магістр, дактарант кафедры рускай філалогіі і сусветнай літаратуры філалагічнага факультэта Казахскага нацыянальнага ўніверсітэта імя аль-Фарабі (г. Алматы, Казахстан)

Проблематика романа Е. Турсунова «Мамлюк»

Салодкі Уладзіслаў Валер’евіч, выкладчык кафедры і практыкі перакладу факультэта сацыякультурных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, аспірант кафедры замежнай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Рэалізацыя няўласна-простай мовы ў аўтафікцыянальнай прозе К. Ішэрвуда

Скарапанава Ірына Сцяпанайна, доктар філалагічных навук, прафесар, прафесар кафедры рускай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Ф. Ницше и А. Пушкин: два «Заклинания»

Філатава Вікторыя Аляксееўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры замежнай філалогіі, тэорыі і практыкі перакладу ФДБАУ ВА «Данецкі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя В. Шаталава» (г. Данецк)

Специфика репрезентации категории «свой – чужой» в повести В. П. Авенариуса «Первый вылет. Путевой дневник институтки»

Хмяльніцкі Мікалай Мікалаевіч, доктар філалагічных навук, прафесар, загадчык кафедры кітайскай філалогіі філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

І. В. Шаблоўская як даследчык польскай літаратуры (да 85-годдзя з дня нараджэння)

Ходзінская Марыя Вітальеўна, старшы выкладчык кафедры англійскай мовы прыродазнаўчых факультэтаў факультэта сацыякультурных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Темные стороны жизни города в книге Питера Акройда «Лондон. Биография»

Шлемен Юлія Аляксандраўна, магістр філалагічных навук, аспірант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, малодшы навуковы супрацоўнік Цэнтра даследаванняў старадрукаваных выданняў і рукапісаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа НАН Беларусі (г. Мінск, Беларусь)

Вобраз горада ў паэтысцкай паэме В. Нэзвала «Эдысан»

Цітова Наталля Станіславаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры лінгвістыкі і перакладазнаўства

факультэта лінгвістыкі і міжкультурнай камунікацыі Адзінцоўскага філіяла Маскоўскага дзяржаўнага інстытута міжнародных адносін МЗС Расійскай федэрацыі (г. Адзінцова Маскоўскай вобл., Расія)

Аксиологическое осмысление мотива пути в сборнике «Гекзаметры» поэта Серебряного века В. А. Шуфа

СЕКЦИЯ 4

«Славянскі фальклор, міфалогія і іх асэнсаванне на сучасным этапе»

Мадэратар: ***Прыемка Вольга Віктараўна***, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Аўд. 448

Андрон Сафія Сяргеёўна, магістрант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства, спецыяліст фальклорна-этнаграфічнага кабінета-музея філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Беларускі фальклор як сродак патрыятычнага выхавання моладзі

Альшэўская Ганна Сяргеёўна, выкладчык кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Специфика деконструкции образов богов в восточнославянской литературе XXI в.

Дзянісенка Вера Сяргеёўна, загадчык вучэбна-навуковай лабараторыі беларускага фальклору кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Проблемное поле белоруской индаеўрапеистики

Лук'янава Таццяна Валер'еўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Эстетика неожиданного в белорусских быличках

Лю Сюаньэр, аспірант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Образ змеи в белорусской и китайской мифологии

Луань Ин, аспірант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Осенние обряды белорусского и китайского календаря

Крылова Святлана Іванаўна, старшы выкладчык кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Мифологизм прозы Й. Радичкова

Марозава Таццяна Анатольеўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта,

Малакаў Дзмітрый Мікалаевіч, начальнік аддзела інфармацыйнага забеспячэння вучэбна-выхаваўчага працэсу вучэбнага цэнтру адукацыйных і інфармацыйных тэхналогій філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Стварэнне тэхналогіі захавання твораў фальклорнай творчасці з улікам сучасных працэсаў глабалізацыі

Прыемка Вольга Віктараўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Ритуально обусловленная эстетика свадебных песен

Шамякіна Славяна Вячаславаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Парадоксально-интеграционная юмористика в современном городском фольклоре

СЕКЦИЯ 5

«Літаратурныя сувязі. Інтэрмедыяльнасць. Дыдактыка»

Мадэратар: **Марозава Таццяна Анатольеўна**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Аўд. 458

Гао Жуй, магістрант кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Асаблівасці перакладу мастацкага тэксту з кітайскай мовы на беларускую

Пастарнак Кацярына Аляксееўна, кандыдат філалагічных навук, малодшы навуковы супрацоўнік Інстытута сусветнай культуры Маскоўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя М. В. Ламаносава (г. Масква, Расія)

Комментирование «Божественной Комедии» на русском языке в XX в. (на материале «Дантовских чтений» и изданий полных переводов)

Радчанка Марыя Міхайлаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры рускай мовы і літаратуры Філіяла Маскоўскага дзяржаўнага ўніверсітэта ў Севастопалі (г. Севастопаль)

Иллюстрированные комментарии Бориса Костыгова к роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» в свете интермедиальности

Усанава Вікторыя Валянцінаўна, магістрант кафедры рускай літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Интертекстуальный «шифр» поэтического слова О. Э. Мандельштама в поэзии П. Целана

Чарота Уладзімір Іванавіч, кандыдат філалагічных навук, старшы навуковы супрацоўнік аддзела беларускай літаратуры XX і XXI стст. ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

Вобразы паэмы «Неўтаймаваны Раланд» Л. Арыёста ва «Успамінах» Ігнація Клюкоўскага

Якавенка Наталля Васільеўна, доктар філалагічных навук, дацэнт, вядучы навуковы супрацоўнік ДНУ «Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі» (г. Мінск, Беларусь)

З беларускага перакладчыцкага вопыту: вершы С. Ясеніна і Б. Пастарнака ў перакладзе У. Дубоўкі і Р. Барадуліна

Якімава Марыя Уладзіміраўна, магістрант Нацыянальнага даследчага ўніверсітэта «Вышэйшая школа эканомікі» (г. Масква, Расія)

Особенности ритмики белорусских переводов русской классической поэзии

Яромка Марына Віктараўна, выкладчык кафедры кітайскай філалогіі філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Апазіцыя асабістага і калектыўнага ў рамане Ба Дзіня «Халодная ноч» і аповесці В. Быкава «Знак бяды»

Акушэвіч Андрэй Аляксандравіч, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Выкарыстанне коміксаў на вучэбных занятках па беларускай літаратуры

Грыгарук Эла Уладзіміраўна, настаўнік рускай мовы і літаратуры ДУА «Сярэдняя школа № 32 г. Магілёва» (г. Магілёў, Беларусь)

Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы как ключевой фактор формирования лингвокультурологической компетенции: от теории к практике

Рубанік Таццяна Уладзіміраўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры рыторыкі і метадыкі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Потенциал малых жанров русской литературы для формирования ценностно-смысловой компетенции учащихся 5-7 классов учреждений общего среднего образования Республики Беларусь: методический аспект

Саніковіч Ірына Міхайлаўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры рыторыкі і метадыкі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Сопоставительный анализ лирического произведения как способ формирования литературоведческой и языковедческой компетенции иностранных студентов-филологов

Шамякина Таццяна Іванаўна, доктар філалагічных навук, прафесар,

Марозава Таццяна Анатольеўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, загадчык кафедры тэарэтычнага і беларускага літаратуразнаўства філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Интеграционные приёмы в процессе преподавания литературоведческих дисциплин

Шаўлякова-Барзенка Ірына Леанідаўна, кандыдат філалагічных навук, дацэнт, эксперт Мультыкультурнага даследчага цэнтра Універсітэта Хучжоу, запрошаны прафесар Цэнтра даследаванняў Беларусі Чжэцзянскага ўніверсітэта Шужэн (Кітай)

Содержание и функциональность понятия «литературоведческая компетентность»: кросс-культурное измерение

Дылеўская Валянціна Юльянаўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Багаце сродкаў маўленчай выразнасці ў суразмоўніцтве і навучанні

Шантаровіч Святлана Анатольеўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Формирование творческих способностей учащихся на материале творчества К. Паустовского.

Ян Сюзін, аспірант кафедры рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (КНР)

Прецедентные имена из русской классической литературы на занятиях по РКИ.

Царова Вольга Іванаўна, кандыдат педагагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры філалагічнага факультэта Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (г. Мінск, Беларусь)

Роль белорусско-русских художественных переводов в формировании поликультурной компетентности обучающихся.